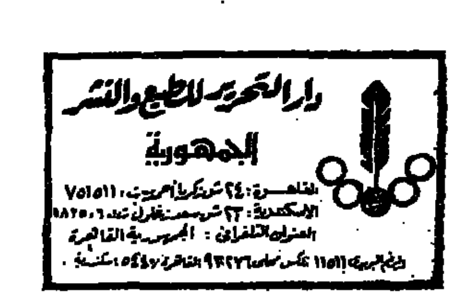


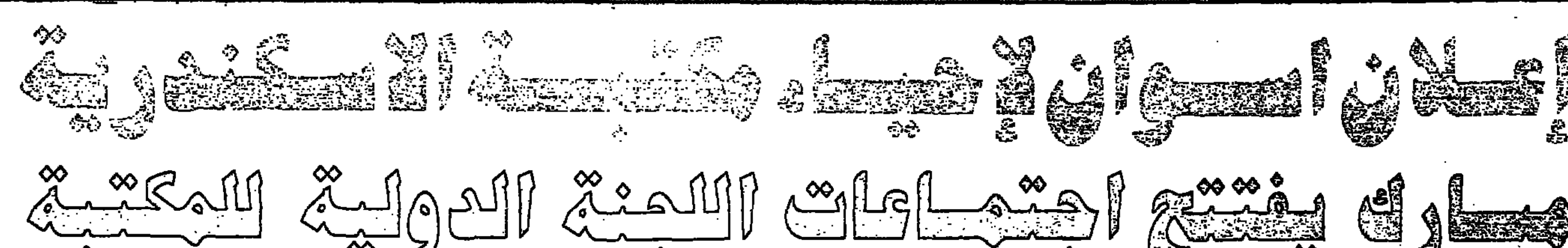
رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL GOMHOURIA 8 FEBRUARY 1990 — TELEX 92475 TAHRIR UN — السنة ٣٧



مبارك يفتتح اجتماعات اللجنة الدولية للمكتبة

زايد وميتران واندريوتي وسوزان مبارك يدعون العالم للمساهمة

يوقع ٢٧ من الملوك ورؤساء الدول والحكومات والامراء وعدد من حاملي جائزة نوبل ، يوم الاثنين القادم في اسوان ، اعلانا حضاريا دوليا ، يدعو العالم للمساهمة في تمويل مشروع احياء مكتبة الاسكندرية ، وذلك في ختام اجتماعات اللجنة الدولية للمكتبة .

ويلقى الرئيس حسني مبارك خطابا في الاحتفال ببدء اجتماعات اللجنة صباح الاثنين القادم بفندق كتراكت القديم باسوان . تبدأ بعده مباشرة اجتماعات اللجنة الدولية برئاسة السيدة سوزان مبارك ، وحضور زعماء العالم وكبار شخصياته .

يتحدث في الاجتماع ، السيدة سوزان مبارك ، وفريد ريكو مايور مدير عام منظمة اليونسكو . كما يعلق اعضاء اللجنة من الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات ، على اعلان اسوان عقب تلاوته . ويساهمون في دعوة العالم لتمويل المشروع .

وتنفرد «الجمهورية» بنشر اعلان اسوان ، وفيما يلي نصه :

مع مطلع القرن الثالث قبل الميلاد بدأ التفكير في اقامة مشروع عظيم بالاسكندرية يكون ملتقى للشعوب والثقافات متمثلا في مكتبة على غرار مكتبة تعتبر تطويرا لاكاديمية ارسطو . هدفها نقل احلام الاسكندر في اقامة امبراطورية تجتمع فيها المعرفة العالمية .

البقية ص ٣

مركز صحفي لتغطية الإحتفالات

تقيم الهيئة العامة للاستعلامات مركزا صحفيا دوليا في فندق كتراكت القديم باسوان لخدمة رجال الصحافة والاعلام المرافقين للملوك والرؤساء وكبار الشخصيات .

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ان المركز الصحفي سيقوم بتوزيع احدث مطبوعات الهيئة التي ترصد الانجازات المصرية في كافة المجالات وقد تم توفير مجموعة من المترجمين الفوريين لترجمة اعلان اسوان وكلمات اعضاء اللجنة العليا .. وزود المركز بكافة الاجهزة من خطوط اتصال دولية ، وفاكسيملي واجهزة لنقل الصور بالاضافة الى الخطوط المحلية .

ويصدر المركز نشرات يومية لتغطية انباء الاحتفالات .

عبد المجيد: نتمسك بميثاق الجامعة في موضوع المقر

اكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن هناك تفاهما بين مصر وتونس لتطبيق احكام ميثاق جامعة الدول العربية بشأن موضوع مقر الجامعة مؤكداً اعتقاده بأنه سيتم التوصل الى حل يتفق واحكام ميثاق الجامعة ويرضي مصر وتونس ..

وقال في تصريح له امس اننا نسعى في هذا الصدد الى تطبيق احكام

البقية ص ١١

التفاصيل الكاملة في حوار مع د. مفيد شهاب ص ٢

إتصالات لعقد إجتماع بين بيكر وارينز

تل ابيب وكالات الانباء

قال التليفزيون الاسرائيلي امس ان اتصالات تجرى بين تل ابيب وواشنطن لعقد لقاء ثنائي بين وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز ووزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بهدف استيضاح الموقف الامريكي من الضمانات التي تطلبها اسرائيل وتشكيل الوفد الفلسطيني في الحوار الفلسطيني الاسرائيلي قبل الدعوة للاجتماع الثلاثي لوزراء خارجية امريكا ومصر واسرائيل .

تعليمات أمريكية: إنحسار التهديد العسكري السوفيتي

اعلنت الحكومة الامريكية ان تراجع خطر التهديد العسكري السوفيتي في وسط أوروبا يمكن أن يمتد ليشمل كذلك منطقة الخليج ومنابع البترول هناك . وذكرت معلومات اذيعت هنا اليوم ان الادارة الامريكية اصدرت توجيهات بذلك الى القادة والمخططين العسكريين تنطوي على أن انحسار التهديد السوفيتي في منطقة الخليج يعني أنه لم تعد هناك ضرورة لاحتفاظ الولايات المتحدة بقوات في هذه المنطقة لمواجهة خطة غزو سوفيتي عبر ايران .

كلمة حب ص ١١

صحيفة أردنية: وفد من قمة التعاون يسافر إلى موسكو

قالت صحيفة صوت الشعب الاردنية امس ان وفدا من برلمانات الدول الاربع الاعضاء في مجلس التعاون العربي يتوجه الى موسكو برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري لتسليم رسالة الى الزعيم السوفيتي جورباتشوف حول موضوع هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة لم تحدد الصحيفة موعد زيارة الوفد الا انها اشارت الى ان قمة مجلس التعاون العربي ستبحث موضوع هجرة اليهود السوفييت خلال اجتماعها في نهاية الشهر الحالي .. وان القادة سوف يوفدون وفدا على مستوى القمة لزيارة موسكو لنفس الغرض .

٤٠٠ جنيه شهريا دخل الأسرة المنتجة

الاسكندرية – سلوى مصباح :

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية ان عدد الاسر المنتجة في مصر وصل الى ٢٠٠ ألف اسرة وفي نهاية عام ٩٠ سوف تصل الى ٣٠٠ الف اسرة

وقد وصل دخل الاسرة المنتجة مابين ٣٠٠ الى ٤٠٠ جنيه شهريا .

مبارك يهنئ صدام بعيد الثورة

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة والعشرين لثورة ١٤ رمضان المجيدة .

رسالة لمبارك من سيسوبوتو

استقبل د . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس بلتدى بلكو مساعد وزير داخلية زائير الذي يزور مصر حاملا رسالة من الرئيس الزائيري الى الرئيس حسني مبارك ، وتم خلال الاجتماع بحث الوضع في القرن الافريقي والقضايا الافريقية .

لا تصاريح عمل بالأردن

اصدرت وزارة العمل الاردنية امس قرارا بوقف صرف تصاريح العمل للعمال الوافدين اعتبارا من اليوم بعد تزايد عددهم الى ٢٠٠ الف عامل .

السنترال ينبهك

صرح المهندس وجدي عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية بانه اعطى تعليماته الى المسئولين في مختلف سنترالات القاهرة بضرورة الاتصال بالمشترك تليفونيا قبل انتهاء الموعد المحدد لسداد الفاتورة اليوم .

الجمهورية..وصانع القرار

في اجتماع برئاسة مبارك.. تعديل حدود ٦ محافظات

في عددها الأسبوعي الصادر في ١٨ يناير الماضي ، أثارت «الجمهورية» موضوع حرب الحدود بين المحافظات ، من خلال تناول الخلاف حول مدينة السادات بين محافظتي المنوفية والبحيرة ، كمثال وبداية سلسلة تحقيقات صحفية حول القضية .

وهذا الاسبوع عقد الرئيس مبارك اجتماعا لبحث القضية تم فيه تعديل حدود ٦ محافظات ، وتعرض البحث لموقف مدينة السادات .

ومن ناحية أخرى وجه المجلس الشعبي المحلي لمحافظة البحيرة الشكر «للجمهورية» على متابعتها لقضية تداخل وادي النطرون ومدينة السادات وعرضها الصادق للملابسات التي واكبت قضية المدينتين حتى تحقق فض الاشتباك .

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش حادث الأتوبيس
شارون يدعو لاستبعاد مصر من عملية السلام

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

ناقش المجلس الوزاري الاسرائيلي المصغر في جلسة عقدها امس تقريرا قدمه السفير الاسرائيلي لدى القاهرة الذي تم استدعاؤه لحضور الجلسة .

تضمن تقرير السفير تفاصيل حول الحادث والتحقيق الذي تجريه السلطات المصرية وذكرت المصادر الاسرائيلية ان وزير الخارجية الاسرائيلي موش ارينز اطلع المجلس على الاتصالات التي جرت بينه وبين الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وعلى صعيد اخر .. دعا اريل شارون وزير الصناعة الاسرائيلي واحد زعماء تكتل الليكود الى استبعاد مصر من

البقية ص ١١

موسى صبرى يقاضي علال الفاسي

رفع الكاتب الصحفي الكبير موسى صبري دعوى قضائية ضد علال الفاسي لاعتدائه عليه في فندق شيراتون الغردقة . وكانت نقابة الصحفيين قد اصدرت بيانا استنكرت فيه هذا الاعتداء على عضو بارز في النقابة . باعتبار ان هذا الاعتداء عدوان على جميع الصحفيين وانتهاكا لكرامة الصحافة .

« والجمهورية » تستنكر هذا العدوان السافر ضد احد اعلام المهنة الكبار وتقف الى جانب الاستاذ موسى صبري ضد هذا التصرف المشين . وكانت ادارة الفندق قد طلبت من الشرطة التدخل لطرد الفاسي من الفندق .

أرباح شركات التجارة الخارجية تصرف لـ ٢٣ ألف عامل غداً

كتب : جلال راشد

يصرف غدا ٢٣ الف عامل بشركات التجارة الخارجية الحد الاقصى للارباح بنسبة ١٠٠٪ والعلاوات الدورية والمكافآت وصرح محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ان الشركات حققت ارباحا هذا العام بلغت ١٨٠ مليون جنيه .

وقررت الجمعية العمومية امس بشركة مصر للاستيراد والتصدير اعادة الميزانية الى الشركة مرة ثانية لاجراء التصويبات المحاسبية طبقا لتقرير الجهاز المركزي للمحاسبات

ناقشت الجمعيات العمومية امس ميزانيات ٤ شركات هي مصر للاسواق الحرة وحققت ارباحا ١٤ مليون جنيه والوادي لتصدير الحاصلات الزراعية ١٦ مليون جنيه والنصر لتجفيف المنتجات الزراعية ٢٫٥ مليون جنيه والنيل لتصدير الحاصلات الزراعية نصف مليون جنيه .

ويتم اليوم مناقشة الموازنات التخطيطية للشركة العامة للاعمال الهندسية وحققت ارباحا ١٠ ملايين جنيه والمحاريث والهندسة ٥ ملايين جنيه ومصر لتجارة السيارات وحققت ٤ ملايين جنيه .

رغم الحظر.. نستورد ٣٨٠ سيارة شهريا

كتب : محمود نفادي

اكد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان قرار حظر استيراد سيارات الركوب من الخارج بقصد الاتجار ساهم في خفض عدد السيارات المستوردة من ٨٠٣٦١ سيارة عام ١٩٨٤ الى نحو ٢٤٧٨ سيارة فقط خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ بمعدل ٣٨٠ سيارة شهريا بعد ان كان هذا المعدل عام ١٩٨٤ نحو ٥٥٠٠ سيارة شهريا .

وقال وزير الاقتصاد في تقرير ارسله لمجلس الشعب ردا على سؤال حول فاعلية قرار منع استيراد السيارات ان الوزارة اصدرت في ١٦ مايو الماضي تعليماتها بعدم الافراج الا لصاحب السيارة شخصيا او بتوكيل رسمي عام .

لم يتضمن التقرير بيانا بنسبة السيارات المستوردة لصالح الحكومة

الشقق حسب المرتب للعاملين بالمدن الجديدة

كتب – احمد غريب

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة امس القواعد الجديدة لتمليك الوحدات السكنية والاشغال بمقابل للعاملين باجهزة المدن والاجهزة الخدمية الحكومية بالمدن الجديدة .

تملك الشقق حسب الدرجة الوظيفية للمتقدم بمتوسط اجره الشهري بما في ذلك الحد الادنى للمكافآت والحوافز .

يحصل اصحاب الدرجات الوظيفية من السادسة حتى الرابعة على شقق منخفضة التكاليف مسطحات ٦٠ الى ٩٠ مترا .

البقية ص ١١

أمطار غزيرة في الاسكندرية

تعرضت الاسكندرية صباح امس لامطار غزيرة في بداية نوة باقي الكرم التي تستمر خمسة ايام اغرقت مياه الامطار شوارع الكورنيش وخالد بن الوليد وسيدي بشر والاحياء الشعبية وتم اغلاق بوغاز الاسكندرية

«قمة» المياه.. والهجرة.. السيطرة..وإحتمالات الحرب!!

بقلم: محفوظ الأنصاري

حينما نتحدث عن «المياه» ، «والهجرة» ، فكأنما نتحدث عن شيء واحد .. بحر من المياه ، او بحر من البشر ،.. انسياب قد يعنف فيكسح كل شيء .. او يسكن وينتظم بالسيطرة والتحكم ، فتعمر الارض ويتحقق العدل .

وامواج «الهجرة البشرية» العاصفة والهادرة القادمة من الشرق ، من الاتحاد السوفيتي الى منطقتنا ، تكاد تغرق بسيولها وتدمر ، وتبتلع ماتبقى من ارض فلسطين ، بل وماحولها ..

أما امواج ، ومياه البحيرات والانهار ، التي تمنح الارض والناس الحياة ، فقد همدت وسكنت وتوقفت خلف سدود ومشروعات وقنوات اقامها الجيران على الحدود .

- ورغم هذا .. مازال حديثنا «لينا» «وهينا» .

وقد يكون من دواعي الحكمة ..

- مازالت حركتنا بطيئة ، ورد فعلنا بارد ..

قد يكون «تقلا» ، «ومعلمة» ، وسياسة ..

مازال لقاؤنا على مستوى القمة ، وبشكل جماعي ، متعثرا ، ومترددا ..

ربما استكمالا للحسابات .. وانتظارا لمزيد من الدراسة ومن البحث ..

لكن هذا «اللين» في الحديث ... والبطء في رد الفعل .. والتردد في اللقاء ، سواء كانت جميعها بوازع حكمة ، او حساب او سياسة ..

لا يمنع من القول بان الوضع خطير .. وخطير للغاية ولم يعد يتحمل السكوت ، او التردد ، او حتى البحث ..

والمؤكد ان مبادرة مبارك بمخاطبة رئيسي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. بوش ، وجورباتشوف ، من خلال رسائل عاجلة ..

واتصاله بجميع القادة العرب ، والزعماء الاوربيين انما يعكس ادراكا كاملا بخطورة الوضع .. وما يمكن ان يقود اليه موضوع المياه وموضوع الهجرة اليهودية بالذات من اثار وتداعيات ..

● ● ● ● ●

واذا كنا قد تناولنا في حديث سابق موضوع «المياه» والانهار العربية او بمعنى اصح الانهار الدولية .. حيث تشترك فيها مع العرب قوميات ودول غير عربية ، تركية ، وفارسية ، وحبشية ، ويهودية ..

اذا كنا ، قد استعرضنا جانبا من تاريخ الحروب التي وقعت في المنطقة مؤخرا ، حول المياه ، وكيف ان الاخطار تعود من جديد ، حاملة معها كل الاحتمالات ، بتجدد الحروب حول نفس السبب وهو الماء ..

فإننا سنحاول اليوم الانتقال الى الجانب الاخر .

. او الى منطقة الخطر الثانية ، التي تهدد العالم العربي ، وهي اندفاع موجات الهجرة اليهودية الى الارض العربية ، بكثافة لم تشهدها المنطقة من قبل ..

لكن قبل هذه النقلة في اتجاه «بحر الهجرة» وامواجه العاتية والعالية .. سأتوقف قليلا عند موضوع المياه ،

وانقل من تقرير دولي عن «المياه وحروبها» في الشرق الاوسط ، وقبل ان ينتقل العالم الى القرن الـ ٢١ .

يقول التقرير ، انه اذا كانت « الحرب الدبلوماسية » والفنية جارية الان وبحدة ، من تحت سطح الاحداث ، بين كل

البقية ص ٣



الرافعى وتصحيح التاريخ

كنت أقرأ مايكتبه الكاتبون عن عبدالرحمن الرافعى طوال عام التنوير عام ١٩٨٩ بمناسبة ذكرى ميلاده المئوية فأقول فى نفسى : هذا ليس جديدا بالنسبة لى ، فأنا قد كتبت عن الرافعى منذ وفاته سنة ١٩٦٦ وإلى سنة ١٩٨٦ مالم يكتبه أحد وتحدثت عنه فى الاذاعة ثم فى التليفزيون كما لم يتحدث أحد ، وكان الحافز النفسى لى فيما كتبت غلطة بسيطة وقعت فيها فى أوائل عهد ثورة يوليو ، ولهذه الغلطة البسيطة قصة .

حدث فى العام الثانى لقيام الثورة ما أدخل فى روع الناس أن هذه الثورة سترد كل شىء وستعيد البرلمان المنحل و .. و .. و .. وكتب أخى المرحوم عبدالمنعم الصاوى على صفحات جريدة المصرى التى كان يعمل بها مقالاً يؤيد فيه هذه الافكار ، ودار بينى وبينه حوار على صفحات تلك الجريدة حول هذا الموضوع كان محوره اتجاهان : اتجاه أخى الصاوى بأن ذلك ممكن بقرار واتجاهى بأننا اذا لم ندخل تعديلاً على ماكان قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ففيم كانت حركة هذه الثورة ؟!

وفى هذا الحوار البناء أشار الصاوى فى بعض أقواله إلى نبذة من مؤلفات عبدالرحمن الرافعى ، فكان ردى على هذه الاشارة ان الرافعى استاذ عظيم ومحام عظيم وانسان عظيم ، لكنه ليس مرجعاً تاريخياً أخيراً .

لم أكن قرأت كل مؤلفات عبدالرحمن الرافعى .. وفجأة بدأت تنهال على تلك المؤلفات ، فأحسست اننى اخطأت الحكم على هذ الرجل ، وبدأت أكتب عنه فى كل مناسبة فى زمن كان فيه الناس منشغلين بوجوه جديدة حتى لقد كنت أزعم أحياناً اننى أول من تنبهت إلى الوضع الحقيقى للرافعى المؤرخ ، وكنت اشعر اننى بذلك أصحح تلك الغلطة غير المقصودة .

• • •

وذات مساء وأنا أجتاز شارع قصر النيل استوقفنى شاب وجيه تصحبه ثلاث شابات يكسو الوقار جمالهن ، وقدم إلى هذا الشاب نفسه بأنه «حلمى شاهين» زوج كريمة الرافعى ، ثم تفضلت قرينته بكلمة شكر على ماكتبت .

وكانت هذه الكلمة صورة دقيقة معاعرفته فى والدها عبدالرحمن الرافعى .. ففى تلك الاثناء كنت قد عرفت الرجل عن قرب إذ اختاروه رئيسا لمجلس ادارة جريدة القاهرة اليومية التى كنت رئيس تحريرها .. وذات يوم فوجئت بمكالمة تليفونية منه يسألنى : هل استطيع أن أزوره بمقر مكتبه فى شارع عدلى ؟

والواقع اننى كنت تواقاً لهذه الزيارة لاننى كنت أضمر رغبة ملحة فى أن ألقى نظرة على مكتبته التى كانت تشغل «الشقة» الفسيحة التى كانت مقرا للمكتبة وهى المكتبة التى قدمتها كريماته بعد وفاته لدار الوثائق .

وفى هذه المقابلة اخرج الرافعى مظروفاً به مبلغ كبير من المال وقدمه إلى قائلاً : ارجو ان تعيد هذا المبلغ إلى خزانة الجريدة ، وكنت اعلم ان هذا المبلغ كان المكافأة الشهرية المقررة لرئيس مجلس الادارة .. فسألته : لماذا ترد هذا المبلغ ؟!

قال : لاننى لم أعمل شيئاً أتقاضى عليه أجراً ، فلا أنا كتبت مقالات مثلك ولاأنا حضرت أى اجتماع ، ولا راجعت أية ورقة ، فأنا لااستحق هذا المبلغ !

وحاولت أن أقنعه بأن رئيس مجلس الادارة ليس مطلوبا منه أن يعمل كل يوم وان وجود اسمه له ثمن .. لكنه رفض هذه الحجج جميعاً .. ومنذ تلك اليوم عرفت عبدالرحمن الرافعى معرفة خاصة ، لامعرفة عامة كما كنت قد عرفته من قبل .

• • •

اننى أروى اليوم هذه الرواية ونحن اليوم فى الذكرى الرابعة والعشرين لوفاته . وقد تصادف اننى تلقيت فى هذه الايام اخر الطبعات من مؤلفاته . وهى الطبعة الثالثة من سلسلة «مصر المجاهدة فى العصر الحديث» وهذا الجزء الثانى من هذه السلسلة يتناول تاريخ مصر «من ولاية محمد على إلى نهاية حكم سعيد» .

ومع اننى قد قرأت هذه الآثار من مؤلفات الرافعى منذ سنين إلا اننى توقفت اليوم عند رواية هامة فى تاريخ تلك المرحلة ، وهى رواية يصحح فيها الرافعى خطأ شائعاً بين كل الناس أو معظم الناس بمافيهم بعض كتاب التاريخ .

كان الشائع بيننا قديماً أن محمد على حينما أراد أن يتخلص من وجود المماليك لماكانوا يحركون به بعض النوازع خارج القاهرة - دعاهم إلى مأدبة غداء بالقلعة ، وما أن تم جمعهم حتى غلقت الابواب وانهال رجال محمد على بسيوفهم فى رقاب المماليك .

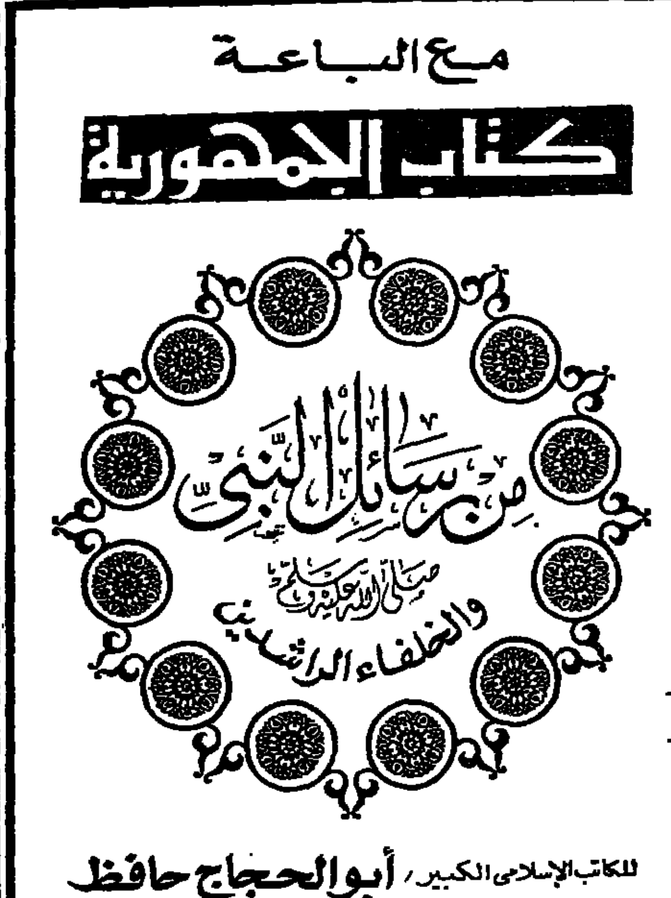
إن الرافعى يروى فى هذا الكتاب شيئا اخر تماماً ، وهذا هو ملخص روايته :

- فى يوم الجمعة أول مارس سنة ١٨١١ م أقام محمد على احتفالا ضخما فى مبانى القلعة بمناسبة إلباس ابنه طوسون باشا خلعة القيادة بعد تعيينه قائدا للقوات المسلحة التى ارسلها محمد على إلى الحجاز بناء على طلب الحكومة التركية لايقاف الزحف الوهابى .

وقد دعا محمد على للمماليك جميعا لحضور هذا الاحتفال «ليأخذوا مكانهم المرموق فى الموكب العظيم» الذى سينزل من القلعة ليمر فى شوارع القاهرة لتقبل تحيات الجماهير ، واتفق المماليك على أن هذه الدعوة بهذه الصورة تعتبر مصالحة لهم من محمد على فلبوا الدعوة جميعاً ولم يتخلف منهم أحد إلا من كان مسافراً .

وتحرك الموكب يتقدمه القائد المظفر طوسون باشا ومن خلفه فئة بعد أخرى من رجال الدولة والشعب تحت اسوار القلعة يستقبلهم بالهتاف والطبول .. وجاء دور طابور المماليك فى الخروج من باب القلعة العلوى ، فإذا بالباب يغلق وإذا بالرصاص ينهال عليهم من الجيوب التى أعدت لذلك وكانوا فى زيهم الرسمى لايحملون سلاحا إلاسيوف الزينة التى لاتجدى نفعا مع الرصاص فى موقع كانوا محاصرين فيه ، ولاأحد أمام أعينهم .

ولاول مرة اشعر وأنا أقرأ هذه الرواية أن عبدالرحمن الرافعى كان فى كتابة التاريخ وصافا جيداً وهذا هو الجديد الذى أسجله فى ذكراه .



الدكتور مفيد شهاب فى حوار الجمهورية الاسبوعى

مظاهرة حضارية عالمية فى اسوان من أجل أحياء مكتبة الأسكندرية

المكتبة .. اقدم من الكتاب - كما نعرفه اليوم - واقدم من الورق ، واقدم من الطباعة . فقد ظهرت مع فجر الكتابة على البردى والالواح الطينية فى الحضارات القديمة .

وتوجد دلائل كثيرة على ان الشعب المصرى كان اول من عرف الكتابة ، التى سماها الاغريق « الخط الهيروغليفى » ، اى النقش المقدس . وبلغ من اجلال المصريين القدماء للكتابة ان جعلوا لها ربة ، هى «سشات» ، التى وضعتها احدى البرديات بأنها « سيدة دار الكتب والوثائق »!! لذلك جاء تجسيدها فى النقوش على صورة امرأة على راسها زهرة ، تمسك قلما فى يمينها ومحبرة فى يدها اليسرى .

ولم تكن تلك الاماكن « المقدسة » التى اسماها اجدادنا الفراعنة « دور الحياة » الا مؤسسات يحتفظ فيها بالكتب والحوليات وصنوف شتى من المعرفة ليستعان بها عند الحاجة . اى انها كانت اقدم المكتبات التى عرفتها البشرية .

فمصر اذن تعرف المكتبات قبل انشاء « مكتبة الاسكندرية » بالاف السنين . ومع ذلك فإن انشاء هذه المكتبة الفريدة يضيف صفحة اخرى عجيبة لتاريخنا ترتبط بـ « فتح » الاسكندر الاكبر لمصر قبل الميلاد بثلاثة قرون تقريبا . فقد دخل الاسكندر الاكبر لمصر التى كانت وقتها تحت الحكم الفارسى ، فخرج المصريون لاستقباله كمنقذ لهم من نير الفرس . وقبل ان يترك البلاد امر بأن تبنى فيها عاصمة جديدة رائعة ، فكانت الاسكندرية .

وبين دخوله وخروجه حدث تحول هائل فى مفاهيمه ورؤيته للعالم . فعندما ترك اليونان متجها الى فتح الشرق كان قلبه مفعما بروح الثأر من « الشرق البربرى » اى « غير اليونانى » . ومع بقائه فى الشرق تسع سنوات واحتكاكه المباشر به فهم تدريجيا ان كل شعب له عظمته وميزاته . واكتشف نقاط تقارب بين الحكمة المصرية القديمة وبين المنطق الاثينى التقليدى . وقد اهله لهذا الادراك انه لم يكن جنديا فقط تلقى تدريبا قاسيا فى الخدمة العسكرية على يدى ابيه فيليب المقدونى ، وانما تتلمذ ايضا على يد الفيلسوف ارسطو طاليس الذى علمه المنطق وتشرب منه مفاتيح الثقافة اليونانية .

وانطلاقا من هذا الاكتشاف لعظمة « الأخر » سعى الاسكندر الى توحيد الثقافات بعد ان « وحد » الدول . وكانت تلك ، فى رأى البعض ، المرة الاولى التى تولد فيها « حضارة كونية » نتيجة لدمج الميزات المتنوعة . ولاسيما وان الثقافة « الهلينية » التى تواكبت مع عصر الاسكندر ليست سوى نتيجة لتفاعل الحضارات اليونانية والشرقية .

وفى اطار هذا التفاعل الحضارى تأسس فى الاسكندرية اعظم مركز جامعى فى العصور القديمة ، كان يضم متحفا كبيرا ومكتبة تحتوى على ٥٣٠ الف ملف مخطوط .

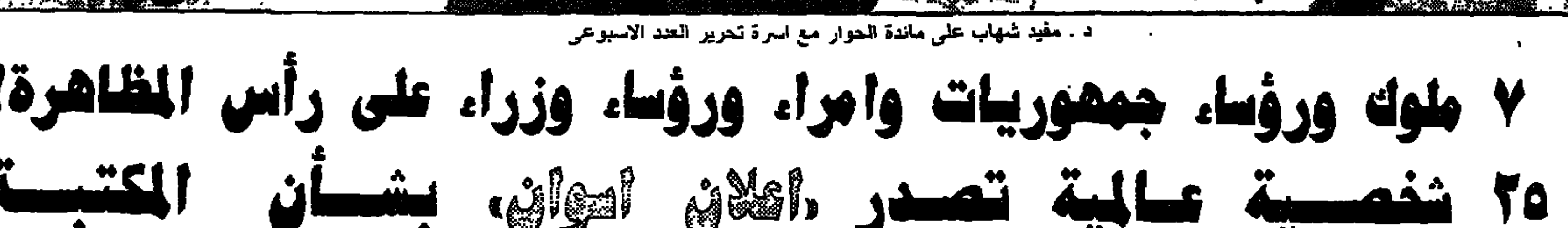
الآن .. لم يكن المهم فقط فى مكتبة الاسكندرية هو كنز المخطوطات والكتب التى وجدت بها ، وانما ايضا السياق الذى انشئت فى ظله ، والفلسفة التى بنيت عليها .

لذلك كان حرق هذه المكتبة الفريدة حدثا مأساويا .. ولذلك ايضا فان محاولة احيائها اليوم يعد حدثا تاريخيا بكل مافى الكلمة من معنى .

وانه لامر لايخلو من المغزى ان اللجنة الدولية لاحياء مكتبة الاسكندرية تضم علماء سوفيت جنبا الى جنب مع شخصيات امريكية بارزة . تضم رموزا مرموقة من « الشمال » مثل الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران والمستشار الالمانى السابق هيلموت شميت ، جنبا الى جنب مع رموز كبيرة من « الجنوب » ، مثل وول سوينكا الكاتب النيجيرى الحائز على جائزة نوبل ونظيره المصرى نجيب محفوظ وزميلهما البرازيلى جورج امادو .

ومن اجل القاء الضوء على الابعاد الحضارية لهذا المشروع الكبير تستضيف مائدة حوار « الجمهورية » اليوم الدكتور مفيد شهاب استاذ ورئيس قسم القانون الدولى بكلية حقوق جامعة القاهرة ومدير معهد قانون الاعمال الدولى للدراسات العليا ورئيس لجنة الشئون العربية والخارجية والامنية بمجلس الشورى واحد اعضاء اللجنة القومية التى شكلت ابان أزمة طابا واحد أعضاء هيئة الدفاع والمرافعة امام هيئة التحكيم الدولى عن مصرية طابا ومستشار الامين العام للجامعة العربية .

اشترك فى الحوار
محفوظ الانصارى
وأسرة تحرير العدد الاسبوعى
أعده للنشر : **سعد هجرس**



د . مفيد شهاب على مائدة الحوار مع اسرة تحرير العدد الاسبوعى

٧ ملوك ورؤساء جمهوريات وامراء ورؤساء وزراء على رأس المظاهرة!
٢٥ شخصية عالمية تصدر «اعلان اسوان» بشأن المكتبة

□ سألنا : نعرفك أستاذا للقانون الدولى .. ماعلاقة القانون الدولى بمكتبة الاسكندرية ؟!

● ● أجاب : لقد تم اختيارى مسئولا عن العلاقات الخارجية لمشروع إحياء مكتبة الاسكندرية ، أى مسئولا عن الجوانب المتعلقة بالاتصال بالدول والمنظمات الدولية للتعريف بالمشروع والدعاية له وتوفير التمويل اللازم . وأن أكون حلقة للاتصال بين مصر ومنظمة اليونسكو العالمية لان المشروع يتم تنفيذه بالتعاون بين الطرفين - وأساهم بالاعداد لاجتماع اللجنة الدولية لاحياء مكتبة الاسكندرية ، الذى سينعقد فى أسوان يوم الاحد والاثنين القادمين برئاسة السيدة حرم رئيس الجمهورية .

□ سألنا : من هم أعضاء هذه اللجنة الدولية ؟

● ● أجاب : هذه لجنة اتفقت مصر مع اليونسكو على تشكيلها واعتبارها أعلى جهة مسئولة عن توجيه المشروع والاشراف على تنفيذه ومتابعة خطواته وتضم ٢٦ شخصية عالمية من مختلف أنحاء العالم ، هم حسب الترتيب الأبجدى باللغة الانجليزية جيوفانى أجنيللى رئيس شركة فيات (إيطاليا) ، سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية المتحدة ، سمو الامير تركى بن عبد العزيز آل سعود (السعودية) ، جورج أمادو (البرازيل) ، جوليو أندريوتى رئيس الوزراء الايطالى ، البروفيسور ريتشارد أتكنسون رئيس جامعة سان دييجو (الولايات المتحدة) ، جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ، د . دانييل بورستين خبير المكتبات بمكتبة الكونجرس سابقا (الولايات المتحدة) ، اللورد بريجس (المملكة المتحدة) ، جرو هارلم بروند تلاند عضوة البرلمان بالنرويج ورئيسة وزراء النرويج السابقة وزعيمة حزب العمل ورئيسة العلاقات الخارجية فى البرلمان ومرشحة للامانة العامة للامم المتحدة ، سمو الاميرة فريال (الاردن) ، هانز بيترجى رئيس الاتحاد الدولى لجمعيات ومؤسسات المكتبات (ألمانيا الغربية) ، د . فارتان جريجو ريان رئيس جامعة براون (الولايات المتحدة) ، جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ، البروفيسور ديمترى سيرجيفتش ليخاتشيف أكاديمى من الاتحاد السوفيتى ، نجيب محفوظ الاديب المصرى الكبير الحائز على جائزة نوبل ، البروفيسور جومنيذ كومار مينون رئيس المجلس الدولى للاتحادات العلمية (الهند) ، ميلينا ميركورى عضو البرلمان باليونان ، فرانسوا ميتران رئيس فرنسا ، السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية ، أوكتافيو باز كاتب من المكسيك ، هيلموت شميت المستشار السابق لجمهورية ألمانيا الاتحادية ، جلالة الملكة صوفيا ملكة أسبانيا ، أحمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية ، البروفيسور وول سوينكا الكاتب النيجيرى الحائز على جائزة نوبل ، خوريه فارجاس الرئيس السابق للمجلس التنفيذى لليونسكو (البرازيل) . وتتولى السيدة سوزان مبارك رئاسة اللجنة ومعها فريد ريكو مايور مدير عام اليونسكو .

جدول أعمال أسوان

□ سألنا : ماهو هدف هذا الاجتماع المزمع ؟

● ● أجاب : متابعة ماتم تنفيذه فى المشروع

□ سألنا : وماذا تم تنفيذه ؟

● ● أجاب : مصر بنت مركز المؤتمرات الملحق بالمكتبة ، ونظمت مسابقة دولية لاختيار أحسن تصميم للمكتبة . فازت فيها بالمركز الاول مجموعة «سنوهارت» النرويجية . وقد اشترك فى هذه المسابقة ١٣٠٠ معمارى من ٧٠ دولة . وعرضت تصميماتهم على هيئة تحكيم دولية مكونة من خبراء عالميين فى مجال العمارة والمكتبات ففازت المجموعة النرويجية بالمركز الاول ، وحصل تصميم ايطالى على المركز الثانى ، وتصميم برازيلى على المركز الثالث . وتم الاعلان عن النتيجة فى ٢٥ سبتمبر الماضى وفقا للاتفاق الاول فأن مصر احترمت النتيجة واختارت التصميم الفائز بالمركز الاول .

□ سألنا : ماذا ستناقش اللجنة الدولية فى أسوان ؟

● ● أجاب : ستتابع ماتم من دراسات ، وستستعرض التصميم الفائز على الطبيعة من خلال فيلم مجسد بالصوت والصورة عن تصور المجموعة النرويجية لشكل المكتبة وآليات تشغيلها . بالاضافة إلى استعراض فيلم يتحدث عن تاريخ المكتبة القديمة والهدف من إنشائها وقصتها منذ إنشائها حتى إحراقها ومن حرقها ؟

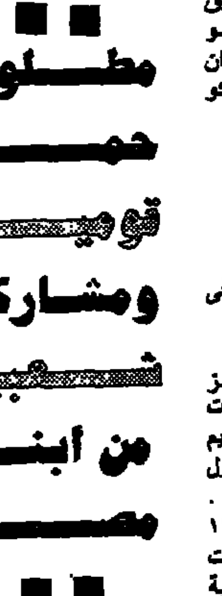
□ سألنا : من الذى حرقها ؟

● ● أجاب : تزعم بعض الكتابات الغربية أن عمرو بن العاص هو الذى حرقها . لكن الكتابات الموضوعية برهنت على أن قيصر هو الذى قام بهذه الفعلة النكراء . ولعلكم شاهدتم فيلم «كليوباترا» الذى عرضه التليفزيون المصرى مؤخرا ، والذى أوضح هو الآخر كيف أن قيصر هو الذى أحرق مكتبة الاسكندرية .

إعلان أسوان الدولى

□ سألنا : هل يأتى أعضاء هذه اللجنة الدولية من مشارق الارض ومغاربها ليشاهدوا هذين الفيلمين فقط ؟!

● ● أجاب : بالطبع لا .. فسيصدر فى نهاية الاجتماع إعلان دولى يسمى «إعلان أسوان الدولى» عن مكتبة الاسكندرية ، يبين أهمية المكتبة ، والروح التى تكمن وراء إحيائها . فليست المسألة مجرد بناء مكتبة جديدة . وإنما يكمن خلفها فكر سياسى ، فكر حضارى ، فكر وفاقى بين الحضارات . المكتبة وإحياؤها يجسدان ذلك فى منطقتنا التى تعايشت فيها حضارات متنوعة ، وانصهرت ، وبرهنت على ضرورة التقاء البشر .



المشروع يتكلف ١٦٠ مليون دولار
٤ ملايين مجلد فى المكتبة الجديدة

وهذا الاعلان سيكون بمثابة نداء للعالم باسم الموقعين عليه من أعضاء اللجنة الدولية ، من أجل المشاركة فى تمويل هذا المشروع الحضارى الكبير .

ان الاجتماع هو فى الحقيقة - كما ترون - مظاهرة دولية للحث على سرعة انجاز المشروع ونداء عالمى للبشرية ، أفرادا ومنظمات ودولا . للاسهام بالتمويل العادى أو بالتمويل العينى . وحث دور النشر العالمية على أن تودع فى مكتبة الاسكندرية من اليوم كل مايصدر عنها من مطبوعات ، وحث المكتبات العالمية الكبرى مثل مكتبة المتحف البريطانى على أن تزود مكتبة الاسكندرية بالمكرر لديها من المخطوطات النادرة ، وحث هيئات وجهات أخرى على المساهمة بأجهزة الكمبيوتر ونظم الحفظ والارشفة . هذا الاجتماع باختصار مظاهرة عالمية من هذه الشخصيات المرموقة لدعم مشروعنا الحضارى الكبير .

□ سألنا : اجتماع للجنة الدولية لاحياء مكتبة الاسكندرية .. لماذا يعقد فى أسوان وليس فى الاسكندرية ؟!

● ● أجاب : ليس المقصود كما قلت مجرد بناء مكتبة حديثة ، وإنما المسألة لها جانبها الحضارى . لذلك من المناسب أن يعقد الاجتماع فى مكان يحفه عبق الحضارة المصرية القديمة . ثانيا - إلى جانب الاصالة الحضارية فى أسوان يوجد صرح معاصر وحديث هو السد العالى . ثالثا - هناك اعتبارات المناخ فى هذا الشتاء البارد . رابعا - لعل تنظيم الاجتماع يكون أيسر بعيدا عن زحام القاهرة واختناق مرورها وشوارعها .

١٦ سنة .. دراسات !

□ سألنا : كيف بدأ مشروع إحياء مكتبة الاسكندرية ؟

أجاب : بدأ التفكير فى هذا المشروع فى عام ١٩٧٤ من بعض أساتذة جامعة الاسكندرية خلال رئاسة الدكتور لطفى دويدار لهذه الجامعة . ومنذ ذلك الوقت تمت دراسات متخصصة حول هذا المشروع داخل الجامعة وخارجها . ثم خطا خطوات واسعة فى البحث والدراسة والاعداد منذ عام ١٩٨٥ خلال رئاسة الدكتور محمود فريد مصطفى رئيس الجامعة الاسبق وتم تشكيل اللجنة التحضيرية لمشروع المكتبة باشتراك عدد من كبار رجال الفكر والثقافة فى مصر .

بعدها توالت الخطوات وتحمس الدكتور فتحى سرور للمشروع . وفى فبراير ١٩٨٦ زار أحمد مختار أمبو المدير العام السابق لليونسكو جامعة الاسكندرية واجتمع مع المسئولين بها وأعضاء لجنة المكتبة . وأبدى موافقته وتأييده للمشروع وأهمية وضع خطوات تنفيذية فى سبيل تحقيقه ووعد باستعداد اليونسكو لتقديم المساعدة الممكنة فى مجال الدراسة والاعداد .

وفى يناير ١٩٨٧ اتخذ رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتشكيل اللجنة التنفيذية للمشروع وحضر الى الجامعة وفد من اليونسكو لاعداد الدراسة الاولية لجدوى المشروع ، وتم تقديم دراسة للجدوى الابتدائية فى مارس ١٩٨٧ . بعدها قام وفد من جامعة الاسكندرية بالتنسيق مع اليونسكو بزيارة مجموعة من المكتبات العامة والجامعية فى انجلترا وألمانيا وسويسرا وفرنسا وعقد الوفد اجتماعا مع المسئولين فى اليونسكو تم فيه بحث الجوانب الفنية المعمارية الواردة فى دراسة الجدوى والاتفاق عليها .

وكذلك تحديد الخطوات ومراحل العمل التالية لاخراج المشروع إلى حيز الضوء . بعدها صدر قرار رئيس الوزراء رقم ١٣١٩ لسنة ١٩٨٧ بتشكيل اللجنة القومية العليا لمشروع إحياء مكتبة الاسكندرية القديمة من وزراء التعليم والاعلام والثقافة والسياحة ومحافظ الاسكندرية ورئيس جامعة الاسكندرية ورئيسين سابقين للجامعة ، بالاضافة الى تشكيل اللجنة التنفيذية التى صدر بها قرار سابق من رئيس جامعة الاسكندرية ، وتم وضع المشروع تحت رعاية رئيس الجمهورية .

وبناء على هذه الخطوات أصدر المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو فى جلسة ١٩٨٧/١٠/٢٢ بباريس موافقته على اصدار النداء الدولى لدعم المشروع . وصدر النداء فعلا فى ديسمبر ١٩٨٧ بلغات اليونسكو الخمس موجها الى الدول والمؤسسات والافراد لدعم المشروع بشتى السبل بالتوازى مع هذا . وبناء على طلب الحكومة المصرية وبالتنسيق مع اليونسكو وافق برنامج التنمية التابع للامم المتحدة بالقاهرة على دعم المسابقة المعمارية الدولية وبرنامج التدريب والخبراء لمشروع المكتبة بمبلغ ٦٠٠ ألف دولار .

وتم الاتفاق مع اليونسكو على البرنامج الزمنى ومراحل العمل بالمشروع .

قرار جمهورى

وتأكيداً للاهتمام الكبير الذى توليه مصر للمشروع وضعه الرئيس مبارك تحت رعايته . وصدر القرار الجمهورى رقم ٥٢٣ لسنة ١٩٨٨ بانشاء الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية بحيث تكون لها الشخصية الاعتبارية وتهدف إلى تنفيذ وإدارة مشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة لتكون مكتبة عالمية ومركزا للاشعاع الثقافى والفكرى فى خدمة البحث العلمى وتحتوى على كل ماأنتجه العقل البشرى فى أية صورة متاحة من شتى الحضارات القديمة والحديثة وبجميع اللغات ، فضلا عن إجراء الدراسات المتصلة بالاسس التاريخية والجغرافية والثقافية لمصر ومنطقة الشرق الاوسط بصفة عامة ولمدينة الاسكندرية بصفة خاصة .

ونصت المادة الرابعة من القرار الجمهورى على أن يشكل مجلس ادارة الهيئة بقرار من رئيس الوزراء ويضم وزير التعليم رئيساً ، ورئيس جامعة الاسكندرية نائبا للرئيس ، ومحافظ الاسكندرية او من ينيب عنه ، وثلاثه من الاساتذة بجامعة الاسكندرية يختارهم مجلس الجامعة لمدة ثلاث سنوات ، وممثل لكل من وزارات الثقافة والاعلام والسياحة والتعليم والخارجية ، وعدد لا يجاوز خمسة من الشخصيات العامة يختارهم وزير التعليم لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد ، ومدير الهيئة .

مكتبة نموذجية

□ سألنا : ماذا ستضم المكتبة بعد احيائها ؟

● ● أجاب : سوف تعمل المكتبة على تقديم الخدمات التالية :

١ - فهرس كامل بالكمبيوتر والبطاقات .
٢ - شبكة اليكترونية لتبادل المعلومات مع باقى المكتبات العالمية .
٣ - مركز للوثائق والاحصاء .
٤ - مطبعة حديثة لطبع ونشر الاعمال العلمية المتخصصة ، وتكون مزودة بالاحرف الكتابية الهيروغليفية واليونانية واللاتينية والعبرية والقبطية والعربية وغيرها .
٥ - ورشة لصيانة الكتب وترميمها وتجليدها ، ولتقديم كافة التسهيلات للتصوير بأنواعه المختلفة .
٦ - ورشة لتصوير الكتب والمخطوطات الثمينة والنادرة وعمل الميكروفيش والميكروفيلم .
٧ - معهد دولى لدراسات المعلومات والمكتبات .
٨ - متحف العلوم والخطوط والقبة السماوية

ويتم تصميم المكتبة لكى تتسع فى سعتها القصوى لحوالى ٤ ملايين مجلد من كافة عناصر المعلومات المطبوعة أو الالكترونية بأشكالها المختلفة فى الموضوعات التالية :

١ - الحضارة المصرية من عصر البطالمة حتى العصر الحالى
٢ - التراث الاثرى فى العصور اليونانية والرومانية
٣ - التاريخ القبطى والدراسات القبطية والتراث الحضارى القبطى فى مصر .
٤ - تاريخ وحضارة الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط .
٥ - الحضارة الاسلامية فى مصر والدراسات العربية الثقافية واللغوية
٦ - تاريخ العلوم والطب فى العالم القديم والقرون الوسطى
٧ - التاريخ الحديث والمعاصر لمنطقة البحر المتوسط .
٨ - مجموعات عامة تهم عموم فئات السكان .

□ سألنا : كم تبلغ التكاليف ؟

● ● أجاب : يقدر اجمالى التكاليف بمبلغ ١٦٠ مليون دولار مقسمة على النحو التالى :

٦٠ مليون دولار قيمة الارض
٦٠ مليون دولار قيمة المبانى
٤٠ مليون دولار قيمة الكتب والمعدات اللازمة .

□ سألنا : كم تتحمل مصر من هذه التكاليف ؟

● ● أجاب : قدمت جامعة الاسكندرية أصلح موقع بالمدينة لاقامة المشروع عليه ، وهو مساحة ٤٥ ألف متر مربع تقدر قيمتها بمبلغ ٦٠ مليون دولار ، تقع ضمن منطقة القصور البطلمية التى كانت المكتبة والمتحف قديما ملحقة بها .

كما قامت الجامعة بانشاء مركز للمؤتمرات به أربع قاعات تسع فى مجموعها ٣٥٠٠ مقعد ضمن حدود الموقع نفسه ، ويقع على مساحة ٥٠٠٠ متر مربع تقدر قيمتها بمبلغ ٢٠ مليون دولار .

□ سألنا : وماذا قدم الأخرون ؟

● ● أجاب : تحمل اليونسكو تكاليف دراسة الجدوى وأصدر مختار أمبو النداء العالمى الذى ناشد فيه حكومات الدول وهيئات التمويل وامناء المكتبات والشعوب أن تشارك بمساهمات فى شكل معدات أو خدمات فى هذا الجهد الجبار الذى تضطلع به الحكومة المصرية .

إرث مشترك

□ سألنا : لماذا نتوقع أن يدعم الاجانب مثل هذا المشروع المصرى ؟

● ● أجاب : هذه المكتبة تراث مشترك للانسانية . صحيح أن المكتبة مصرية وستقام على أرض مصرية لكنها تخدم المجتمع الدولى كله لذلك فإن مسئولية المجتمع الدولى أن يساهم . وفى نفس الوقت أن يضمن أن المشروع سيخدم الانسانية بأسرها . لهذا فإن الامر يقتضى الاتفاق بين اليونسكو ومصر على تشغيل المكتبة ، بعد إنشائها .

البقية ص ٣

عمرو بن العاص برىء .. وذنب المكتبة فى عنق قيصر

«قمة..» المياه .. والهجرة .. السيطرة .. واحتمالات الحرب ..!!

بقية ص ١

من سوريا والعراق وتركيا حول مياه نهر الفرات - احد انهر الفردوس الاربعة - فان المنطقة ، محل النزاع سوف تشهد خلال نهاية العقد الحالى نقصا فى المياه يعادل ٣ اضعاف كل مياه الفرات السنوية ..

ثم تؤكد دراسة ثانية تتناول نفس القضية اعدها مركز واشنطن للدراسات الاستراتيجية والدولية ..

تؤكد هذه الدراسة ، ان العقد الحالى سوف يشهد صراعا حادا على «كميات المياه المحدودة» ، الموجودة فى منطقة الشرق الاوسط .. وان حالة من الغليان بين دول المنطقة ستنشأ تبعا لذلك ، تؤدى الى تفكك الروابط والعلاقات بين الجيران .. وهى علاقات فى الاصل ضعيفة ..

ما قصدته ، بهذه الوقفة ، او هذه الاضافة عن «مسألة» .. «المياه ، ومرة اخرى ، هو التنبيه ، الى حقيقة ، اننا ومنطقتنا وبلداننا ، ومياهنا وانهارنا .. وحتى حروبنا وصراعاتنا ، مدروسة ، ومحسوبة ومبرمجة ، ولا مفاجآت بشأنها عند الاخرين ..

لكنها عندنا الغاز ، وجهل ببياناتها ومعلوماتها واحتمالاتها .. وتسقط علينا كالصواعق ، وهى فى ذروة الازمة .. وهى قاب قوسين او ادنى من احتمالات الصدام .

● ● ● ● ●

ننتقل الآن .. الى «البحر الهادر» .. إلى الهجرة اليهودية السوفيتية .. بعواصفها وامواجها .. بجموحها «المنظم» .

فى ظنى المتواضع ، ان العصر لم يشهد «جريمة منظمة ومحكمة» ، مثل هذه الجريمة .. كل شىء مدروس ، محسوب ، ومخطط .. وعلى اساس مرحلى ، «طويل النفس» ينتقل من مرحلة الى مرحلة بقوة وبدقة ، وبلا ضجة ، الا ما تتطلبه بداية المرحلة من دعاية وصوت مرتفع ..

هل نقول ان التخطيط للجريمة بدأ .. يوم اثارت اسرائيل واللوبى الصهيونى المسيطر على الاعلام والسياسة فى امريكا واوربا ، موضوع «المنشقين السوفيت» ، موضوع حقوق الانسان وحق الانتقال والهجرة ، «من الامبراطورية الروسية» الى خارجها ..

يوم اخذوا حكاية العالم السوفيتى الراحل زاخاروف وزوجته ، مادة اعلامية من الطراز الاول ، يفتتحون بها نشرات الاخبار فى الاذاعة والتليفزيون .. ويغطون بها الصفحات الاولى للصحف والمجلات .

هل نقول ، ان اول اختراق ، واول نجاح تحقق فى هذا المخطط ، كان فى ديسمبر عام ١٩٧٥ ، فى مؤتمر هلسنكى الاول «للامن والتعاون الاوربى» ..

يومها .. كانت البداية متواضعة .. لكنها هامة .. حق الانتقال الحر .. حق الخروج .. حق التعبير والقول ..

وهى وان كانت من المبادىء الاساسية لحقوق الانسان ..

الا ان الغرض منها .. والنتيجة المباشرة ، انتهاك لحقوق الانسان .

فحق الهجرة والتنقل والخروج والقول كان لليهود السوفيت .

وحق الخروج ارتبط بالتوجه لاسرائيل ، والاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة ..

وقد تضمن اوانطوى هذا الحق على حق «الاخراج» .

حق اسرائيل فى اخراج الفلسطينيين من اراضيهم ليحل محلهم اليهود السوفيت ..

الا ان المؤامرة ظلت فى حدودها الدنيا .. لان الاوضاع الدولية ، ومناخ العلاقة بين الكبار ، وضع على هذا الحق الكثير من القيود .. سواء ما يتعلق بحجم الهجرة ..

او ما يتعلق بوجهة المهاجر وخط سيره .

● ● ● ● ●

امام الشواطىء «المالطية» ، فى القمة العائمة بين جورباتشوف - وريجان - تمت «صفقة العصر» ، بل وجريمته .. وباسم حقوق الانسان ..

- السماح المنطلق للهجرة والخروج ..

- الاذن بان تنقل الطائرات السوفيتية ، والطائرات الاسرائيلية ، الافواج المهاجرة ، من «المنبع» فى الاتحاد السوفيتى .. الى «المصب» فى اسرائيل وفلسطين ..

- التحوط لاى تسرب ، تتجه اليه بعض ، الاسراب . والامواج المتلاحقة ، «بعيدا عن ارض الميعاد» .

الكلام لا يعكس الخطر ..

والصوت العالى ، لايجسد الجريمة ..

والادانة ، لاتمنع المكروه او ترده .

والتحليل لايكفى للاقناع ..

الارقام وحدها .. هى القادرة على ابراز وتجسيم «حجم الكارثة» ..

الارقام بشكلها المقارن هى التى توضح الصورة بحقائقها المفزعة ، وبظلالها الكئيبة ..

● ارض فلسطين ، بجزئها الاسرائيلى ، وجزئها المحتل ، لم تستقبل فى العام الماضى اكثر من خمسة الاف يهودى سوفيتى .. عام ١٩٨٩ .

● هذا العام .. عام ١٩٩٠ .. تستعد لاستقبال من مائة ألف الى مائة وخمسين ألفا - من ١٠٠ - ١٥٠ ألفا - ..

● فى السنوات الخمس القادمة يصل الحجم الى أكثر من ثلاثة أرباع المليون - ٧٥٠ ألف يهودى سوفيتى - ..

ومازال الحديث مفتوحا للارقام ..

اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل يلخص بشكل علنى فاضح ومفتوح ، ابعاد «المؤامرة» واهدافها ..

- اسرائيل الكبرى .. تتطلب هجرة كبرى ..

- الخلل الديموجرافى او السكانى فى ارض فلسطين ، بين العرب ، غزيرى الخصوبة والمواليد .. وبين الاسرائيليين محدودى الانجاب ، لايمكن علاجه الا ..

مهاجر ، ومهاجرة سوفيتية .. امام منزلهما بالضفة الغربية المحتلة وارقام مقارنة حول خطر الهجرة ..!! «عن مجلة التايم الامريكية»

باستيراد المواد الجاهزة .. استيراد البشر من اليهود ومن كل مكان وخاصة من المستودع الكبير .. الاتحاد السوفيتى .

- الحساب الديموجرافى ، او السكانى دقيق ، للغاية . لا يتعلق بالعلاقة بين الفلسطينيين ، ساكنى الارض وحدهم .. بل يتعلق ايضا بالعرب اهل المنطقة كلها وسكانها .

- المحافظة على النسبة السكانية الموجودة فى اسرائيل الدولة بين اليهود والعرب وهى ٨٠٪ يهود .. و ٢٠٪ عرب ، لابد ان تعم كل ارض فلسطين ، اى الارض الاسرائيلية ، والارض المحتلة ..

هذه المحافظة على النسبة ، تقضى بان يضخ فى الاراضى المحتلة حوالى ٨ ملايين يهودى جديد ، ليتعادلوا مع اقل من ٢ مليون عربى بالضفة والقطاع ..

هذه الزيادة - الـ ٨ ملايين - ترتفع بحجم اسرائيل السكانى الى ١٢ مليونا ، لتصبح من أكبر دول المنطقة عددا اضافة الى التفوق العسكرى ، والعلمى والفنى .. اضافة الى الدور والى التحالف الاستراتيجى ، مع القوة العظمى الوحيدة الحاكمة لزمانها وعصرها الولايات المتحدة الامريكية ..

من هنا نستطيع ان نتبين حجم الخطر .. من هنا نستطيع ان نقرأ بشكل سليم وصحيح اهداف الخطة ..

ادارة للمنطقة كلها ، بسكانها ، وثرواتها ، ومياهها ، وبترولها ، لصالح «الامبراطورية» من خلال عميل ، او وكيل .. له اطماعه الخاصة .. وله دوره ومسئوليته المحددة خدمة «للنظام الكونى الواحد» .

لهذا لم يكن صدفة ، ان يرتبط ويتزامن ، حق الهجرة لليهود السوفييت ، الذى فرضته واشنطن ، مع قرار من واشنطن نفسها ، بمنع انتقال الهجرة السوفيتية اليها .. او بشكل ادق ، تحديد وانتقاء من يتوجهون منهم الى الولايات المتحدة .. ليبقى الباب الوحيد المفتوح ، هو ارض الشرق الاوسط .. ارض فلسطين كلها .. والاراضى المجاورة العربية .. التى هى «المجال الحيوى» والتى هى المطمع والمطمح التى لم تغمض عنها عين الصهيونية العالمية يوما من الايام .

● ● ● ● ●

هل يمكن الربط بين ماوصلنا اليه من واقع اليوم ..

وبين ما يحاولون الوصول اليه غدا .. وبين قضية البداية .. وهى قضية المياه ..

هل يمكن ان نتصور تعمير واستزراع اراضى النقب ، والجليل ، والضفة والجولان ، وغزة حيث يتوجه مئات الالاف اليوم ، والملايين غدا من المهاجرين السوفييت ، بعيدا عن مياه العرب وانهارهم .

هل نستطيع ان نتبين الان فداحة الخطر .. واقترابه ، بل ووجوده ..؟!

هل نقول ان قضية المياه ، وقضية الهجرة ، هما فى واقع الامر قضية واحدة ، وليستا بحال قضيتين ، منفصلتين ..؟!

هل وضح الان ، كم نحن كعرب .. كأمة عربية .. لاهون مترددون فى العمل وفى المواجهة ..؟!

هل تبين الان .. الى اى مدى نحن فى حاجة الى قمة عربية عاجلة ، موضوعها وجدولها المياه والهجرة ..

مازال فى هذا الحديث الساخن الكثير مما يجب ان يقال ..

لكن اكتفى اليوم بتعليق لمجلة بريطانية حول الهجرة وحقوق الانسان ، غطاء الجريمة وزيفها .

● المجلة تقول : «اذا كنت فيتناميا ، من سكان السفن العائمة ، والهائمة .. او من سكان الارض المحروقة هناك .. لاحق لك فى التنقل ، او اللجوء الى اى ارض .. مهما تذرعت او صرخت باسم حقوق الانسان ..؟!

● اذا كنت من اهل هونج كونج حاملا لجواز سفر بريطانى ، لن يكون لك الحق فى الذهاب او اللجوء او الاقامة فى بريطانيا ، لحظة تتسلم الصين ارض الجزيرة عام ١٩٩٧ ..

● «اذا كنت فلسطينيا ، لاجئا ، ساكنا للخيام منذ النكبة عام ١٩٤٨ ، ومنذ النكسة عام ١٩٦٧ ، ومنذ الانتفاضة عام ١٩٨٧ .. لن يكون حق العيش والاقامة ، لا فى بلدك فلسطين ، ولا فى غيرها ..

اما اذا كنت روسيا .. ويهوديا بالذات .. فالحق كل الحق لك .. بان تتحرك وتنتقل ، وتسكن وتقيم على اراضى الغير ..

ودائما باسم حقوق الانسان ..

وربما كان هذا الحق المطلق هو الذى جعل اسرائيل منذ نشأتها وحتى اليوم ، ترفض وبإصرار ترسيم حدودها .. فكل جديد مكسب .. وكل مغامرة لها مردودها .. والطريق مفتوح لم يغلق ..

والحديث .. طويل .. والحديث محزن ومخيف ..

محفوظ الانصارى

الدكتور مفيد شهاب بقية ص ٢

واستغلالها فى اتفاق دولى مع هيئة ثقافية عالمية (اليونسكو) . وهذا لايسىء لمصر ولا ينتقص من قدرها

□ سألنا : ألا يعد تدخل اليونسكو فى تشغيل المكتبة بعد انشائها انتهاكا لامر يدخل فى صميم سيادتنا ؟

● ● أجاب : رأيى أن نطلب من اليونسكو أن يستمر فى المساعدة ، فمصر ليس لديها خبرة أو كوادر تستطيع أن تدير مكتبة بهذا المستوى البالغ التقدم .

□ سألنا : ماذا عن المساهمات العربية ؟

● ● أجاب : تم الاتصال مع دول الخليج ، وبالتحديد مع الامارات والكويت وقطر والبحرين . وأبدت كلها استعدادا للاسهام فور الاطلاع على المشروع . وبعد انتهاء اجتماع اسوان ستقوم بعثة مشتركة من مصر واليونسكو وبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة بزيارة هذه الدول لبحث تفاصيل مساهماتها . وإلى جانب هذه الدول أبدى الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى استعدادا طيبا لمد يد المساعدة .

شروط العضوية

□ سألنا : ماهى المعايير التى تم على أساسها اختيار أعضاء اللجنة الدولية لاحياء مكتبة الاسكندرية ؟

● ● أجاب : تم الاختيار على أساس شخصى وليس على أساس الدول التى ينتمون اليها أو المناصب التى يشغلونها . بعبارة أخرى تم اختيارهم بالاتفاق بين مصر واليونسكو على اعتبار أنهم شخصيات لها اهتماماتها بالثقافة والحضارة . وباعتبار أن مصر صاحبة المشروع كان لابد أن يكون رئيس اللجنة منها . لذلك تم اختيار السيدة حرم الرئيس نظرا لاهتمامها بالمشروعات الثقافية والمكتبات بصفة خاصة . ولعلكم تذكرون أنها قد اهتمت بمكتبة مصر الجديدة منذ ١٥ عاماً . أى قبل أن يتولى الرئيس مبارك رئاسة الجمهورية .

□ سألنا : هل يراعى التصميم النرويجى ألا تتعرض المكتبة الجديدة لخطر الحريق مرة ثانية ؟

● ● أجاب : طبعا .. فالتصميم مزود بنظام ضد الحريق .

□ سألنا : تحدثنا عن امكانيات مساهمة الدول الاجنبية والعربية فى المشروع . وتحدثنا عن النصيب الذى تحملته الحكومة المصرية . ماذا يمكن أن يساهم به الشعب المصرى ؟

● ● أجاب : جامعة الاسكندرية أصدرت طابعاً بجنيه واحد أضافته لرسوم الدراسة الجامعية . ألا يمكن تعميم ذلك فى كل الجامعات ؟ ثم ألا يمكن أن يساهم أغنياء مصر ؟ إننى أتصور أن الهيئات والنقابات والاحزاب يمكن أن تلعب دوراً فى هذه الحملة القومية . لا يجب أن نظل مستقبلين .

مشروع حضارى .. وحملة قومية

□ سألنا : ألا تستوجب هذه الحملة القومية التى تنادى بها تشكيل لجنة قومية للمشروع ؟

● ● أجاب : لقد نجحنا فى معركة طابا لاننا تعاملنا معها على أنها قضية قومية . وشكلنا لها لجنة قومية ضمت المدنى إلى جانب العسكرى ، القانونى إلى جانب رجل التاريخ ، عضو الحزب الحاكم إلى جانب المعارض . ولابد أن نرفع قضايانا الوطنية إلى مستوى المعارك . معركة ضد التخلف الاقتصادى . معركة ضد الصحراء . معركة من أجل تعمير سيناء . معركة من أجل التحضر . معركة ضد الامية . علينا أن نستثير الشعور الوطنى ونخلق القضايا القومية والمشروع الحضارى القومى .

□ سألنا : هل يمكن المقارنة بين معركة استعادة طابا من براثن الاسرائيليين وبين مشروع لبناء مكتبة ؟!

● ● أجاب : قدمت طابا كمثل من ناحية فكرة كيف نتعامل مع قضية قومية يجب أن يكون حولها حماس والتفاف وربط بمشروع قومى حضارى شامل . والافتقار الى هذا هو سبب فشلنا حتى الآن فى مسائل مثل تنظيم الاسرة ومحو الامية وتعمير سيناء .




اعلان أسوان - بقية ص ١

لقد سبقت الاسكندرية الغرب بألف عام ، ولم تحدث النهضة الاوربية الا بتأثير الثقافة العربية التى ذهبت إليه عن طريق القسطنطينية . وظلت مكتبة الاسكندرية ناقلة للحضارة الاغريقية وحلقة الاتصال الحيوية لتراث انسانى حى .

واليوم .. وفى نفس المكان الذى شيد فيه البطالمة قصورهم .. تقوم مكتبة الاسكندرية الجديدة على أساس عصرى وبتقييم معمارى جميل من خلال مسابقة معمارية دولية . ويجمع هذا التصميم اخر صيحات العصر من تكنولوجيا الكمبيوتر . حيث ستكون بمثابة شبكة تربط كل المصادر الوثائقية المحلية والدولية وتكون نقطة الالتقاء لشبكة عالمية أوسع .

والتزاما بمفهوم ديموقراطية المعرفة ستصبح المكتبة بمحتوياتها وقواعد معلوماتها متاحة للجمهور العادى بقدر ماهى متاحة للمتخصصين .

والمكتبة بهذا وبمكانها تمثل بداية العقد العالمى للتنمية الثقافية لمصر وبلدان الشرق الادنى وحوض البحر المتوسط بل وللعالم عموما .

وهى وان بدأت مهتمة بعلوم التاريخ وثقافة المنطقة الا انها ستشمل فى وقت لاحق الطب والعلوم لتؤدى دورها العالمى .

ان مكتبة الاسكندرية – كرابطة مع الماضى وكنافذة على المستقبل – ستكون فريدة فى نوعها . فهى أول مكتبة بهذا الحجم يتم بناؤها بمساهمة المجتمع الدولى وبمشاركة الامم المتحدة .

واللجنة الدولية لاحياء مكتبة الاسكندرية اذ تجتمع فى اسوان انما تدعو كل الحكومات والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة ووكالات التمويل وامناء المكتبات والمعماريين بل وكل شعوب العالم المشاركة عن طريق الاسهام التطوعى فى التجهيزات والخدمات والجهد الذى بدأته الحكومة المصرية بالفعل لاعادة بناء هذا الصرح العظيم .

وتدعو اللجنة الكتاب والعلماء والفنانين ورجال الاعلام ان يساعدوا فى خلق الوعى الدولى بهذا المشروع التاريخى .

اخيرا .. تحث اللجنة جميع الحكومات أن تمنح المكتبة ذخائر من أفضل ابداعاتها الثقافية والفنية عبر العصور ، اعترافا بالفضل الذى منحته مكتبة الاسكندرية القديمة لتراث الانسانية .

، واليوم.. ونحن على مشارف الالفية الميلادية الثالثة تسعى حكومة مصر ، بالاشتراك مع اليونسكو وبدعم مالى من برنامج التنمية التابع للامم المتحدة وبمساهمة عامة وخاصة ، الى احياء مكتبة الاسكندرية القديمة واعادة بناء هذا الارث العالمى على اسس حديثة . نقد ظلت مكتبة الاسكندرية القديمة شاهد مشروع اصيل زاوج بين شمولية وتنوع الخبرة الانسانية وكان الرحم الحاضن لروح جديدة للبحث النقدى وللتصور المتسامى للمعرفة التى وفقت بين الحضارات المختلفة .

وبها ازدهرت الفنون والعلوم تسعة قرون جنبا الى جنب مع الثقافة . فقد كان لهذه المكتبة العريقة اثر حاسم على حاسة الشعر عند كاليماكوس وثيوكريتوس .. بقدر مابعثت الحياة فى علوم الرياضة عند اقليدس والطب عند هيروفيلوس والجغرافيا عند اراتوستينس والفلك من خلال اريستوكس وكذلك علم الخرائط والميكانيكا عند ارشيموس وكلانيوس .

نحن نبدد مواردنا السياحية


سيارات وكتل خرسانية تشوه جمال الطبيعة

محمياتنا الطبيعية .. بلا حماية !

تحقيق : جمال كمال ـ تصوير : هشام كمال

السفن والغوص بلارقابة فى مياه رأس محمد

آخر الأسبوع

واضح ان الاتحاد السوفيتى شديد الحرص على ان تتم زيارة الرئيس مبارك المقررة لموسكو بأى شكل ، وان تتم فى موعدها المحدد وهو الشهر القادم .

وعندما تردد ان الزيارة قد تؤجل ،، بسبب الظروف الداخلية التى يواجهها جورباتشوف ، سارع السفير السوفيتى فى القاهرة الى نفى ذلك تماما ، وكرر حرص بلاده على ان تتم الزيارة ، وفى موعدها المحدد .

واذا كانت الزيارة ، من جانب مصر ، تمثل استكمالا وتأكيدا لمبدأ التوازن فى علاقات مصر الخارجية ، ومحاولة لتخفيف بعض العبء عن الاقتصاد المصرى ، بتوسيع مجالات التعاون ، وفتح اسواق للتصدير ، فإن الحرص السوفيتى على الزيارة اساسه الرغبة فى استعادة كبرياء مفقود ، واسترداد موقع ضائع ، خاصة بعد ان استعادت مصر دورها وتأثيرها العربى ، واصبحت مركزا سياسيا قياديا فى افريقيا وحركة عدم الانحياز .

لكن قضية الهجرة الجماعية لليهود السوفيت الى اسرائيل ، تلقى بظلال كثيفة على هذه الزيارة ، وتحملها وتحمل مصر والرئيس مبارك ، مالم يكن مقررا ان تتحمله عندما تم الاتفاق على الزيارة .

فالرئيس مبارك ـ اذا تمت الزيارة فى موعدها ـ سوف يكون ، على الارجح ، أول رئيس عربى يزور موسكو بعد الاعلان عن هذه الهجرة ، وذلك اذا لم يتم من الآن حتى موعد الزيارة ، تحرك عربى على مستوى القمة لمخاطبة القيادة السوفيتية فى هذا الموضوع .

وسوف يذهب الرئيس مبارك ممثلا لمصر ، صاحبة الدور الاكبر والجهد الاوفر فى القضية الفلسطينية ، وفى عملية السلام فى المنطقة .

وسوف يكون موعد الزيارة ، عقب انتهاء قمة عمان لدول مجلس التعاون العربى المقرر عقدها فى ٢٤ من هذا الشهر ، وسوف تكون قضية هجرة اليهود السوفيت ، بالتأكيد ضمن جدول اعمالها .

وهذا كله يضع الزيارة نفسها فى مهب الريح .

هل نبادر من الآن بتأجيل الزيارة ، ليس هربا من المسئولية ، ولكن ممارسة للمسئولية نفسها ، باستخدام التأجيل كنوع من الضغط واعلان الموقف ؟!

هل ننتظر الى ان يتم تحرك عربى جماعى عاجل مع موسكو فى هذه القضية ، ويرتبط اتمام الزيارة بوصول هذا التحرك الى نتائج ايجابية تفتح الباب امام استمرار الحوار ؟!

هل تتم الزيارة فى موعدها ، وتتحمل مصر المسئولية كاملة فى هذه القضية ؟!

هذه كلها بدائل تحتاج الى مناقشة .. والى قرار .

محمد ابو الحديد

■ فى مصر عشر محميات طبيعية مناطق فى سيناء والبحر الاحمر والصحراء الشرقية والغربية ، حباها الله بكنوز طبيعية من النباتات والطيور والشعب النادرة بما يجعلها من أجمل مناطق العالم ، ويرشحها لان تكون مزارا عالميا وموردا هاما للسياحة الخارجية والداخلية فى مصر .

□ القانون يحيط هذه المحميات بسياج قوى من الحماية .. ولكن على الورق فقط .. فعندما ذهبنا إلى هناك ، وجدنا على الطبيعة شيئا مختلفا تماما .. انتهاكات صارخة للقانون .. أحيانا ممن وضعوا القانون أنفسهم .. وإهمال يجعلنا نتساءل : من يحمى محمياتنا الطبيعية ؟

زوار «رأس محمد» حولوها الى موقف سيارات .. ومقلب قمامة !

الذين وضعوا قانون الحماية .. يخالفون القانون

رجب حسب الله

محمد نور الدين محمود



عبد الله الحجاوى

محمود محمد مصطفى

حتى نضع القضية فى حجمها الصحيح .. لابد من الاشارة إلى عدة نقاط هامة حول محمياتنا الطبيعية العشر المنتشرة فى أنحاء مصر .

□ ان المحميات الطبيعية – وفقا لتعريف جهاز شئون البيئة التابع لمجلس الوزراء وهو الجهاز المشرف عليها – هى تلك المساحات التى تمثل المناطق البيولوجية وهى نقاط لرصد وقياس أى تغيير يحدث فى البيئة ، والتى بواسطتها يمكن الحفاظ على الموارد الوراثية لانواع النباتات والحيوانات والطيور ذات الأهمية الاقتصادية .

□ ان مصر ظلت لمدة ١٢٠ عاما خارج نطاق الاهتمام بالمحميات الطبيعية وطوال تلك السنوات انقرضت بعض الحيوانات والطيور فى صحارى مصر نتيجة لاعمال التنقيب عن البترول والتعدين والمشروعات العمرانية ، ولم تبق سوى مجموعات متفرقة محدودة على امتداد مصر كلها مهددة بالانقراض نتيجة نشاط الانسان ومتطلبات حياته !!

عشر محميات

□ ان القانون ١٠٢ لسنة ٨٣ بشأن المحميات الطبيعية بمصر نص على اختيار عشر مناطق لتكون محميات طبيعية وهى : رأس محمد وجزر تيران وصنافير لشهرتها بحواجزها المرجانية ونباتاتها وحيواناتها البرية وطيورها النادرة ، ثم جبل سانت كاترين لمايحويه من أنواع الحيوانات البرية . وبحيرة البردويل وجبل شايب النبات ، والحديقة البحرية فى حماطة ووادى العلاقى ورأس الحكمة وحطية المقره ومنطقه عليه وينظم القانون الحماية التامة لتلك المحميات وأمور ارتيادها وادارتها .

□ أن جهاز شئون البيئة المشرف على المحميات الطبيعية وضع من عام ١٩٨٦ خطة لتنمية وحماية المحميات الطبيعية وقدرت التكاليف بـ ١٦ مليونا و ٢٠٠ ألف جنيه لمدة خمس سنوات منهم ثلاثة ملايين و ٣٠٠ ألف جنيه أجور ومرتبات !! ومليونان للانشاءات ومليونان ونصف المليون لاعداد هذه المحميات للارتياد ، و ٨٠٠ ألف للصيانة والتشكيل وخمسة ملايين للمعدات والتجهيزات ومليونا ونصف المليون للتدريب والتأهيل .. !!

الاضرار ممنوع

□ ان قرار مجلس الوزراء رقم ١٠٦٧ لسنة ٨٣ فى تنفيذ أحكام قانون المحميات الطبيعية نص صراحة على حظر القيام بأعمال أو تصرفات أو أنشطة أو إجراءات من شأنها تدمير أو إتلاف أو تدهور البيئة الطبيعية أو الاضرار بالحياة البرية والمائية أو النباتية ويتضمن ذلك حظر إقامة المبانى والمنشآت أو شق الطرق وتسيير المركبات أو ممارسة أية أنشطة زراعية أو صناعية أو تجارية فى مناطق المحميات وحظر تصريف السوائل الضارة أو المواد الكيماوية والزيوت أو النفايات فضلاً عن مجموعة طويلة من المحظورات تشمل كافة الانشطة الانسانية .

الصورة على الطبيعة

الصورة بشكلها الرسمى والقانونى استهدفت تحقيق الحماية والتنمية لمحمياتنا الطبيعية ولكنها بشكلها الواقعى الفعلى تختلف عن ذلك بكثير .

●● رأس محمد ومضايق تيران وصنافير تعتبر من أهم محمياتنا الطبيعية فى أنها أفضل مناطق الغوص فى العالم لموقعها على رأس المثلث عند التقاء خليجى السويس والعقبة بالبحر الاحمر وليس لها نظير فى العالم لماتحتويه من كائنات بحرية فريدة وشعب مرجانية .. الصورة فى رأس محمد وتيران وصنافير بعد ثمانى سنوات من صدور القانون ، وبعد عامين من محاولات فرض الحماية والتنمية لاتحتاج لرتوش لمعرفة مايحدث فيها .

□ فالمفترض أن هناك منطقة فى مواجهة المحمية لمسافة خمسة كيلو مترات تسمى المنطقة الحرام يحظر فيها مرور السيارات ، إلا أن جميع سيارات النقل المتجهة إلى شرم الشيخ أصبحت تفضل طريق المحمية المنخفض على الطريق العام المرتفع رغم وجود لافتات التحذير .. !! ولكن من ينفذ أو يراقب !؟

كتل خرسانية

□ بوابة المحمية التى أقيمت فى إطار التنمية والحماية عبارة عن مجموعة من الكتل الخرسانية .. وفشلت مع غيرى من الرواد والسائحين المصريين والاجانب فى اكتشاف لمسة جمال أو فلسفة لهذه الكتل .. المهندس المشرف على تنفيذها يشير إلى أن وزنها يصل إلى ٢٠٠ طن من الكتل الخرسانية تم صبها بالموقع على مدى عام كامل ويشير محمد نور الدين محمود مدير فرع شئون البيئة بمحافظة جنوب سيناء إلى أن البوابة تكلفت ٨٠٠ ألف دولار !! وبالمناسبة مساحة البوابة لاتزيد عن ٢٠ مترا مربعا وسط الصحراء الشاسعة .

بالقرب من البوابة الخرسانية أقيمت مجموعة من المبانى يقال أن احداها لمدير المحمية غير المتواجد !

والبوابة الخرسانية لها قصة فى رأس محمد ، فمن قبل تم اختيار موقعين داخل المحمية ، وتم بالفعل الحفر فى كلا الموقعين ، وفى النهاية أقيمت البوابة فى موقع ثالث ، وترك الحفر داخل المحمية ، ومازالت البلدوزرات والحفارات والسيارات داخل المحمية !!

موقف سيارات

□ بالقرب من البوابة الشهيرة تجمعت عشرات السيارات مختلفة الانواع تحمل مصريين وأجانب .. كنت أتصور فى البداية أنه مكان تجمع للسيارات ، وفى لحظة بعد دفع الرسوم التى قررها جهاز شئون البيئة من العام الماضى بالجنيه والدولار – انطلقت السيارات داخل المحمية .

● كيف يحدث ذلك والقانون والقرارات الوزارية صريحة وتحظر تسيير المركبات داخل المحمية ؟!

□ يرد رجب حسب الله ابراهيم المسئول عن تحصيل الرسوم :

ـ يابيه جهاز شئون البيئة حدد رسوم ثلاثة دولارات لدخول السيارات الكبيرة ودولارين للسيارات الصغيرة ومثلهما للكرفانات أى أماكن المبيت .

● وكيف ستسير هذه السيارات داخل المحمية !؟

□ يرد محمود محمد مصطفى ، المسئول الثانى عن تحصيل الرسوم :

ـ جهاز البيئة رصف طريقا حتى منتصف المحمية العام الماضى بطول ١٨ كيلومتر !!

بالمناسبة : شق الطرق أيضا من المحظورات لانه قد يتلف التكوينات الجيولوجية والجغرافية أو المناطق التى تعتبر موطنا لفصائل الحيوانات أو النباتات لتكاثرها .

مقلب زبالة

□ الصورة داخل المحمية ، مع دخول السيارات ، بعيدة عن تفاصيل القانون والقرارات والمحظورات والحماية .. فبالقرب من قناة نبات المانجروف الذى لاينمو إلا فى المناطق الاستوائية ، وقفت بعض السيارات ، وخلع بعض الشباب ثيابهم ونزلوا فى مياه القناة !! والبعض الآخر أخذ يقطع أوراق الاشجار للتأكد من أنها بالفعل تنقى مياه البحر ، وتطرد الاملاح على أوراقها !!

ونتيجة لذلك لم أر على مدى ساعتين كاملتين أمام القناة طائر العقاب الذى كان يبنى أعشاشه ويتكاثر فوق هذه الاشجار !

□ فى مكان اخر على أطراف المحمية وعند شواطئها الجميلة نصبت عشرات الخيام والكرافانات ، وعشرات الموائد . وتناثرت على أرض المحمية علب المأكولات وبقايا الطعام وغيرها من المخلفات ، وراح بعض الرواد يلقون بهذه البقايا والمخلفات للاسماك لعلها تطفو ويرون ألوانها الجميلة !!

بل ان هناك من يقضى حاجته داخل المحمية على أرضها أو فى مياهها !!

والسفن أيضا

أكثر من ذلك ، وقفت بالقرب من شواطىء المحمية كثير من السفن والمراكب واللنشات السياحية بعد أن ألقت بهلبها فى الشعب المرجانية ، ويقال انها تخص الفنادق السياحية فى جنوب سيناء والتى يرغب روادها زيارة المحمية ، وهى بذلك تتهرب من دفع الرسوم ، وروادها خارج نطاق الرقابة كمانص القانون .

● ويقول ابراهيم حسب الله مسئول تحصيل الرسوم :

ـ فرع الجهاز بسيناء لايملك أى لنشات لمراقبة هذه السفن ومعرفة ماذا تفعل ولانرى حتى اسم السفينة لمحاسبتها بعد ذلك !!

لا رقابة ليلاً !

■ هل يعنى ذلك أن المحمية بهذا الشكل خارج الرقابة ؟!

يقول محمود محمد – المسئول عن تحصيل الرسوم – ان المحمية مساحتها اكثر من ٣٠ كيلومترا مربعا ومسئوليتنا تحصيل رسوم الدخول عند البوابة وتفتيش السيارات عند الخروج من الساعة السادسة صباحا حتى السادسة مساء ثم اننا شخصان فقط ولانملك سيارة للدخول للمحمية للمراقبة ، وبالتالى لاندخل المحمية إلا مرة واحدة كل اسبوع للبحث عن التائهين !

■ وماذا بعد السادسة مساء ؟

□ يرد ابراهيم : هذه مسئولية سرية الحدود .

■ لكن نقطة الحدود الموجودة أزيلت منذ شهر ؟!

ـ يرد ابراهيم : هذا صحيح ولكن ماذا نفعل فالمكان المخصص لنا للاقامة لم ينته وفرع الجهاز أقام خيمة .. فهل يمكن أن نقيم فيها ٢٤ ساعة .. نحن نقيم الآن فى شرم الشيخ على بعد ٢٠ كيلومترا !!

سبعة فقط

أعود لفرع جهاز شئون البيئة بمدينة الطور لاسأل :

ـ من يحمى محمياتنا الطبيعية ؟!

□ يرد محمد نور الدين محمود رئيس الفرع :

ـ «قانونيا .. الفرع التابع للمحافظة بالتعاون مع جهاز شئون البيئة» .

● كيف ؟!

□ يقول : «المحافظة بالتعاون مع الجهاز وضعت خطة لتنمية وحماية المحميات وقامت بإنجاز أعمال عديدة للحفاظ على الاحياء البرية ومازال العمل لم ينته فى الخطة .

● ومن يقوم بالحماية داخل رأس محمد !؟

□ يقول : «أولا عدد العاملين بفرع جهاز البيئة بالمحافظة سبعة فقط . يشرفون على رأس محمد وصنافير وتيران وسانت كاترين وهؤلاء الموظفون منتدبون من المحافظة مقابل ٢٥ جنيها شهريا !!

ثم ان ميزانية الفرع ٢٠ ألف جنيه سنويا على الرغم من أن محمية رأس محمد وحدها تدر لجهاز البيئة ٦٠ ألف جنيه وعشرة الاف دولار رسوم دخول سنويا .. والفرع لايملك إلا سيارتين ومع ذلك ننفذ القانون ونوقع العقوبات فى حالة اكتشاف مخالفات .

● هل تم اكتشاف مخالفات على مدى السنوات السبع ؟!

ـ يرد : «لا .. » !!

● ماهو وضع تيران وصنافير وسانت كاترين !؟

صدرت بالفعل القرارات الوزارية بهذه المحميات ولكن تنميتها وحمايتها ستدخل فى المرحلة الثانية بعد الانتهاء من رأس محمد .

● لكن هناك كثيرا من السفن السياحية تقف عند تيران وصنافير وهذا يهدد الحيوانات والطيور ؟

يرد : لم ترتكب أى مخالفات للآن !!

● ولكن رأس محمد بهذه الصورة تحتاج لحماية فعلية ؟!

□ يقول : «خطة التنمية تتضمن بالفعل منع دخول السيارات داخل المحمية وتوفير وسائل دخول مناسبة .. كما تتضمن وجود مرافقين للرواد على سبيل المراقبة ولكن الخطة لم تنته بعد !!

فى الشمال

●● الصورة فى محافظة شمال سيناء حيث محميات الزرانيق وسنجة البردويل ومنطقة الاحراش الساحلية الممتدة من العريش حتى الحدود الدولية برفح لاتختلف فى شكلها الرسمى كثيراً .. فقرار رئيس الوزراء باعتبارهما محميتين صدر من عام ١٩٨٥ على اعتبار أن الزرانيق الواقعة على بحيرة البردويل على شاطىء البحر الابيض المتوسط .

اغتصاب ٨٠ ألف فدان من احراش سيناء

□ كمايقول عبدالله الحجاوى رئيس فرع جهاز البيئة بالمحافظة : هى معبر الطيور المهاجرة من الموطن الاصلى شرق اوربا وسيبيريا ووسط وغرب اسيا وروسيا وايران فى طريقها إلى افريقيا ، إلا أنه يشير إلى أن جهاز شئون البيئة لم يهتم بالمحمية إلا من العام الماضى فقط باعتماد أول ميزانية قدرها ١٣ ألف جنيه لاقامة بوابة للمحمية .

تكرير الملح

لكن الصورة فى الزرانيق لاتختلف على الطبيعة كثيرا عن رأس محمد إلا ان المحميات الطبيعية فى شمال سيناء تقع ضمن موارد المحافظة للتنمية كمايقول محافظها منير شاش فمنطقة الزرانيق بمساحتها التى تصل إلى ١٢٠ كيلومترا مربعا هى جزء من بحيرة البردويل التى تعتمد عليها المحافظة فى الصيد ، وبذلك لم تصدر المحافظة قراراً للآن بمنع التواجد والصيد من منطقة الزرانيق .. ولذلك تنتشر بالمحمية كثير من منازل الصيادين وقواربهم ، وهى التى تسببت فى تقليل الطيور وعدم بقائها للتزاوج والتكاثر بالمحمية .

كما أن المحافظة تسمح باصطياد طيور السمان التى تصل للمحمية ، وبالتأكيد الشباك لاتفرق بين السمان والبجع أو النسور أو الحبارى .

إلا أن عبدالله الحجاوى رئيس فرع جهاز البيئة يشير إلى أن المحافظة «ستصدر» قرارا بمنع صيد السمان ومنع تواجد الصيادين بالمحمية إلا أن هناك مشكلة .. وهى أن المحمية تضم فى أطرافها بعض الملاحات ، بالتالى تتواجد كثير من معامل تكرير الملح .

الاعتداء على الارض

●● أما محمية الاحراش الطبيعية ، فسجلات المحافظة تشير إلى مخالفات ومحاضر للاعتداء من المواطنين على ٨٠ ألف فدان من أراضى المحمية المليئة بالاحراش والغابات الممتدة من العريش حتى الحدود الدولية فى رفح بامتداد ٥٠ كيلومترا .

اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء يشير إلى أن الغرض من اعتبار مناطق الاحراش من المحميات الطبيعية كان المحافظة على أراضى الدولة من الاعتداء وإن كان هذا يؤثر على التنمية والتعمير داخل المحافظة !!

وفى النهاية نعود لنفس التساؤل : من يحمى محمياتنا الطبيعية ، أو مواردنا السياحية ؟!!





● يؤكد خبراء الغذاء فى العالم ان الارانب هى الامل فى حل مشاكل نقص اللحوم فى العالم الثالث .. ونحن ننادى بان تهتم الدولة والعلماء ومراكز البحوث بتربية الارانب واعتبارها صناعة صغيرة او بسيطة خاصة وان الارانب تمتاز عن غيرها من انشطة الانتاج الحيوانى .

● لحوم الارانب اكثر ملائمة للصحة لانخفاض محتواها من الدهون والكلوسترول ومحتواها العالى من البروتين .

● طرق الطهى المتعددة للارانب حتى وصلت الى ٢١٦ طريقة فى فرنسا .

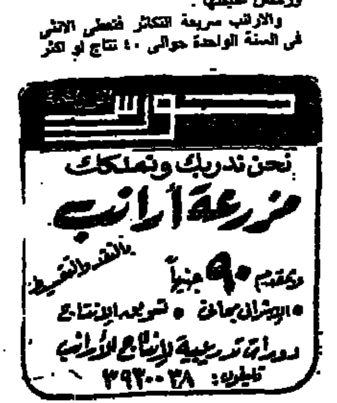
● يتم تسمين الارانب وتسويقها من عمر ٢ – ٣ شهر .

● هل تعلم ان لحم الارانب افضل انواع اللحوم التى يقبل عليها الانسان فطعمه مقبول كما انه سهل الهضم ، وقيمته الغذائية عالية اذ تصل نسبة البروتين به الى حوالى ٢٦٪ بينما فى باقى اللحوم الطازجة لاتصل الى اكثر من ٢٠٪ وانتاج لحم الارانب اقل تكلفة من انتاج غيره من اللحوم .

ويرجع ذلك الى سرعة نمو الارانب ورخص عليقتها .

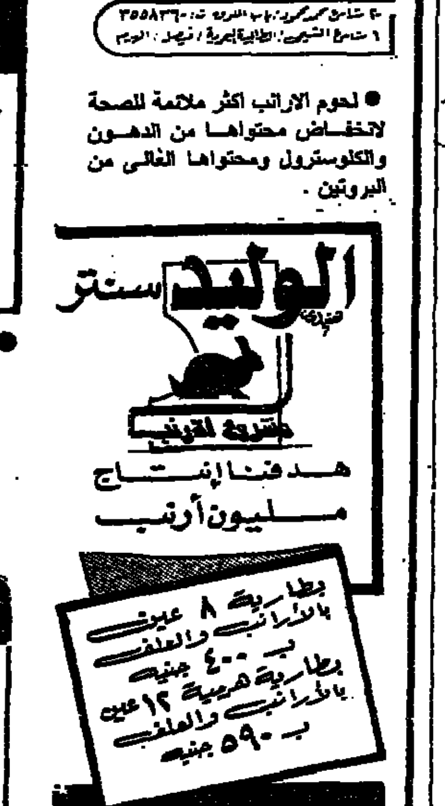
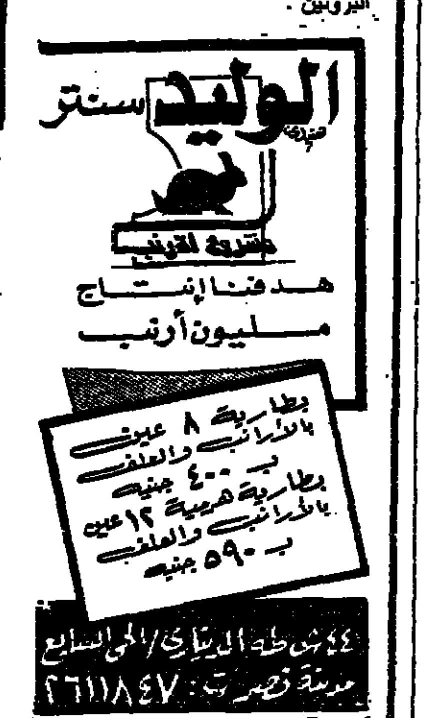
والارانب سريعة التكاثر فتعطى الانثى فى السنة الواحدة حوالى ٤٠ نتاج او اكثر











ادم او حواء

ناهد المنشاوى

لقطة

اذا كنت قد انتقدت احيانا بعض برامج المرأة فى التليفزيون .. فالسبب هو اننا نريد الافضل ولانها ايضا تبالغ فى تقديم لقطات استفزازية للاسرة المطحونة اقتصاديا .

وردى على الذى غضبوا من النقد اننى لا اتصيد الاخطاء - والدليل ان حلقات البرنامج النسائى الجديد « كلام يهمك » الذى تقدمه هناء مصطفى وتعده مرفت النمرسى - اثارت اهتمامى بما تقدمه من معلومات تفيد كل اسرة رجالا او نساء او اطفالا .. وبطريقة سهلة مبسطة .. مثلا قدمت افضل طريقة لاعداد طبق الفول .. وجبة كل بيت .. وبينت كيف ان عدم تقشيره يؤثر على الاستفادة بعناصره الغذائية .. والتعريف ببقية الاكلات المختلفة .. وضرورة تناول الليمون قبل كوب الشاى للاستفادة بفيتامين (سى) ثم التوعية بالاستعداد من الان لشهر رمضان بحفظ اصناف الخضر الرخيصة فى الفريزر وافضل وسيلة لتجميدها .

ايضا الحديث عن اوانى الطعام والمقارنة بين الاوانى الالمونيوم والاوانى التيفال وكيفية الوقاية من ميكروب السير ومونيلا الذى قد يتسلل لبعض اللحوم المحفوظة وخطورة استخدام الورق المفضض فى تغليف بعض الاطعمة .

الحقيقة اعجبتنى طريقة الاعداد والمعالجة والتقديم وشعرت بارتياح لان هذا هو المطلوب من اجهزة الاعلام ان تقدمه للاسرة المصرية لقدرتها على الوصول لعقل كل سيدة لا تعرف القراءة .

« ن . أ »

«الكوكتيل» لطلاب الجامعة !

وجبات الطلبة فى الجامعة .. كانت موضوع رسالة الدكتوراة التى حصل عليها الباحث ايهاب على عبدالحميد بكلية السياحة والفنادق جامعة حلوان .

اهتمت الرسالة ببحث نوعية الطعام المقدم للطلبة وكيفية طهوه وتقديمه للطلاب .

اكد الباحث على ضرورة الاهتمام بتقديم سلطة الخضروات ضمن الوجبة الجامعية على ان تقدم طازجة دون تخزين حتى لا تضيع قيمتها الغذائية .. وحذر من غلى الخضروات عموما لان هذا يفقدها الكثير من عناصر الفيتامين .

نصحت الرسالة الطلاب بعدم الاعتماد على تناول الشاى والقهوة والاستعاضة عنهما بشرب العصائر الطازجة خاصة عصير البرتقال او الكوكتيل .

فى مدرستنا .. طبيبة نفسية !

المدارس الخاصة .. تعارض اقتراح الوزير ومدارس الحكومة ترحب .. لكثرة الحالات المرضية

كتبت - هدى مراد :

الاخصائية الاجتماعية وجه مالوف فى كل مدرسة ودورها بارز ومفهوم .. ولكن ظهر رأى جديد هذا الشهر لوزير التربية والتعليم الدكتور فتحى سرور يطالب بضرورة وجود طبيبة نفسية تكمل عمل الاخصائية .

هذا الرأى لقى اعتراضا من البعض وترحيبا من البعض الاخر لذلك كان ضروريا ان نستعرض حجج وحيثيات اصحاب كل رأى .

● ● تقول ثريا مصطفى صبرى مديرة مدارس امون الخاصة .. ان عمل الاخصائية الاجتماعية يكفى تماما والمدرسة لا تقبل اساسا اى تلميذ او تلميذة الا عن طريق مقابلة شخصية بمعرفة الاخصائية الاجتماعية التى يمكنها معرفة اذا كان التلميذ يعانى من مرض نفسى او تأخر فى النمو او الذكاء فهذا الطفل يستبعد تماما من القبول بالمدرسة .

واعتقد لذلك السبب ان دور الطبيبة النفسية يكاد يكون غير موجود فى المدرسة الخاصة على الاقل .

واذا فرض واصيب الطفل فيما بعد الالتحاق بالمدرسة - بأى مرض نفسى قد ترى الاخصائية الاجتماعية ضرورة علاجه طبيا فان ادارة المدرسة تخطر الاسرة بذلك .

من ناحية اخرى فان اولياء الامور يفضلون الذهاب الى طبيب خاص نظرا لارتفاع المستوى الاقتصادى عندنا نوعا ما عنه فى المدارس الحكومية .

ثريا مصطفى — عائشة عبدالحميد — عنايات محمد

لكن لثريا صبرى اقتراح اخر وهو قيام الادارة التعليمية باعداد دورات تدريبية تربوية للمدرسين والمدرسات على مدار السنة ليتعلموا كيفية التعامل مع الطلبة والطالبات وكيفية توصيل المعلومات لهم واذا كانت الادارة التعليمية تقوم بذلك فانها لا توجه اى دعوة الى معلمى المدارس الخاصة .

● ● امال فاضل .. مديرة مدرسة اتصاف مرى الثانوية بنات ترى ان وجود الطبيبة النفسية بالمدرسة شىء ضرورى جدا لمساندة الاخصائية الاجتماعية فى علاج الطالبات طبيا فالمدرسة تضم ١٢٠٠ طالبة من مختلف الطبقات والمستويات وتوجد حالات نفسية كثيرة تحتاج الى علاج نفسى وطبى وتقوم الاخصائية الاجتماعية بتحويلها الى الصحة العامة التابعة للمنطقة ولكن هذا الاجراء من وجهة نظرى لا يكفى . والطالبات فى هذه السن يحتجن الى رعاية نفسية واعية فهن يتعرضن لامراض نفسية قد تعرض حياتهن الدراسية للخطر .

● ● عنايات محمد المهدى مديرة مدرسة ناصر الخاصة تقول ان المدرسة بها اخصائية اجتماعية تقوم باكتشاف اى حالة مرضية قد يتعرض لها التلميذ . وتوجد طبيبة ولكنها ليست مقيمة بالمدرسة بل تقوم بالمرور مرتين فى الاسبوع وهذا يكفى لان الحالات المرضية ليست بالعدد الذى يحتاج الى طبيبة نفسية مقيمة .

● ● وتقول اكرام عبدالسميع اخصائية اجتماعية اننى امارس عملى كاخصائية اجتماعية منذ ١٥ سنة ولذلك ارى ان من الضرورى وجود طبيبة نفسية واخصائية نفسية بالاضافة الى الاخصائية الاجتماعية لان عمل كل منا لا يتعارض مع الاخر بل يكمله وارى من خلال خبرتى ان الحالات النفسية فى المدارس الحكومية كثيرة جدا وتحتاج الى وقفة ومنها الصرع والتبول اللا ارادى والنسيان والانطواء على النفس والميول العدوانية .

كذلك لابد ان نضع فى الحسبان ان المدارس الحكومية تقبل الطالبات المعوقات واللاتى يعانين من شلل اطفال او بعض العاهات والتشوهات .

● ● عائشة عبدالحميد - اخصائية نفسية بالوحدة الصحية المدرسية بكوبرى القبة تقول ان عمل الاخصائية النفسية لا يتعارض مع الاخصائية الاجتماعية وهو كذلك مختلف تماما عن عمل الطبيبة النفسية فكل منهما تخصص مختلف ولكنه مرتبط بالاخر .

ومن هنا كان من الضرورى والواجب على كل مدرسة ان تضم بين هيئاتها اخصائية نفسية الى جانب الاخصائية الاجتماعية .

البيع لبعض الابناء ليس سفها من الزوج !

كتب - احمد رجائى :

رغم اننا لم نرزق بابناء ذكور .. الا اننا والحمد لله - انا وزوجى كنا نعيش فى سعادة وكل منا يقدر الاخر .. ونسعد ببناتنا الثلاث ولم نحاول الانجاب مرة اخرى املا فى الولد .. واكبرهن الان فى نهاية دراستها الجامعية والثانية فى الثانوية العامة والاخيرة فى نهاية الاعدادية وزوجى كان على درجة كبيرة من الثراء .

اقول « كان » لان الله قد اختاره الى جواره .. ورضينا بقضاء الله .. ولكن قبل الاربعين كان شقيقه يسعى للزواج منى ! ورفضت فكانت القطيعة .. واذا به يطلب اشتراكه فى الميراث وطبعا لم نمانع فهذا شرع الله .

ولكن المفاجاة كانت ان زوجى رحمه الله قد باع كل ما يملك لبناتى ولم يكن اخبرنا بذلك :. فكانت ثورة شقيقه طاغية .. وقال انه سيوقف تصرف زوجى بالبيع لبناته باتهامه بالسفة .. فهل يمكن هذا ؟

● ● معوض عبدالتواب المستشار بدائرة الاحوال الشخصية بمحكمة استئناف القاهرة يرد على مشكلة القارئة (علية) بالقول :

السفه هو انفاق المال على غير مقتضى الشرع والعقل .. وتصرف الانسان فى كل ما يملك لزوجته واولاده سواء كان هذا التصرف بعوض او بغير عوض لا مخالفة فيه .. بل هو تصرف تمليه الرغبة فى تأمين مستقبل الزوجة والصغار الذين يرعاهم ، وليس فى مثل هذا التصرف اتلاف للمال فى مفسدة .. والشرع لا يحرم على الانسان الخروج عن كل او بعض ماله حال حياته لاحد ورثته لمصلحة مشروعة يقدرها ، ولو قصد من ذلك حرمان بعض ورثته مما عساه قد يؤول اليهم .. وهذا ما ذهب اليه قضاء محكمة النقض .

ندوة لتقييم كتب الاطفال

معايير تقييم كتب الاطفال الموجهة الى الاعمار المختلفة .. موضوع الندوة التى يعقدها المركز القومى لثقافة الطفل هذا الاسبوع فى اطار مشروع الندوة الدائمة .

سيتم خلالها عرض ورقة عمل من اعداد د . حسن شحاتة ود . فيوليت فؤاد الاستاذين بكلية التربية جامعة عين شمس ، صرح بذلك يعقوب الشارونى وكيل وزارة الثقافة ورئيس المركز .



ازياء جزائرية فى القاهرة

انتهى امس فى فندق سفير بالزمالك ، عرض الازياء الجزائرى الذى قدمته مصممة الازياء الجزائرية نسيلة على مدى ثلاثة ايام متتالية لازياء شتاء وصيف ١٩٩٠ العرض قدمته مجموعة من العارضات الجزائريات الجميلات فى الشكل والاسم ، بشرى ، طاووس ، بهجة .. قمرة .. ريم .. زهرة النجوم .. دينا .. ملطاتة .. شمس .. شهد العرض نجوم المجتمع المصرى واعضاء الجالية الجزائرية ومصممات الازياء المصريات راعت نسيلة فى عرضها شخصية المرأة المصرية .. وبرز من الالوان الهافان - الاصفر - البنفسجى - الفوشيا مع الاسود والاحمر .

وكان اهم ما عرض المشغولات اليدوية على الصديرى والفستان الماكس والعباءة التى تشتهر بها المرأة الجزائرية .

عيون .. عيون

فى الثورة .. والدبلوماسية

محمد العزبى

●● قضيت الليل بطوله أكتب بالأحمر والأخضر والأصفر .. كتبت فى السياسة والفن والمرأة .. كنت شديد الاعجاب بما أكتب ، أقرأه لنفسى مرات وأقول لنفسى كل مرة : نعم ، يصلح للنشر .. وكنت أنا الناشر وصاحب الأمر والنهى فقد كانت مجلة حائط والحائط خلف مايسمى تجاوزا بالمكتب وهو يقع فيمايسمى تجاوزا حجرة والزمن أيام الملك وأنا طالب فى مدرسة فؤاد الأول الثانوية وأنا القارىء الوحيد .

كانت تلك هى بداية الداء الذى يصاب به كثيرون ، منهم من يشفى ويفتح الله عليه ومنهم من يبقى ونادرا مايفتح الله عليه .

أبناء جيلى عاشوا ربع حياتهم الأولى يهتفون للملك فاروق . وكان وسيما تبدو على وجهه البراءة والأمل نعتبره رمزا لمصر وتحديا للاستعمار الانجليزى الذى كان يحاربه البعض منا بالاغتيال ويحاربه البعض الآخر بالمظاهرات ونحاربه أحيانا بجمع كتب الانجليزى وحرقها فى فناء المدرسة .

وعاش أبناء جيلى ربع حياتهم الثانى يهتفون ضد الملك وقد بدا لهم شريرا فاسقا يبدد المال على راقصات مصر والاجانب .. تذكرنا فجأة أنه « خواجة » مستورد من ألبانيا والأناضول ، وقرأنا فى « روز اليوسف » أخبارا مستترة مثيرة عن غرامياته وسرقاته وحاشيته وعن الأسلحة الفاسدة التى قتلتنا فى حرب فلسطين الاولى .

غير أن اليوم الأسود كان « حريق القاهرة » .. الشوارع كئيبة والهدف غامض فلماذا نحن نعاقب أنفسنا وندمر مدينتنا وساءنا أن تعم السرقات وأن يسود النهب فلاتحرق القاهرة فحسب وإنما تتشوه وجوهنا بمايجرى .

بعد اليوم الأسود تأكد الجميع أن شيئا لابد أن يحدث ، وتهيأ الملك والحكام للرحيل اليوم أو غدا ، وبدا الذين لايعرفون فى حالة إنعدام وزن وخوف من المجهول .. وقامت الثورة .. فرحنا كما لم نفرح من قبل .. الشباب يحكم ويأكل سندوتشات فول وطعمية فى مجلس قيادة الثورة .. البعض يحذرنا من العسكر وأصوات تهمس تتحدث عن الديكتاتورية واسئلة تطرح عمن يحكم وكيف ، وغالبيتنا لاتسأل فتلك فلسفات وحواديت عواجيز الفرح ورجال الأحزاب الذين يريدون قبض الثمن ربما استوقف النظر إعدام عاملين فى كفر الدوار بعد محاكمة ثورية صورية وربما أثار الانتباه مظاهرات لابد أنها مأجورة لقتوها غريبا : يسقط المثقفون .

* * *

لم نكن نعرف أن الثورة بدأت تعرف طريقا آخر وأنها بدأت تأكل نفسها وبدأنا نسمع عن غراميات ثائر وطول يد ثائر وغطرسة ثائر .. ولكننا لم نتوقف كثيرا فقد أحببنا الثورة وغفرنا حتى تأكدنا وانهزمنا فى حرب فلسطين الثانية والثالثة ، وقتل الكثير منا بلاسبب .. لقد كانت يونيو ٦٧ وماسبقها ألعن من اسلحة ٤٨ الفاسدة .

عند هذا الحد أتوقف فقد قيل بعد ذلك فى الثورة والثائرين ماقاله مالك فى الخمر وأكثر ..

والغريب أن بعض الثوار الصغار ساهموا فى إدانة كبارهم وأنفسهم بمذكرات كتبوها أو تاريخ قالوا أنهم يسجلونه ، فإذا به مجموعة حواديت تسوء ، وقصص ماركة « أبو لمعة » تغيظ .

ولقد أصاب جيلنا إحباط وأخذنا نسأل أنفسنا ماذا جرى لنا ومنا .. اهتز إيماننا وقد تقدم العمر بنا .. لايمكن أن يكون هذا هو حالنا فأنا أعرف رجلا وضع رأسه على يده ليلة الثورة وقبلها ثم خرج مبكرا من دائرة الحكم والقيادة وبقى قانعا وثائرا .. أدى دوره فى صمت ولم يسمع عنه لدرجة أننى - وتربطنى به صلة قرابة - لم أصدق أحيانا أن « عبدالحميد كفافى » واحد من أوائل الثوار .. وأنا أعرف رجلاً بالغ التواضع دخل السجن وخرج ، التقيت به فى مكتب متواضع بوزارة لاتثير اللعاب ولم أصدق أن « سعد عبدالحفيظ » واحد من أوائل الثوار .. والأمثلة كثيرة على الذين أحبوا مصر برجولة وانسحبوا عند جمع الغنيمة بشهامة .

* * *

لذلك أسعدنى كتاب السفير « جمال منصور » - فى الثورة والدبلوماسية - الذى روى فيه بصدق وبساطة ودون إدعاء قصة واحد من تنظيمات الثورة الأولى داخل الجيش وكان هو أحد أفراده ومعه « عبدالحميد كفافى وسعد عبدالحفيظ ومصطفى نصير ومحمد حلمى ابراهيم » وهو يقتصر فى روايته على مجموعة سلاح الفرسان ولاشك أن هناك مجموعات وطنية أخرى لم تقبض الثمن ولم تحاول ، بل على العكس دخلوا السجن وعانوا من تعذيب أو اضطهاد ومطاردة . ومعظم الاسماء مجهولة لنا ولكنها تستحق الإحترام وهى لاتطلب أكثر من ذلك .. ولايهمها أن نعيد ذكرها فهم كثيرون ولو أرادوا الشهرة والكسب المريح لفعلوا ذلك وتقاهموا .

و « جمال منصور » يروى التجربة من واقع معايشته لها ويكاد يقول ماشهده بنفسه وسمعه بأذنه ويقدم لنا قصة أول منشور و « محمد شوقى عزيز » الموظف المدنى الذى تطوع بكتابة المنشورات وشراء آلة لطباعتها باسمه وتلك كانت جريمة تأخذه إلى غياهب السجن .

لم يكن العسكريون وحدهم وانما يروى جمال منصور قصة القاضى « أحمد فؤاد » الذى جاء به « خالد محيى الدين » لكى يطبع منشورا بعد أن تعطلت ماكينة « الرونيو » ، حيث إن القاضى عضو فى تنظيم شيوعى لديه خبرة ووسائل لذلك .

وقصة « عمرو محيى الدين » طالب التجارة الذى تدرب عمليا ونظريا على حمل السلاح لقتال الانجليز وهو اليوم استاذ للاقتصاد السياسى فى الجامعة .

وقصة « ابراهيم شكرى » الذى وافق على تخزين القنابل والمفرقعات فى عزبته وساهم بخمسين جنيها للتمويل و هو اليوم رئيس حزب العمل .

وقصة « أحمد محمود الشايب » طالب الهندسة الذى جعل من بيته ورشة للتجارب على انتاج السلاح ولم يقل لنا أين هو الآن .

وقصة عامل مجهول تمنى لو يعرف اسمه أو يتعرف عليه الآن ، تطوع بتجربة لغم بحرى أرادوا تفجيره فى ناقلة بترول انجليزية وهى تعبر القناة تحديا وإظهارا للعالم بأن انجلترا لاتستطيع بجيوشها واحتلالها أن تحمى قناة السويس .

وقامت الثورة وبدأت تأكل أبناءها ، وقال جمال منصور اننا لم نخلع فاروق لكى تأتى بـ١٣ فاروق وكان عدد أعضاء مجلس الثورة ١٣ عضوا .

وبدأ تشتيت أول مجموعة ضباط أحرار وتهديدهم بالنقل أوالسجن أوالاعدام .. وأيضا بالضرب إذ قال جمال عبدالناصر : قل لجمال منصور أن يقفل فمه وإلاسوف أرسل له كمال رفعت ، والمعروف أن « كمال رفعت » له بطولات فى الملاكمة .

والكتاب يستحق القراءة بالتفصيل ؛ فمازالت هناك حكايات طويلة عن الثورة ورجالها وعن الدبلوماسية وحواديتها بعد أن أصبح المؤلف الثائر سفيرا .. وهى أيضا حكايات مثيرة .

الكلمات المتقاطعة

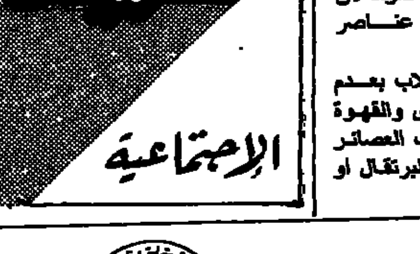
مسابقة العدد الاسبوع

□ أفقيا :

١ - من اعمال كاميلو خوسيه شيلا الروائى الاسبانى - نبى الصبر (معكوسة).
٢ - من الوالدين. للنداء. ثلثا روب. حرف ابجدى. غزوة اسلامية. عاصمة اسيوية.
٣ - لقب رئيس وزراء راحل - ملحن مصرى. من الفاكهة (معكوسة).
٤ - من أدوات النجار (معكوسة) كويا (مبعثرة) من الاسماك. من شخصيات عطيل. للتمنى.
٥ - رئيس امريكى راحل. يركع. للتفسير. بكث (معكوسة).
٦ - من الاسماء الحسنى. من الحبوب. صات الذئب. للتعريف. نادى برازيلى.
٧ - خاطر (معكوسة). كتاب. لماكيافيللى (معكوسة). تجدها فى مدفع. جزيرة يونانية (معكوسة).
٨ - متشابهان. جاهل (معكوسة). ثلثا جور. حشم (معكوسة). عاصمة افريقية. اجيب.
٩ - فضيحة امريكية. مخرج مصرى قديم (معكوسة). يعطف. للتعريف.
١٠ - طائش. متشابهان. حرف جر. اهتم (معكوسة). انجز. ضمير وصل.
١١ - قبيلة عربية. حرف موسيقى. نهر فرنسى. حرف اجنبى. ميناء صيفى (معكوسة).
١٢ - من تراث الريحانى. ملحن مصرى. للنفى.
١٣ - اضخم الاوتار. من انواع الخط العربى (معكوسة). ممثلة مصرية. للتخيير. من الرمة.
١٤ - مدينة روسية. اغنية لعبد الوهاب. والد. اوبرا لبيزيه (معكوسة). شملت.
١٥ - من الخضروات. موسيقار مصرى. مشقة (معكوسة).
١٦ - بطل ملاكمة عالمى سابق. فات. اجنح. يرجم (معكوسة). عاصمة اوروبية.
١٧ - مقاطعة فى جنوب افريقية. مدخل. دول عربية. ضجيج.
١٨ - نصف زايد. للبركان. بطل تنس عالمى سابق. نصف راجى.
١٩ - من الاقمشة. للعطف. من ضواحى الاسكندرية. فى الذراع.
٢٠ - قرية مشهورة بالمنوفية (معكوسة). شاعرة غربية (معكوسة). من الاديان.
٢١ - ضمير. من الالعاب (معكوسة). تجدها فى تكييف. سومتة.
٢٢ - من اعمال جان راسين (معكوسة). يقيم وليمة (معكوسة). قصر ملكى انجليزى. زيادة (معكوسة).
٢٣ - حرف اجنبى. صعب (معكوسة). من اعمال برنارد شو.
٢٤ - طبيب اطفال مصرى عالمى. نهر المانى (معكوسة). حرف جر.
٢٥ - يلهم. اسمر. مدينة هندية (معكوسة). لقب ايطالى.

رأسيا

١ - مسرحية لنعمان عاشور. يقاسى. يقلد (معكوسة).
٢ - من الوالدين. للنداء. الف. متشابهان. ثلثا عيش. استقر.
٣ - دول اسيوية (معكوسة). من الالوان. جزر بالبحر الابيض (معكوسة).
٤ - وسيلة مواصلات (معكوسة). برد. مقدمة برامج تليفزيونية.
٥ - مدينة تركية (معكوسة). رقصة اجنبية. متشابهان. لقب شاعر الشباب.
٦ - خاطر. جواب. متشابهة. للتفسير. كمل. اغلى انواع الفراء. عملاق (معكوسة).
٧ - القت. افضال. معبود. من قواد نابليون (معكوسة).
٨ - دولة امريكية. يباهى. للتضجر. عكس العبيد (معكوسة).
٩ - مدينة بفنزويلا (معكوسة). سائل حيوى. خبير اعلامى مصرى. فن.
١٠ - مدينة ليبية. مدينة مقدسة قرب قلة. من الوالدين. غير مستقيمة (معكوسة). متشابهان.
١١ - ارجو (معكوسة). متشابهان. مطربة مصرية. حيوان جبلى. من الوالدين.
١٢ - زوج ايزيس. جزيرة اندونيسية. جريدة اصدرها مصطفى كامل.
١٣ - فيلم لعبد الحليم. لقب اللص الشريف (معكوسة). من الالوان. رمز رياضى.
١٤ - منطقة صناعية قرب حلوان. هندام. عين فى الجنة. شجن.
١٥ - حيوان اسطورى (معكوسة). حكم دولى مصرى. ماركة راديوهات (معكوسة). لؤلؤ.
١٦ - يقفل (معكوسة). احرى. دولة امريكية. رائه الحب.
١٧ - اشتاق. من اعمال سوفوكليس. رئيس امريكى سابق (معكوسة). من العناصر (معكوسة).
١٨ - ممثل مصرى. رجل دين مسيحى. سائل حيوى.
١٩ - للتفسير. ثائر فرنسى (معكوسة). شهر شمسى.
٢٠ - نصف هجرة. من تلاميذ يوليوس قيصر (معكوسة). من الحشرات. من ابطال الاساطير.
٢١ - مدينة مكسيكية (معكوسة). نبات عطرى (معكوسة). عبد دينى يهودى.
٢٢ - حرف اجنبى. متشابهان. لاعب بالمصرى (معكوسة). عطر. ناس. من جزر الهند الشرقية.
٢٣ - جزيرة سودانية. انثى الحمار. مبرر. مدينة فرنسية.
٢٤ - من الزواحف. مراكز الخيرة. متشابهة. من الاسمدة. فات.
٢٥ - شاعر فرنسى كبير راحل. فنان تشكيلى مصرى مشهور.



لجنة سوفيتية لشراء عشرين فيلما مصريا

وبعثة مصرية الى موسكو للانتاج المشترك

يصل الى القاهرة منتصف هذا الشهر وفد سوفيتي لاختيار عشرين فيلما مصريا من انتاج السنوات الثلاث الاخيرة للعرض فى الاتحاد السوفيتى بعد مقاطعة للفيلم المصرى دامت لاكثر من عشر سنوات .

سيختار .. الوفد السوفيتى افلامه ويتعاقد مع منتجيها وموزعيها دون تدخل شركة مصر للتوزيع ودور العرض التى كانت تفرض البروتوكولات التجارية مع الاتحاد السوفيتى ان يتم التعامل من خلالها .

اخر الاسعار التى تشترى بها افلاما للاتحاد السوفيتى تراوحت ما بين ١٢ الفا وثمانية الاف جنيه استرلينى ويشترط الجانب السوفيتى بيع فيلم سوفيتى مقابل كل فيلم عربى بسعر لا يزيد عن ربع الثمن المحدد لشراء الفيلم المصرى .

اختار ممثل مؤسسة السينما السوفيتية فى القاهرة ثلاثين فيلما مصريا لتختار منها اللجنة .

من الافلام التى ستشاهدها اللجنة « الاراجوز » لعمر الشريف وهانى لاشين و « ليل وخونة » لاشرف فهمى و « ايام الغضب » لمنير راضى و « قلب الليل » لعاطف الطيب و « العجوز والبلطجى » لابراهيم عفيفى و « يوم مر .. يوم حلو » لخيرى بشارة و « احلام هند وكاميليا » لمحمد خان و « البيضة والحجر » لعلى عبدالخالق و « الارهاب » لنادية الجندى و « سوبر ماركت » لنجلاء فتحى و « المولد » لعادل امام « ونهر الخوف » لمحمود عبدالعزيز وغيرهم من انتاج السنوات الثلاث الاخيرة .

● نجلاء فتحى

ميمون

ويطير الى موسكو يوم وصول اللجنة السوفيتية الى القاهرة .. ممدوح الليثى نقيب السينمائيين المصريين ورئيس انتاج اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى على رأس وفد يضم الكاتب محفوظ عبدالرحمن والمخرج ابراهيم الصحن وماهر الحمزاوى مدير عام العلاقات الخارجية بالتليفزيون واحمد الاتربى ممثل التليفزيون السوفيتى فى القاهرة لتوقيع الاتفاقيات الخاصة بالانتاج المشترك بين القاهرة وموسكو لمسلسل عن الامام البخارى تصور مناظره الخارجية فى اوزبكستان والداخلية فى ستديوهات القاهرة وكل نجومه وممثليه مصريون وينطق بالعربية والروسية والانجليزية والفرنسية ومسلسل اخر وفيلم عن المماليك يصور فى جمهورية جورجيا السوفيتية .

كلام فى الفن

■ ■ مقهى الادب والفن للشباب والعروض الفنية والمسرحية والامسيات الشعرية والندوات وتسجيلات الشباب التى تضمنها معرض الكتاب وكتب الشباب التى تناوب تقديمها للبرامج الثقافية بالتليفزيون جمال الشاعر واحمد مختار .. كلها اشياء تستحق التقدير وربطت المشاهد الذى لم يتمكن من زيارة معرض الكتاب بعالم الفكر والمعرفة ... وياريت تستمر هذه الانشطة طوال العام .. واملى كبير فى الدكتور سمير سرحان .. وفى البرامج الثقافية بالتليفزيون .

■ ■ لازالت الفنون والابداعات التى تصدر من ريف مصر لاتجد الصدر الرحب من حيث الاهتمام وتسليط الاضواء عليها من خلال برامج الاذاعة والتليفزيون .. وفى حالة الاشارة اليها فانها تمر باهته . كالشيء العارض دون التركيز عليها او اعطائها حيزا او قدرا من الاهتمام بينما الريف يمثل نبع الاصالة والموروث الشعبى لم يضم من تراث وعادات وتقاليد ومواهب وطاقات ابداعية خلاقة .. حتى الاسكندرية العاصمة الثانية .. تباوت ودخلت دائرة النسيان وبقيت كباقى المحافظات .. فمتى تتغير نظرة الاعلام لنبع العطاء والاثراء

■ ■ .. ولازال اصحاب شركات التوزيع يحاولون الوصول بالفيلم المصرى الى الهاوية .. فلقد اطلق البعض شائعاتهم بان المحطات لاتشترى ..! واتضح ان هذه الشائعات لاتمت للحقيقة بصلة وانما رد فعل لقانون عدم التنازل عن الفيلم مدى الحياة كما كان متبعا .. وبناء على ذلك بخسوا اسعار الفيلم المصرى مهما كان يضم من نجوم .. ولما كان المحيط الفنى قد اندس فيه بعض « الارزاقية » ـ الذين تبحث عنهم الشرطة ـ فلقد استغلهم الموزعون لمصلحتهم .. والباقى معروف والموزع « اللبنانى » الذى يلعب هذه اللعبة معروف ايضا .. فى اتحاد الفنانين ونقاباتهم .. وياغرفة .. ويامسئولين عن السينما تحركوا والا سوف نبكى على زمن السينما والسينمائيين .

علاء دوارة

عمر الشريف يلعب فى لندن

نشرت صحيفة « الصنداى تايمز » البريطانية هذه اللقطات للنجم المصرى العالمى عمر الشريف .

خلال اشتراكه الاسبوع الماضى فى البطولة الدولية للبريدج - لعبته المفضلة - التى اشرفت الصحيفة على تنظيمها فى لندن واشترك فيها ٢٨ من افضل لاعبى البريدج فى العالم .

قالت الصحيفة ان النجم المصرى اثبت خلال ايام البطولة الاربعة . انه الاكثر شعبية بين جميع اللاعبين . فى البطولة التى شاهدها الف متفرج اللقطات تعكس انفعالات عمر الشريف خلال اللعب .



نجوم عرب واجانب لفيلم مصرى

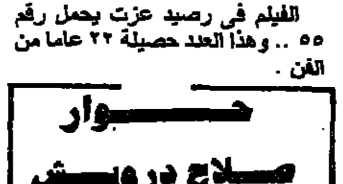
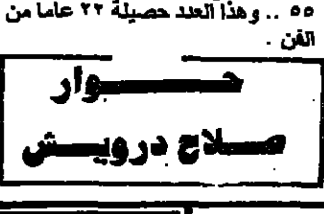
يستعد المخرج محمد فاضل لفيلم تليفزيونى يشترك فى بطولته طفل مصرى ومجموعة من النجوم الاجانب والعرب عن قصة فيصل عبدالمنعم التى تدور احداثها حول معركة (عيون موسى) .. وقد اختير للفيلم اسم (فتى من سيناء) .

يقول فاضل اننى افضل ان يلعب الدور الممثل الذى يناسبه وليس بالضرورة ان يكون مصريا .. حتى نعطى المشاهد احساسا بجدية العمل وتجسيده فى الصورة التى يجب ان يكون عليها .. ولذلك سيلعب دور قائد الموقع ممثل عراقى لان هذا القائد كان يهوديا عراقيا ..

عزت العلايلى اتجه للمسرح الخاص بعد استقالتى من مسرح الدولة

يصور حاليا النجم عزت العلايلى دور شاب جاء من امريكا ينتقم لاخيه من الشهود الذين شهدوا ضده كذبا فصدر الحكم باعدامه ثم يكتشف الشاب فى النهاية ان شقيقه قاتل .. وذلك من خلال احداث الفيلم السينمائى الجديد (البرىء والجلاد) اخراج محمد مرزوق ويشترك فى بطولته مع عزت كل من عايدة رياض وحسن مصطفى وعماد محرم ودينا وعبده الوزير .

الفيلم فى رصيد عزت يحمل رقم ٥٥ .. وهذا العدد حصيلة ٢٢ عاما من الفن .




عزت العلايلى

يقول عزت : السينما اعطتنى الشهرة والنجومية .. واعطيتها حياتى وصحتى ووقتى ومعاناتى وحبى .. وترجمة ذلك ثقة الجماهير .. ولا املك الا ان ارد هذا الجميل بأعمال جيدة .

□ دور تمنيت القيام به ؟

● شخصية عمر بن الخطاب لما لهذا الرجل من عبقرية فذة وانسانية وراى لايعلو عليه راى الا راى الرسول عليه الصلاة والسلام .

□ دور ندمت على ادائه ؟

● اكثر من دور ولا داعى لذكرها لانها تمس اناسا احرص على علاقتى بهم .. وقد قبلت هذه الادوار فى بداية حياتى الفنية كنوع من الانتشار .

□ ولو عرضت عليك هذه الادوار الان ؟

● اعوذ بالله . التفكير تغير . والمسئولية كبرت .

□ هل انت فى نجومية ابناء جيلك من المشاهير ؟

● اعتقد .

□ هل عزت محظوظ فى الفن مثل حياته الخاصة ؟

● برجى يقول اننى لا اتقدم الا بمجهود ذهنى وعضلى يعنى على دور كبير جدا .. لابد ان اسافر كثيرا واقرأ اكثر واحتك كثيرا .. وبصراحة حظى فى حياتى الخاصة اكثر من حظى فى الفن .

□ لو عدت الى بدايتك اليوم هل تحترف الفن ايضا ؟

● ١٠٠٪ لان الفن عطاء وانا احب هذا العطاء . وهو بصراحة اجمل واحلى ما فى الحياة .. الفن نظافة وايمان .. الاكل فن .. اللبس فن .. معاملة الناس فن .. الحياة الاسرية فن .

□ موقفك من المسرح الان ؟

● مستقيل من مسرح الدولة .. واريح بالعمل فى المسرح الخاص . ولاشك ان بعض فرق المسرح الخاص قدمت اعمالا جيدة .

□ هل اعطيت المسرح قدر عطائك للسينما ؟

● انا تأسست فى المسرح ومن حين لاخر ارجع لخشبته حتى اعيد « تشحيم » طاقاتى المسرحية من جديد وشحنها .

□ نجمك المفضل ؟

● عادل امام فى السينما والمسرح .

□ والنجمة ؟

● فاتن حمامة وسعاد حسنى .. وعدد كبير من الصغيرات .

□ مطربك المفضل ؟

● عبدالحليم حافظ .. ومن الجدد اكثرهم اشجعه واقف الى جانبه واحبه .

□ لو عندك بنت هل توافق على اشتغالها بالفن ؟

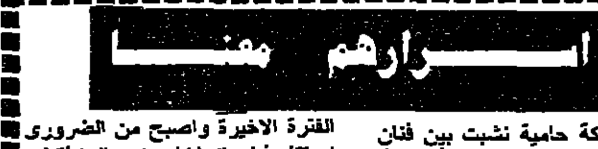
● لو اختارت .

مخرج يزف ابنته على المسرح لممثل من مسرحيته الجديدة

اليوم يحتفل اعضاء ونجوم مسرحية (النجدة ياهووه) التى تعرض على مسرح ميامى بخطوبة ابنة المخرج مجدى مجاهد (ايمان) على الوجه الجديد هانى كمال على خشبة المسرح .. العريس يلعب فى المسرحية دور الشاب المدمن ، وهو خريج كلية التربية قسم لغة انجليزية وطالب بالمعهد العالى للفنون المسرحية .

المخرج مجدى مجاهد والد العروس احتفل بزفافه ايضا على خشبة المسرح الحديث منذ عشرين عاما على المذيعة سميرة بدير والدة العروس وابنة الفنان الكبير الراحل السيد بدير .

يشارك فى الحفل فهمى الخولى مدير المسرح الحديث ويحيى جاد مؤلف المسرحية ومجموعة كبيرة من الفنانين فى مقدمتهم عادل امام وسعيد صالح قبل الذهاب الى مسرحيتها وصلاح السعدنى وجمال وفاروق سلامة ومجموعة من الفنانين والفنانات بالاضافة الى ابطال العرض وجدى العربى وحسن حسين وليلى فهمى ومحمود التونى وشريف صبرى ورضا حامد .. والجمهور ايضا .



● ● معركة حامية نشبت بين فنان شعبى معروف وضارب ايقاع فى منزل مطربة كبيرة بحضور مطرب معروف .. سبب المعركة اتهام الفنان لضارب الايقاع بانه لعب دورا خطيرا فى طلاق زوجة الفنان وخراب بيته .. الفنان يحاول هذه الايام تصفية الخلافات لاعادة الحياة الزوجية مع مطلقته .

● ● اكدت اذاعية معروفة انها لا تفكر فى العودة الى مطلقها مهما كانت محاولات الصلح التى تقوم بها بعض العائلات .. المذيعة ترفض العودة لانها على حد قولها عانت الكثير فى الفترة الاخيرة واصبح من الضرورى ان تتفرغ لحياتها كام ولاعمالها فقط .

● ● رفضت اسرة مذيعة تليفزيونية قبول عرض الزواج الذى تقدم به ممثل شاب معروف للمذيعة .. اعتراض الاسرة يرجع الى بعض احداث مرت فى حياة الممثل من قبل .

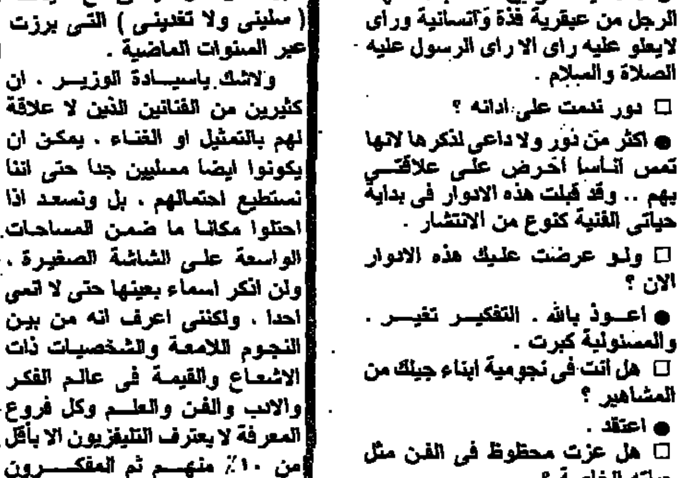
● ● عريس نجمة استعراضية معروفة ابدى رغبته فى التبرع بمبلغ عشرة الاف دولار لجمعية فنية على ان يعلن مذيع الحفل وهو نجم معروف عن التبرع باسم النجمة الاستعراضية . اعترض النجم المذيع .. واعتبر هذا الشرط احراجا لاعضاء الجمعية .

«الاراجوز» .. مهدد بالتوقف عن العرض

اجل احمد السبينى قاضى محكمة الجيزة الابتدائية النطق بالحكم فى الدعوى المرفوعة من الموسيقار عمار الشريعى ضد هانى لاشين مخرج فيلم « الاراجوز » والمنتجة السينمائية منى جبر الى بعد غد السبت .

يطالب الشريعى بوقف عرض الفيلم لان مواد الدعاية لا تتضمن اسمه كواضع للموسيقى والالحان بما يتناسب مع مكانته الفنية والادبية .. سبق ان حجز الشريعى على شريط كاسيت اغانى الفيلم

من يمثل الشاشة الصغيرة



□ سؤال للسيد وزير الاعلام بمناسبة التطوير :

هل تعلمون ان جميع برامج المنوعات بالتليفزيون ، اصبحت مقدماتها لا تحوى الا وجوه الممثلين والمغنين ، والمدهش حقا ان هذا اصبح وضعا شرعيا لاى برنامج يبحث عن الاستمرار والا - على ما يبدو - يصبح مصيره الهلاك ؟ لانه بلا وجوه الممثلين والمغنين فالبرنامج - على ما يبدو ايضا - ثقيل الظل ، ولا يتفق مع سياسة (سلينى ولا تغدينى) التى برزت عبر السنوات الماضية .

ولاشك ياسيادة الوزير ، ان كثيرين من الفنانين الذين لا علاقة لهم بالتمثيل او الغناء ، يمكن ان يكونوا ايضا مسليين جدا حتى اننا نستطيع احتمالهم ، بل ونسعد اذا احتلوا مكانا ما ضمن المساحات الواسعة على الشاشة الصغيرة ، ولن اذكر اسماء بعينها حتى لا انسى احدا ، ولكننى اعرف انه من بين النجوم اللامعة والشخصيات ذات الاشعاع والقيمة فى عالم الفكر والادب والفن والعلم وكل فروع المعرفة لا يعترف التليفزيون الا بأقل من ١٠٪ منهم ثم المفكرون السياسيين فى مختلف الاحزاب والاتجاهات السياسية ونفاذهم الى الشاشة الصغيرة ضرورى اذا كان للديمقراطية مستقبل فى هذا البلد .

هذا اذا كان الاعلام المصرى مؤمنا بما يؤمن به رئيس الجمهورية ، لاننا منذ الانتخابات الماضية لم نسمع شيئا عن القوى السياسية فى مصر بعد انتهاء الدقائق اليتيمة التى اتيحت لهم ثم المواطنون بشكل عام ياسيادة الوزير على مختلف اقدارهم ومهنهم وطبقاتهم اليس حقهم ان يكون لهم برنامج جماهيرى حقيقى يناقش قضايا الساعة التى تعذبهم مثل الاسعار والمدارس والمواصلات والتسيب ؟

ان كثرة الحديث فى هذا الموضوع يبدو وكأنه رجاء للتليفزيون بينما المواطن صاحب حق اساسى فى ان يشعر بأن هناك من يهتم به اهتماما اخر غير تقديم الافلام والاغانى له . كما انه ليس من المفترض ان يتحول الناس جميعهم الى ممثلين ومغنين حتى يعترف التليفزيون بهم ويفتح لهم ابوابه ؟ فمتى نرى مصر الحقيقية من خلال الشاشة الصغيرة ؟

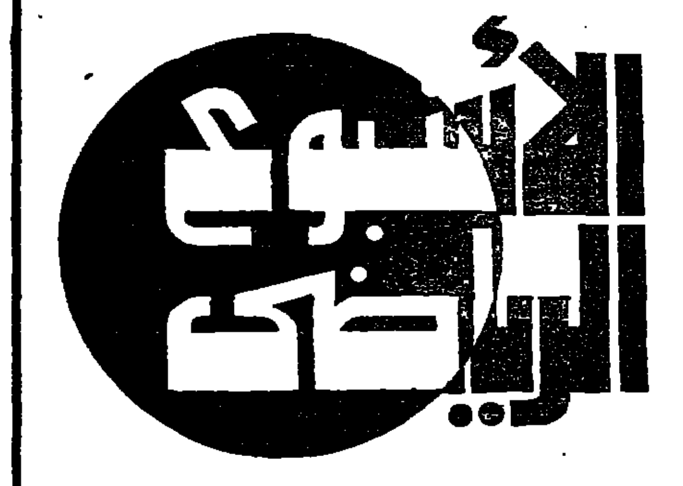
وهل هناك ، فى اطار الانشغال بعملية التطوير ، امل فى ان يشمل التطوير شعب مصر كله برعايته .. وليس ممثليه ومغنيه فقط .

ماجدة موريس

سعد وهبه يبحث فى باريس - انضمام الفنانين العرب لليونسكو ومهرجان القاهرة

طار سعد الدين وهبه رئيس اتحاد الفنانين العرب الى باريس لانهاء اجراءات انضمام اتحاد الفنانين العرب للهيئات والمنظمات الثقافية الدولية فى هيئة اليونسكو . كما يبحث مع الفرنسى بريسو سكرتير عام اتحاد المنتجين الدولى قرار اعادة حق مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى ان يعود مهرجانا له لجنة تحكيم دولية تمنح جوائز وأيضا مستقبل السوق التى تقام فى اطار المهرجان بعد ان تقرر ان تقام سوق مماثلة فى نفس تاريخ مهرجان القاهرة فى برلين بالمانيا الغربية .

هكذا من الأهل



ناصف سليم



لقاءات الاهلى والزمالك .. مستمرة على كافه المستويات

● ● يلعب الاهلى مع الزمالك مرتين فى دورى منطقة القاهرة لكرة القدم للناشئين فيلعب الفريقان غدا فى بطولة ١٤ سنة ويوم الاثنين تحت ١٣ سنة .. والمباراتان بنادى السكة الحديد وفى تمام الساعة الثالثة .

● الاهلى والزمالك التقيا فى نهائى الانسات للكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة وفاز الزمالك ببطولة الجمهورية لاول مرة بعد احتكار الاهلى للبطولة .

● وفاز الاهلى ببطولة الجمهورية تحت ١٦ سنة للاولاد فى الكرة الطائرة وبعد ان هزم نادى مدينة نصر .

● فى كرة القدم تحت ١٥ سنة فاز الزمالك ببطولة الجيزة بعد ان لعب مع الترسانة ٣ مرات والفضل لمدربيه منير كمال وبدر حداد كان الفوز ٢/صفر .

● وفاز الاهلى ٢/١ على المقاولون تحت ١٥ سنة ايضا وكان فوزه ٢/١

وينتظر الناديان تحديد موعد بطولة مصر فى نفس المرحلة ، لكنهم اجلوها بسبب الانتخابات .. فما هى العلاقة يا ترى بين فرق ١٥ سنة والانتخابات .. حاجة تحير !!

سامى الشدياق مسئولا عن القسم الفرنسى فى الاتحاد الافريقى لكرة الطائرة

سامى الشدياق

وقع الاختيار على الاستاذ سامى الشدياق خبير كرة السلة المعروف . ليكون مسئولا عن القسم الفرنسى فى الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة بعد نقله الى القاهرة .

وسامى تخرج على يديه معظم نجوم مصر فى كرة السلة ومنهم اسماعيل سليم مدرب الزمالك ، ويجيد ثلاث لغات والفرنسية اهمها .. وقد بدأ العمل بالفعل مع الاتحاد الافريقى لحين تشكيل باقى الاجهزة بعد الاستقرار على المقر الجديد .. الاتحاد الافريقى يضم ٣٠ دولة لغتها الفرنسية .

منتخب الدرجات يطير الى الجزائر

كتب – حسين محمود :

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى الاول للدراجات فى طريقها الى الجزائر للاشتراك فى بطولتها الدولية والمقامة هناك فى الفترة من ١٠ الى ١٦ فبراير الحالى .

يشارك فى البطولة منتخبات مصر والجزائر والمغرب وتونس وليبيا والسعودية والاردن والامارات والكويت وسوريا والسودان .

يرأس البعثة العقيد احمد فولى وكيل الاتحاد ومعه فتحى عزب مدربا ومجدى قناوى اداريا بالاضافة الى اللاعبين ابراهيم البيومى واحمد ابو الحمايل وعادل ابو الخير وعماد ابو حسين .

تأتى هذه البطولة فى اطار الاستعداد لبطولة مصر الدولية فى سبتمبر القادم التى يشارك فيها منتخبات ١٥ دولة عالمية وكذلك استعدادا لدورة الالعاب الافريقية بالقاهرة فى جنيف ١٩٩١ .

احمد فولى

هذا هو الاهلى يحقق الفوز فى الدقائق الاخيرة !

ايمن شوقى

لم يقلع فريق الاهلى منذ الاربعينات وحتى يومنا عن عادته فى تسجيل اهداف الفوز فى الدقائق الاخيرة من المباراة بدءا من الدقيقة ٣٧ وحتى الدقيقة ٤٣ .. انه على مدى هذه السنين الطويلة لا يلعب الا ليفوز .. ولا ييأس ان تأخر الفوز .. فى اية دقيقة « حتى صفارة » النهاية تجده يهاجم ليفوز .. بل تجده يهاجم وهو فائز .

هو لا يكتفى بهدف يخرج به فائزا فيلجأ الى الدفاع .. ابدا ان اخر انتصاراته بهذه الطريقة كان امام الاسماعيلى .. فبرغم تسجيل المتعهد ايمن شوقى لهدف الفوز فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى فانه لم يركن للدفاع حفاظا على الهدف بل هاجم ليغطى الهدف بآخر فارتدت فى الدقيقة ٤٣ كرة عادل عبدالرحمن من القائم وكانت تدخل المرمى لولا ان انقذها ظهير الاسماعيلى من فوق خط المرمى .

وباستعراض مباريات الاهلى فى الدور الاول نجده قد حقق اكثر من فوز فى الدقائق الاخيرة من المباراة ما بين الدقيقتين ٣٧ و ٤٣ .. اولها امام الاتحاد ثم المنصورة ثم الاولمبى ومن بعده الترسانة والمقاولون وكان ختامها امام الاسماعيلى .

وليست هذه عادة الاهلى فى الدورى العام فحسب بل كثيرا ما خطف كأس مصر فى الدقائق الاخيرة واسترجع الذاكرة فاجده قد خطف الكأس فى الخمسينات من فريق المصرى يوم كان المرحوم ابو حباجة يتوسط دفاع المصرى ثم فى الثمانينيات يوم وقف السيد متولى رئيس المصرى فى المقصورة يستعد لاستلام الكأس وكان فريقه فائزا بهدف واذا بعلاء ميهوب يحرز هدف التعادل فى الدقيقة ٤٣ فيلعب الفريقان وقتا اضافيا يسجل فيه الاهلى هدفين ويخرج فائزا بعد ان كاد كأس مصر قد اخذ طريقه الى بورسعيد لاول مرة .. !! ولكنه الاهلى !

ولعل اندية الدورى وهى تستعد للدور الثانى من الدورى تتذكر ان نتيجة المباراة لاتتحدد الا مع صفارة النهاية فى الدقيقة ٩٠ فتجهز لاعبيها تحذرهم من الدقيقتين ٣٧ و ٤٣ فى مباريات الاهلى خاصة وان لديه اليوم قناصين قصيرين لايعرفان اليأس ويتابعان الكرات المرتدة من ايدى حراس المرمى .

الديب

أبناء المنيا يمثلون مصر فى رفع الاثقال دوليا

المنيا – بركات محمد :

لم يكن الصعيد – والمنيا – بالذات يعرف رياضة رفع الاثقال ، ولكن بعد انتشار اللعبة عن طريق مراكز الشباب ، واليوم تم اختيار اكثر من لاعب للمنتخب المصرى لرفع الاثقال تحت ٢٠ سنة .

● فرج سيد عبدالغنى « عامل » فى وزن الذبابة .

● على حسن ابراهيم « طالب صنايع » الذبابة .

● عماد حمدى وزن الخفيف وصاحب الرقم الافريقى ويسافر مع فريق مصر الى ويلز للاشتراك فى بطولة الناشئين .

وقال حمدى ماضى رئيس منطقة المنيا لرفع الاثقال ان هذه النهضة راجعة لاهتمام السيد المحافظ عبدالتواب رشوان باللعبة والى جهد المدربين : مختار امام . عبدالعال عبدالعظيم وحمدى محمود عبدالودود .

انطلاقه جديدة لمراكز الشباب :

خطة لمقاومة المخدرات .. وبطولة مفتوحة بالقاهرة !

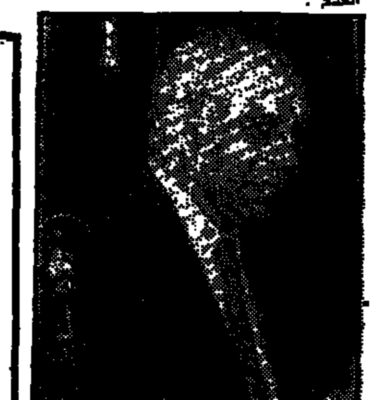
تنطلق مراكز الشباب فى مصر بخطة جديدة بدأت اليوم من سوهاج .. فاليوم يختتم المؤتمر العام لمراكز شباب المدن الذى دعا اليه ايهاب مقلد رئيس الاتحاد ووكيل مجلس الشعب وشارك فيه ١٧٠ مندوبا لمراكز شباب المدن .

اتجه المؤتمر الى تغيير خطة العمل ، فاصبح من مهامه التركيز على محاربة المخدرات ، والاهتمام بالانشطة الثقافية والروحية .

وفى مجال الرياضة ناقشوا علاقة مراكز الشباب بالاتحادات الرياضية . واتفقوا على السماح بضم فرق المراكز الى الاتحادات بعد موافقة مديريات الشباب وفقا للائحة ولكن فى حدود اعمار معينة باستثناء كرة القدم فانه لا يجوز لها ان تشترك فى نشاط اتحاد الكرة حرصا على ميزانية المراكز .. وكان هذا اتجاها جديدا منذ كان يتولى الاتحاد امين صادق الاب الروحى للمراكز .

واعلن ايهاب مقلد فى حضور سمير الميدانى وكيل الوزارة ورئيس جهاز الشباب وحسين الالفى مستشار المجلس الاعلى للشباب ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين يدعم المراكز واتحادها بكل ما تحتاجه ، وسيتكفل المجلس الاعلى بأى نشاط للمراكز على المستوى القومى .

ونقل ايهاب مقلد الى المؤتمر فكرة عايشها فى هولندا وهى اقامة بطولة مفتوحة للمتفوقين من ابناء المراكز فى الكرة الطائرة (١٠٠٠ الف لاعب) والعاب القوى (٥٠٠ لاعب) كبداية . وان البطولة الاولى ستقام بالقاهرة ويجرى الاتصال بالزمالك لاحتضانها والاقامة فى خيام بالملعب الفرعى لكرة القدم .



د . عبدالاحد









ايهاب مقلد

الحملة مكشوفة على جلال ابراهيم

الموقف الحر الذى وقفه المستشار جلال ابراهيم وكيل نادى الزمالك ورئيس المكتب التنفيذى فى الاجتماع الاخير للمجلس عرضه لحملة مكشوفة .. استنكرها كل اعضاء المجلس اعضاء النادى وجمهوره .. جلال قال رأيه بصراحة .. اذا كان لابد من مناقشة مشروع تطوير مجلة النادى فلا يصح ان يكون ذلك فى غياب سعيد حمزة عضو مجلس الادارة وصاحب فكرة التطوير .

لم يعجب الرأى الذى وافقوا عليه بالاجماع عصابة « المرتزقة » التى عاثت فسادا فى النادى فى نهاية السبعينات واثرت ثراء فاحشا

حديث الثقافة

الازمة المالية تهدد نادى الزرقا

نادى الزرقا الذى يعتمد على الجهود الذاتية يمر بأزمة مالية ،

وصرح سمير موسى رئيس مجلس الادارة ان الازمة اذا استمرت اكثر من ذلك .. فسوف تهدد نشاط النادى .

اخر مباراة للزرقا مع منافسه السنبلاوين فى الدرجة الثانية لم تقم بسبب الامطار !



كارلوس يقول : لايوجد مهاجم سليم ١٠٠٪



كارلوس

قال كارلوس مدرب الزمالك انه يتحمل وحده مسئولية اشراك جمال عبدالحميد فى مباراة الزمالك مع الاهلى ليستفيد من وجوده فى الفريق من الناحية التكتيكية وقد نجح جمال فى اداء الدور المطلوب منه خلال الستة والعشرين دقيقة التى لعبها ويقول كارلوس انه لا يوجد مهاجم سليم مائة فى المائة ولقد راينا ما رادونا يتعرض للضرب العنيف من المدافعين ويصاب ومع ذلك يشركه مدربه فى المباريات التالية .

صفقة متكافئة بين الزمالك وهليوبوليس

تجرى المفاوضات السرية بين الزمالك وهليوبوليس على أن يتبادلا لاعبين يترك الزمالك لاعبه الدولى احمد العسقلانى « الغضبان » من ناحية لينضم لفريق هليوبوليس ويحصل الزمالك فى مقابل ذلك على اللاعبة الدولية شيرين جمال . وهذه صفقة متكافئة .. فعلا .

بعثة المنتخب وصلت وغداً تبدأ مرحلة جديدة

النجار .. وبركات تحت نظر الجوهري!

جدة - رضوان الزياتي

اكتب لكم هذه الرسالة من ملعب اهلي جدة ، حيث تدرب الفريق القومي المصري قبل عودته الى القاهرة لمدة ساعة ونصف الساعة .. ورأى الجوهري ان يكون التدريب عنيفا للتعويض عن فترة الراحة لاداء العمرة .

واشترك في اداء التدريب كل اللاعبين بقيادة محمود الجوهري وفتحي مبروك وحازم لحراس المرمى .. ثم انطلقوا الى السوق حيث حملوا معهم الى القاهرة لوازم شهر رمضان المبارك .. وخلافه !

واجمل انطباع تركه المصريون في نفوس لاعبي مصر وقادتهم .. تلك المظاهرة المصرية الصميمة التي حملت الاعلام وطافت بالفريق في رحلته على الكورنيش .

ومنح الجوهري لاعبيه اجازة لمدة ٣٦ ساعة يستأنفون بعدها معسكرهم غدا بدار الدفاع الجوى .

واعلن الجوهري ان باب المنتخب مفتوح ، وانه سيطلع على تقرير مفصل لهاني لعمل تنسيق ، واختيار بعض لاعبيه للتجربة والوقوف على احوال ثابت البطل .. وقال الجوهري : ان الفريق في حاجة الى ظهير ثالث ، وان الدوري سوف يكشفه وانه سيركز على اثنين من إكتشاف الدوري هما : طارق النجار وبركات من المنيا .

وقال ان الوقت لم يعد فيه متسع .. لمزيد من التجارب وانما هي تجارب محدودة قائمة على دراسة مازالت مستمرة .

منتخب الاسكندرية «مدعّماً» مع بولندا اليوم




اداريو فريق الكويت والاحتياطيون في مباراتهم الثانية مع روستار .. ولا يبدو عليهم قلق .. كلفتهم رجحت والمباراة ودية وانتهت بالتعادل ١/١ .

تصوير : احمد عبدالفتاح

الفريق البولندى .. مدعو من الشيخ فهد الأحمد

الاسكندرية - فتحي سيد احمد :

يشهد استاد الاسكندرية في الثالثة بعد ظهر اليوم اولى مباريات المنتخب البولندي بمصر حيث يلعب مع منتخب الاسكندرية المدعم بنجوم الاقاليم سيد عبدالفتاح حارس المنصورة واحمد حسن وعبدالعظيم الشوري من المحلة واحمد الشاذلي من الزمالك ومحمد جابر واحمد شحاتة من شبين الكوم .

والفريق البولندي يأتي لمصر بدعوة من الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي ليلعب مع المنتخب الكويتي الذي يقيم معسكره حاليا بالقاهرة ويستعد لدورة الخليج وسيلعب الفريق الكويتي مع بولندا يوم الاحد القادم بالقاهرة .

ولذلك يشاهد الجهاز الفني لمنتخب الكويت مباراة اليوم للوقوف على نقاط القوة والضعف بالفريق البولندي الضيف .

والجمهور المصري يعرف الطفرة البولندية بكأس العالم عام ٨٢ واحتلال الفريق المركز الثالث بفضل نجومه دينا (الذي راح ضحية حادث سيارة العام الماضي) ولاتو (الاصلع) وشارماخ .. وبعد هذا الانجاز راح المنتخب البولندي في سبات عميق ويأملون في بناء انجاز جديد مع بداية التسعينات .

ومنتخب الاسكندرية يقوده محمد عمر نجم الاسكندرية العائد في اجازة من قطر حيث يلعب مع النادي الاهلي القطري الذي يحتل المركز الثالث في الدوري المتوقف حاليا لاستعدادات قطر للمشاركة في دورة الخليج .



وحددت الاسكندرية تذاكر مخفضة للمباراة اليوم : جنيه للجماهير وما بين ٢ جنيه و ٢٠ جنيه لباقي الدرجات .

سيارة تهاني مرفوضة بسبب هشام عبد الرسول

رفض والد اللاعبة الدولية الاولى للكرة الطائرة تهاني طوسون ان يمكن ابنته من السفر من المنيا الى القاهرة بسيارتها مفضلا لها ركوب المواصلات بالقاهرة بسبب حادثة سيارة هشام عبد الرسول ابن المنيا ايضا .. تهاني طوسون مصابة لذلك فاز الزمالك ببطولة مصر تحت ١٩ سنة .

البحيرة والمنوفية في النهاية بطنطا

● ● يلعب غدا منتخب البحيرة مع منتخب المنوفية في نهائي كأس الرئيس لمحافظات الوجه البحري .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة باستاد طنطا وتلعب ركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل لتحديد الفريق الفائز .

حسن أحمد يحاضر في الكمرون

حسن احمد

اول نشاط للاتحاد الافريقي للكرة الطائرة بعد نقله الى القاهرة تنظيم دورة حكام دولية بالكاميرون يقوم بالتدريس فيها حسن احمد احسن حكم دولي في العالم وهي اول دراسة له بعد اعتماده محاضرا عالميا .

وقد وافقت له الجامعة الامريكية التي يعمل مديرا لنشاطها على اجازة للقيام بالمهمة في المدة من ١٥ الى ٢٢ فبراير .. الدراسة يتكفل بها الاتحاد الدولي من جميع الوجوه لاول مرة .

زكريا ناصف عاد للزمالك

. زكريا ناصف عاد للزمالك بعد ان انتهى عقده في دولة قطر ولقد رحب به الجهاز الفني للزمالك وسيضعه بين يدي مدربه البرازيلي بينما يقوم سمير السيد اداري الفريق بمراجعة لائحة المسابقات لمعرفة امكانية ضم زكريا مرة اخرى للفريق .

في السعودية يتحدثون عن مشكلة الأهلي

● قضية انور صالح .. هكذا اسموها اصبحت حديث الناس في كل مكان .. ذهبت بسمعة الاهلي لانها وليدة حزازات وانقسامات ظهرت مع اول فرصة لتسفر عن حقيقتها وتعلن وجودها .. وكان التحدي .. والانقسام .. والتهديد بالاستقالة !!

● واهتز محبو وعشاق الاهلي وهم بالملايين في مصر وخارجها ليس من اجل انور صالح ولكن من اجل مسيرة الاهلي المستقبلية وكانت ابرز الاسئلة التي وجهت الى بعثة منتخب مصر في السعودية .. ماذا جرى للاهلي ؟

عشرات من المصريين بل والسعوديين كانوا يتساءلون .. كيف يمكن ان تسير الامور داخل الاهلي وقد تخلى عما كان يميزه من تقاليد كانت مصدر قوته وهيبته ؟! .. وبطولاته !!

● هل حسدوك يا أهلي فلم تعد نادي التقاليد والمبادىء والاستقرار ؟ وليس امامنا ونحن نؤدي العمرة الا ان ندعو لرجال الاهلي والزمالك .. وللمنتخب .. وللاقاليم .. بالمزيد من الالفة والود والحب .. بعيدا عن الحقد والغرور والشقاق والنفاق وتصفية الحسابات ليتحقق الاستقرار الذي ننشده من اجل تعميق المبادىء والقيم والمزيد من البطولات ! ودعواتكم .. معنا !! ورحم الله ايام زمان .. يوم كنا في الاقاليم نجري وراء الاهلي في كل شيء لنتعلم منه .. اليوم لم يعد فيه من نأخذ عنه شيئا !!

جدة: احمد عبدالمهيمن

الكبار تمردوا وليسوا نجوم كرة!!

دمياط - نادر عمارة :

قرر مجلس ادارة نادي غزل دمياط برئاسة عبدالباسط علام ايقاف ٤ لاعبين من لاعبي الفريق الاول في الكرة الطائرة .. تمردوا بالرغم من انهم ليسوا نجوما في كرة القدم .. انهم : يحيى عبدالعليم « كابتن الفريق » وطارق عبدالحميد وايهاب نور وشقيقه محمد ولم تعجبهم ادارة امين هنيدي ولم يلتزموا وتخاذلوا في المباريات .

وصرح رئيس النادي ان الفريق سيعتمد على الناشئين لتكملة البطولة حتى لو يهبط الى دوري «ب» او انسحب من البطولة .. والجدير بالذكر بأن الفريق صعد للدوري «أ» هذا العام .

كلمات

الحياد لا يقبله بعض المرشحين لاتحاد الكرة

عندما كنت أكتب يوميا عن الزمالك في الستينات .. كنت متأثرا بمايحققه الزمالك من انجازات ، سواء في مجال المنشآت أو استقدام الفرق الاجنبية .. ومتأثرا بالاصدقاء ومعايشتي لهم يوميا .. والاقامة شبه الدائمة في هذا النادي الشعبي العريق !

• كنت كلما التقيت بالفريق أول عبدالمحسن مرتجى يناشدني : لانريد منك مجاملة لنا .. نريد حيادا إيجابيا .. فحسب !

وعندما خططت لحيادي ونفذته بأمانة .. وجدت ثورة عارمة في الزمالك .. وكأنني خلقت لهم .. وحملت قلمي من أجلهم «وحدهم» .. فقد اعتبروني واحدا منهم .. لذلك لم أغضب !

ومن هنا فلست غاضبا من الاصدقاء الافاضل في اتحاد كرة القدم .

• الذين لم يعجبهم حيادي الذي أعلنته ، ونفذته ، ولم أخض المعركة معهم .. ولصالحهم .. فربما رأوني واحدا منهم . وهذا يشرفني !

واتصل بي رجل فاضل أعتز به وبفضله ، وقال لي :

- مارأيك في انتخابات اتحاد الكرة .. وماهو احساسك وشعورك ؟

أجبته : «بكل أسف» .. أنا لم أكون رأيا .. وليست عندي فكرة .. وإذا بي أفاجأ بقوله : طيب .. أشكرك .. ولعله غضب من إجابتي : وعسى أن يكون شعور الزمالك نحوي في السابق .. هو شعوره نحوي الآن .. وهذا ماأعتز به !

ولكني أعتز أيضا بالاعتذار عن عدم تلبية كل حفلات التكريم التي دعيت لها بمناسبة رئاسة الاتحاد الافريقي لاني وجدت أنني سأكون في مؤتمر انتخابي .. ولاأخفي عليكم أن الدكتور عبدالاحد جمال الدين اعتذر عن عدم حضور مؤتمر مراكز الشباب الذي ينتهي اليوم في سوهاج لنفس السبب ، حيث توقع أن يكون هناك عدد من المرشحين من مجموعة معينة .. وأراد أن يكون موقفه الحياد !!

× × ×

دعوة عاجلة إلى محافظ الاسكندرية

●● تنام الاسكندرية شتاء .. فإذا جاء الصيف ، هبت مذعورة تبحث عن نشاط لملء فراغ الموسم السياحي ، والترفيه عن المصيفين .

تنادي بأعلى صوتها مستنجدة بالفرق المتوسطة .. ومادون المتوسطة لتسعفها فتتأبى عليها ، ولاتصل إلا بالوساطة .. والشروط المجحفة !

يحدث هذا في عهد محافظ مؤمن بالشباب والرياضة ، مستعد للتضحية في سبيل نهضة سكندرية تعيد المجد الغابر والعز الرياضي الذي كانت تعيشه على عهد الاجانب !

وأقول للمستشار سيد اسماعيل الجوسقي ، إذا كنت تريد أن تحقق أمانيك .. فابدأ العمل في عز الشتاء من أجل الصيف ، والعمل الناجح يبدأ باختيار الرجال .. وتحديد الاختصاص وتحرير العقود ، والدعاية الكبيرة للموسم .. ولست أشك في أنك قادر على تحقيق ماتريد إلا أنك في النهاية مصري : لاتهتم بشيء إلا إذا أزف الوقت .. وفات الاوان !!

صفوت الشريف — ● الشيخ طلال

× × ×

الجمهور يهتف: حكمنا.. فضحنا !

●● شعرت بالاسف وأنا أشاهد مباراة رستار اليوغسلافي مع الكويت ، وهي المباراة الثانية ، التي تعادل فيها الفريقان على أرض استاد القاهرة ١/١

لم يكن الحكم في كامل الوعي .. وإلا مااتخذ هذه القرارات العكسية والجزافية ، حتى ان الشيخ طلال الصباح ، شعر بالحرج برغم أن الحكم لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة لحساب الفريق اليوغسلافي على فريق الكويت .. وكنت في «نصف هدوئي» من تصرفات الحكام .. وفجأة ومن مسافة بعيدة أسمع من يناديني بصوت عال وأنا بجوار الشيخ طلال ويقول :

- يا أستاذ .. الحكم فضحنا !!

× × ×

وفضيحة اخرى من التليفزيون

●● أما الفضيحة الاخرى .. التي لها ارتباط وثيق بمباريات منتخب الكويت في القاهرة مع الفرق الاجنبية فلها أسرارها ومبرراتها .. ورأيي أن أعرضها في لقاء خاص مع الاستاذ صفوت الشريف ، لأقول له : كيف استساغ التليفزيون لنفسه أن يتعمد إذاعة مباراة من دوري انجلترا قديمة في أرشيفه على اذاعة مباراة حية من القاهرة بين فريق الكويت وفريق رستار الذي تكلف حضوره أكثر من ٢٠ الف دولار وسوف لايكلفه نقلها مليما واحدا !

وعلمت أن الموقف سيتكرر يوم الاحد القادم بإذاعة مباراة أخرى بين مانشستر يونايتد وتوتنجهام .. بينما يلعب الكويت في نفس الوقت مع منتخب بولندا في استاد القاهرة ومجانا أيضا !

هل هذا يتفق مع حالتنا الاقتصادية .. أو مع الاخوة العربية أو مع الذوق العام والذوق الفني .. على أي حال : ربنا أمر بالستر إلا في هذه الاحوال !

ناصف سليم

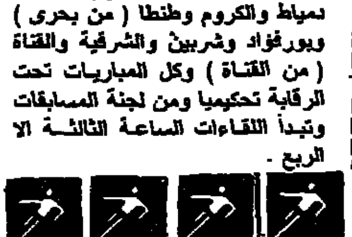
حكمة :

□ وصرت أشك فيمن أصطفيه

لعلمي أنه بعض الانام

٢٣ مباراة مع الدرجة الأولى

تقام اليوم ٢٣ مباراة في بداية الاسبوع رقم ٢٠ لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم .. والمنافسة على اشدها بين اندية القمة في المجموعات الاربع وهي طبقا لترتيبها الشمس والسكة والبلاستيك (من القاهرة) والاسواق واسوان وقنا (من قبلي) وغزل دمياط والكروم وطنطا (من بحرى) وبورفؤاد وشربين والشرقية والقناة (من القناة) وكل المباريات تحت الرقابة تحكيميا ومن لجنة المسابقات وتبدأ اللقاءات الساعة الثالثة الا الربع .



كلام مسموع

● ● الى من يزعمون ان الاسرة الرياضية ممزقة .. ما رأيكم فيما حدث في حزب العمل من معارك استخدموا فيها الزجاجات الحارقة والرصاص !

هل لو حدث هذا في ناد او اتحاد رياضي .. اما كان جديرا بأن يصدر له قرار من عبدالاحد بالحل الفوري .. اننا فعلا رياضيون !!

•••

● ● رضا عبدالعال لم يذهب الى الزمالك منذ مباراته مع الاهلي .. هل يعتقد ان الفريق ينتظره .. وماذا يارضا لو تركوك دون ترضيه .. هل تعتبر امتناعك قرار اعتزال .

•••

● ● بعض مستشاري حسن ابو الفتوح يلعنهم اعضاء الزمالك صباح مساء .. وبعضهم يستحق وساما .. منهم ذلك الذي اثنى ابو الفتوح عن تحرير شيك بمبلغ مائة الف جنيه مقابل ان يلعب مصطفى نجم للزمالك .. بعد ان تبين ان استغناءه من الاتحاد السكندري باطل .. ولابد ان يكون من ناديه في غزة .. ثم ان اللاعب اصيب !!

•••

● ● الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة يحتاج الى مبلغ يزيد على ١٠٠ الف جنيه للتأسيس وتوفير كل اجهزة الاتصال .. ومبلغ مماثل بالعملة الصعبة للنشاط .. هذا الاتحاد يبدأ من الصفر .. ودعمه د . عبدالاحد بخمسين الف جنيه !

•••

● ● امنية .. اكون سعيدا لو حققها لنا الصديق عبدالحميد الوكيل ، تلك ان يقدم لنا احصاء دقيقا عن استخدام الفرق القومية المصرية لمنشآت اتحاد الشرطة التي تكلفت اكثر من عشرة ملايين جنيه .. لنسعد بالاستثمار قدر سعادتنا بالانشاء .

•••

● ● سألني احد اولياء الامور .. لماذا تشير على بأنه يلعب ابني كرة قدم .. قلت : لانه بعد الاعتزال سيتم تعيينه فورا في النادي واذا لم يحدث ووجد وظيفة خارجية فسيعود اليه موظفا بعد المعاش !

•••

● ● الاتحاد الافريقي للرماية موجود في تونس .. ولم يقم بأي نشاط منذ ٣ سنوات واللجنة الاولمبية الدولية لن تشرك اى بطل افريقي في الرماية الا وفق ارقامه في بطولة افريقية .. ياترى .. اللواء عادل احمد رئيس الاتحاد العربي للرماية يسأل : ما الحل .. ياعالم !



جولة الفريق المسمى «بالاولمبى» فى الخليج تؤكد:

عدم صلاحيته لكأس الأمم الأفريقية

بعد النتائج الهزيلة التي حققها الفريق الاولمبي في جولته الخليجية اصبح من المشكوك فيه ان يحقق هاني مصطفى وعده لجماهير الكرة المصرية .. ان هذا الفريق الذي تعثر في قطر والامارات .

وغيرهما من الفرق التي لا تقارن بالفرق الافريقية القوية والعنيفة لن يستطيع تمثيل مصر في البطولة الافريقية الشهر القادم بالشكل المشرف المطلوب .

واعتقد ان من الواجب العمل بسرعة لاصلاح مسار هذا الفريق بعد ان حاد عن الطريق السليم ويقتضي ذلك مراجعة الهدف من الاشتراك في هذه البطولة وكذلك اسلوب اختيار اللاعبين .

كان الهدف المعلن هو التمثيل المشرف فقط بمعنى ان السعي للفوز بالبطولة او المنافسة عليها امر غير مطروح ولاشك ان عبارة التمثيل المشرف عبارة مطاطة وتؤدي بطبيعة الحال الى السلبية في الاداء طالما عرف اللاعبون انهم لن يحاسبوا اذا انهزموا ذلك بخلاف ما يؤدي ذلك الى انعدام الحافز المطلوب لاي رياضي الا وهو حافز الفوز وبذلك يخيم الاحباط واليأس لدى اللاعبين قبل الاشتراك في البطولة .

تغيير الخطة والهدف

وعلى ذلك فان تغيير الهدف يصبح امرا ملحا ويصبح الفوز هو الهدف الذي يجب ان نسعى من اجله وعلينا ان نتذكر ان مصر هي بطلة افريقيا رسميا عام ٨٦ و ٨٧ واخيرا عام ٨٩ حيث تمثل القارة في نهائيات كأس العالم مع الكاميرون ولا يصح هنا ان يتنازل البطل عن بطولته بتلك السهولة او يخرج من المنافسة حتى لو كان ذلك بمحض ارادته .

والكبار غير مناسبين

اما بالنسبة لاسلوب اختيار اللاعبين فلقد لاحظنا ان هاني اراد تدعيم فريقه ببعض اللاعبين الكبار فلم يؤد ذلك للنتائج المرجوة وظهرت صعوبة اشتراك لاعب صغير السن عديم الخبرة مع لاعب اخر يبلغ ضعف عمره مثل ثابت البطل وبذلك لم يعد الاصرار على اختيار مثل هذه التشكيلة غير المنسجمة امرا مقبولا .

هؤلاء أفضل لتمثيلنا

وفي تقديري ان من الضروري الحفاظ على سمعة مصر الكروية في افريقيا واعداد فريق قوي يليق بنا لخوض هذه البطولة الرسمية الهامة واذا علمنا ان لدينا في خط الظهر لاعبين اكفاء مثل ابو الذهب وحمادة صدقي وفوزي جمال ونبيل محمود وهشام ابراهيم وخالد جلال وفي الوسط رضا عبدالعال وحمادة عبداللطيف وطارق الصاوي وعماد سليمان وجمال عبدالحليم .

وفي الهجوم هناك عادل عبدالرحمن وطارق خليل ومحمد رمضان وحمامة واشراف الموجي وطارق يحيى اذا لم يضمه الجوهري .

نقول اذا كان لدينا مثل هؤلاء اللاعبين وغيرهم كثيرون فلماذا لا تنافس على البطولة ؟ ولماذا نهدر الامل الموجود الذي سيساعد بلاشك على اعطاء قوة للفريق المسافر لايطاليا .

جلال محمود

هل تعاد انتخابات ألعاب دمنهور

دمنهور - مصطفى الجويني :

قام محروس شمة عضو نادي الالعاب الرياضية بدمنهور بابلاغ النيابة وتقديم طعن انتخابات نادي الالعاب الرياضية بدمنهور التي اجريت في الشهر الماضي طلب بطلان اجراءاتها وبالتالي الغاء نتائجها تأسيسا على عدم منح زوجات الاعضاء العاملين المشتركين اشتراكا عائليا حق التصويت على خلاف القانون فضلا عما شاب عملية التصويت من بطلان لثبوت حضور وتصويت بعض الاعضاء برغم تواجدهم في ذلك الوقت خارج جمهورية مصر العربية علاوة على اثبات حضور وتصويت بعض الاعضاء العاملين برغم عدم حضورهم وثبوت ذلك باقرارات رسمية .

متفوق في الشيش تحت ٢٠ سنة

خالد اكرام تحت ١٠ سنوات .. وحصل على بطولة القاهرة لسلاح الشيش .. كل ذلك متفوق راجع في تفوقه في رعاية اسرته .

لا تعجب انه نجل الدكتور اكرام ابراهيم حسن رئيس قسم الاشعة بطب اسنان جامعة القاهرة .

خالد اكرام

هكذا مات الأمل

القناة الاولى

- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم . ماتيسر من سورة النمل . تلاوة الشيخ محمد رفعت .
- ١,٠٧ اليوم المفتوح .
- ١٠,١٢ الحلقة رقم ٢٧ من مسلسل Expedition to the Dnimal – اسماك جزيرة منجى العجيبة – Kindom
- ١٠,٤٧ الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال (الصديقان) .
- ١١,١٢ من اقوال الصحف .
- ١١,٢٢ برنامج الاطفال (عروستى) .
- ١١,٥٢ اغنية للاطفال
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٨ أذان الظهر .
- ١٢,١٣ من اقوال الرسول .
- ١٢,١٤ اعلان مجلة (حريتى) .
- ١٢,١٥ الحلقة (١٧) من المسلسل العربى (حالة خاصة جدا) .
- ١,٠٢ السيرك الالمانى .
- ١,١٧ الاوبريت الغنائى الاستعراضى (حبيب الروح) غناء ليلى مراد .
- ١,٢٧ تهنئة للاديب الكبير (يحيى حقى) الفائز بجائزة الملك فيصل وتقديم الحلقة الرابعة من قصة وعشر مؤلفين .
- ٢,١٢ اغنية ان كنت ناسى افكرك غناء هدى سلطان .
- ٢,٢٧ رقصة شعبية .
- ٢,٣٥ اغنية ياحبيبى يامسافر غناء رويدا عدنان .
- ٢,٤٢ الفصل الاول من مسرحية الهمجى
- ٣,١٥ اذان العصر .
- ٣,١٩ من اقوال الرسو (ص)
- ٤,٢٢ مرسى جميل عزيز بمناسبة ذكراه العاشرة واغنية حبك نار لعبدالحليم حافظ .
- ٤,٣٣ الحلقة (١٢) من مسلسل ميزو .
- ٥,١٥ برنا ج الاطفال مساء الخير
- ٥,٣٨ اذان العشاء .
- ٥,٤٢ من اقوال الرسول
- ٥,٥٥ برنامج حدث فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٠ برنامج البرلمان الصغير
- ٦,٤٨ مدائح دينية من الفن الشعبى بمناسبة شهر رجب .
- ٦,٥٧ اذان العشاء .
- ٧,٢٨ اعلان مجلة (حريتى) .
- ٧,٢٩ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (هاربات من الماضى)
- ٨,١٧ اغنية الفرح قالوا العروسين غناء انهام بديع .
- ٨,٢٤ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع مشروعية الاستخارة اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٠ نشرة ميكرفون للموجات الاذاعية
- ٩,٣٢ نشاهد غدا
- ٩,٥٥ اعلان مجلة حريتى
- ٩,٥٦ الفيلم العربى اربعة فى مهمة رسمية بطولة احمد زكى . نورا . اخراج على عبد الخالق
- ١١,٣٦ حفل منوعات الهندسة الاذاعية . اخراج شكرى ابو عميرة .
- ١,٤١ نهاية اليوم المفتوح
- ١,٤٢ انباء وصحافة
- ١,٥٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ٢,٠٠ السلام الوطنى وختام

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ راغب غلوش . تفسير حسن شحاتة الذى يتحدث عن قصة مؤمن آل فرعون
- ١,١٧ برنامج دنيا الاطفال تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى .. الموضوع تعليم الرياضة والساعة والحروف .
- ٢,٣١ برنامج طبيبك الخاص تقديم ناريمان ابو الخير اخراج رضا ابراهيم – لقاء مع د . ياسين عبدالغفار استاذ الامراض الباطنية ويتحدث حول امراض الكبد
- ٢,٤٦ برنامج من هدى السنة النبوية .. حول ضوابط الايمان كما رسمها الاسلام .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ اعلان مجلة حريتى .
- ٣,٠٦ الفيلم العربى لحن حب بطولة فريد الاطرش .
- ٥,٠١ برنامج الرياضة للجميع
- ٥,١٤ اعلان مجلة حريتى .
- ٥,١٥ مباراة كرة السلة بين سبارتك والجزيرة

فى حالة عدم اذاعة المباراة . يكون البرنامج كما يلى .

- ٥,١٦ المسلسل الاجنبى نوتس لاندج .
- ٥,٣٨ اشارة لحلول اذان المغرب
- ٦,٠٥ تنويه عن السهرة .
- ٦,٠٧ المسلسل العربى القاهرة والناس
- ٦,٣٦ كارتون والت ديزنى (الحيوانات ومصارعة الثيران) .
- ٦,٤٢ برنامج اخبارى – رسائل الدول العربية .
- ٦,٥٧ اشارة عن حلول موعد اذان العشاء
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ البرامج التعليمية – لغة عربية ابتدائية – علوم ابتدائية .
- ٧,٥٤ خمسة نصحتك .. يستضيف البرنامج د . محمد عامر استاذ ورئيس الامراض الجلدية ويتحدث عن مستحضرات التجميل والاساءة فى استخدامها .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء . اعداد محمد عبدالغنى تقديم جانيت فرج احمد معاذ اخراج ابراهيم عكاشة الموضوع اليمن الشمالية .
- ٨,٣٥ برنامج فى الطريق اليك . تقديم عبدالمجيد خضر اخراج خالد الطويلة الموضوع لقاءات مع أبطال الجزء الثالث من مسلسل ليالى الحلمية .
- ٨,٥١ منوعات اجنبية .
- ٩,١٥ برنامج مواقف وطرائف
- ٩,٣٠ برنامج لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى اخراج مجيدة قطب الموضوع مشكلة الشركات المتعثرة .
- ١٠,٢٧ اعلان مجلة حريتى .
- ١٠,٢٨ السهرة مع برنامج اوسكار ويقدم فيلم (عين على العصفور) تمثيل كارادى . مارونيجيام . اخراج جون كونرى الفيلم حائز على جائزة ايمى احسن سيناريو تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
- ١٢,١٢ تنويه عن سهرة الغد .
- ١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٠ القران الكريم . ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
- ١٢,٤٥ السلام الوطنى – ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ٥,٠٥ الأخبار . ٥,١٠ شباب الجامعة . ٥,٣٥ خدعوك فقالوا . ٥,٥٠ ريبورتاج . ٦,٠٥ أهلا وسهلا . ٦,٢٠ خطى العتبة . ٦,٣٠ فلزات اكبادنا . ٦,٤٠ سيارة التحقيقات . ٦,٥٥ مباراة كرة القدم بين مصر والكاميرون فى نهائى بطولة كأس الأمم الأفريقية . ٨,٣٨ نمر . ٩,٠٨ حروف وارقام . ٩,١١ الكاميرا بين الجمهور . ٩,٤٣ لكل عروسين . ١٠,٢٧ غدا تقول الصحافة . ١٠,٣٧ القران الكريم ماتيسر من سورة العلق تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ٥,١٥ زهور للأطفال . ٥,٣٠ الأخبار . ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦,٠٠ مسلسل الزوجة اول من يعلم . ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية . ٧,٤٥ فى خدمتك . ٨,٠٠ الفيلم التليفزيونى أسف للازعاج . ٩,٣٠ خمسة فرفشة . ٩,٣٥ انباء وخدمات . ٩,٤٠ القران الكريم .

مجلة التليفزيون

شهيرة

فى الثامنة والثلث من مساء غد تقدم القناة الاولى عددا جديدا من مجلة التليفزيون الذى يتضمن لقاءات مع شهيرة وحديث عن دورها فى مسلسل اليقين والدكتور ماهر مهران الذى يتحدث عن المليون نسمة التى زدناها فى تسعة شهور والدكتور احمد المقدم الذى تكفل بنفقات فريقنا القومى لكرة القدم فى رحلة الاعداد لنهائيات كأس العالم .. وخبر انشاء مكتبة متنقلة للشباب والاطفال البرنامج اعداد وتقديم عفاف عبدالرازق واخراج احمد المتدوه .

□□□

تاكسى السهرة

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج تاكسى السهرة .. الذى يقوم فيها بجولة يقابل فيها ابطال افلام العجوز والبلطجى وكتيبة اعدام ومسرحية المهر .. ونقاء مع المطربة المونتيالية المعلومة بنت الميداح .. البرنامج اعداد مصطفى سليمان وعبد الله القاسم وتقديم احلام شلبى . نهال كمال . امال المغربى . سحر جبريل واخراج شفيق حنين .



عينى .. عينك

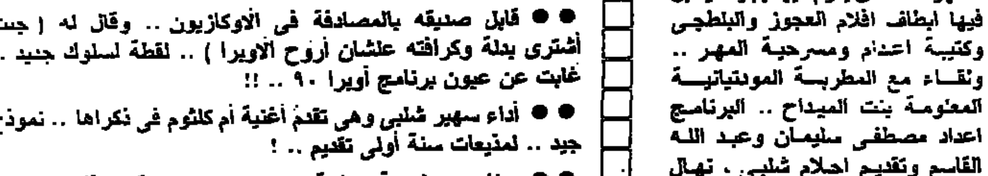
● ● من حق جمال عبد الحميد المخرج الجديد لفوازير رمضان ان يخاف من تجربته الجديدة اذا كان فى نيته أن يسير فى نفس طريق فهمى عبد الحميد .. ولكن عليه أن يكون شجاعا اذا كان فى نيته ان يسلك طريقا مختلفا .. !!

● ● قابل صديقه بالمصادفة فى الاوكازيون .. وقال له (جيت أشترى بدلة وكرافته علشان أروح الاوبرا) .. لقطة لسلوك جديد .. غابت عن عيون برنامج أوبرا ٩٠ .. !!

● ● أداء سهير شلبى وهى تقدم أغنية أم كلثوم فى ذكراها .. نموذج جيد .. لمذيعات سنة أولى تقديم .. !

● ● برنامج « خمسة سياحة » .. مدته خمس دقائق فقط .. يطلق خلالها صواريخه النقدية .. أى أنه « أد » الكف .. ويشعل مية والف شمعة .. !!

خطاب





شاهد إدعاء فى نادى السينما



ديبوراكير

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى شاهد ادعاء .. بطولة والت ريتشارد سون . ديبورا كير . وندى هيلر وديانا يحيى .. اخراج الان جيبسون .. الفيلم انتاج التليفزيون الامريكى عام ١٩٨٢ وهو مأخوذ عن مسرحية بولسيسة لاجاثا كريستى .. ويحكى عن شاب اتهم بقتل سيدة عجوز ويقتنع احد المحامين المشهورين ببراءة الشاب ويقرر الدفاع عنه على الرغم من ان كل الادلة تجمع على ادانته .. وبالفعل تحدث مفاجأة غير متوقعة .

سبق للسينما الامريكية ان انتجت هذا الفيلم عام ١٩٥٨ .. وقام ببطولته مارلين ديتريتش وتايرون باور وشارلز لوتون واخرجه بيليه وايلدر . يستضيف البرنامج الناقد السينمائى على ابو شادى .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الأفلام السينمائية الجديدة لا تصلح للتليفزيون

اعلن التليفزيون فى بداية هذا العام .. عن خطته وعرض فيلم سينمائى عربى جديد مرة كل اسبوع على الاقل .. وبالفعل عرض التليفزيون فيلمى .. احلام هند وكاميليا ودفء .. ثم توقفت خطته وعاد الى افلامه القديمة .

يقول احمد فرغلى مدير عام الاستقبال وفحص الافلام .. ان الافلام السينمائية الجديدة لا يصلح منها للعرض فى التليفزيون سوى عدد قليل من الافلام .. تصل نسبته الى ٥ ٪ من افلام السوق .. لان معظم الافلام السينمائية افلام تجارية .. !

احمد فرغلى

ويضيف سيد محمود مدير عام عقود الافلام .. عندما يعرض الفيلم فى السوق .. تصبح المسألة اختيارية للمواطن .. يراه او لايراه وكذلك فى العديد .. ولكن عندما تصبح المسألة .. متعلقة بالعرض الجماهيرى فى التليفزيون .. فالامر يختلف .. باعتبار ان ما يعرض فى التليفزيون لابد وان يتفق مع عاداتنا والتقاليد الاسرية .. !!

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عبد العزيز فهمى فى وقائع مصرية

حول اهمية التصوير السينمائى وكيفية الرسم بالالوان سجلت القناة الثانية حلقة خاصة من برنامج وقائع مصرية عن مدير التصوير السينمائى الراحل عبد العزيز فهمى لتقدم فى جزئين يذاع الجزء الاول فى الثامنة والنصف من مساء غد والجزء الثانى يوم الجمعة القادم .. يتضمن الجزء الاول شرحا وتحليلا لاسلوب عبد العزيز فهمى فى التعبير الدرامى بالالوان فى الصورة السينمائية ومنهجه فى الاضاءه والرسم بالنور على الممثل والديكور والمنظر السينمائى بما يتناسب مع الاحداث فى قصة الفيلم يقوم بالشرح والتحليل الفنان حسين فهمى . والمخرج كمال الشيخ والمخرج محمد راضى . ومدير التصوير ماهر راضى . ومهندس الديكور صلاح مرعى

البرنامج سيناريو كمال الدين مسعود .

ماكياج العروسة

● الجمعة الساعة ١,٠٠ القناة الاولى تقدم مجلة المرأة عرض ازياء لاستعدادات الصيف فى العاتيا ومقتطفات من معرض جمعية النور والامل بمعهد الكفيفات فى طنطا . وفقرة فنية عن لوحات الفنانة همت صلاح . نساء مصريات فى الصحراء

● الجمعة ٢,١٥ القناة الثانية برنامج لك ولاسرتك الذى يقدم الطريقة الصحيحة لعمل ماكياج العروسة .

● السبت الساعة ٣,٣٠ القناة الاولى برنامج فن التفصيل والخياطة ويقدم حلقة عن طريقة عمل بلوزة

● الاحد الساعة ١١,٤٥ القناة الاولى صباحا برنامج عزيزتى حواء الذى يقدم طريقة التخلص من التلوث الموجود فى مطبخك وبعض الارشادات للمرأة عند دخولها المطبخ وطريقة عمل طبق اقتصادى من اللحم المفروم .

● الثلاثاء ١١,٤٥ القناة الاولى – برنامج عزيزتى حواء ويقدم طريقة عمل سلة للمهملات بشكل جديد لوضعها فى حجرة طفلك ليتعود على النظافة . وارشادات لفرش حجرة الطفل بخامات بسيطة .

□□□

الأرواح الحرة فى فن الباليه

فى الثامنة والنصف من مساء السبت تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج فن الباليه الذى يعرض تجربة جديدة لفرقة الارواح الحرة بطولة عاطف عوض وسامية علوبة .. تقدم الفرقة رقصات مودرن وكلاسيك .

البرنامج اعداد وتقديم منى جبر .. اخراج فيكتور ميخائيل .

□□□

لقاء كل يوم

فى السابعة والنصف من مساء غد تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج لقاء كل يوم عن التدخين واضراره

الحقيقة الضائعة بين المؤيدين والمعارضين

برنامج واجه الحقيقة .. احدث برنامج قدمته القناة الاولى مع بداية عام ١٩٩٠ .. وهو اتجاه جديد من التليفزيون فى اطار التطوير الذى بدا مع بداية العام الجديد لابراز الراى المعارض الى جانب الراى المويد فى كل قضية وبوضوح تام وبدون حذف او رتوش حتى تتضح معالم القضية امام الراى العام .

يقول احمد سمير معد ومقدم البرنامج .. ان الهدف من البرنامج فى النهاية خلق أى عام .. لكل قضية .. وفى تصورى انه القاضى – الحكم .. ولهذا السبب .. فقد خرجت على تقاليد تقديم البرامج .. من حيث ضرورة تلخيص ما طرحه البرنامج .. لاننى اريد ان اترك الحكم للناس دون وصاية .

ويضيف احب هنا .. ان اقول .. ان البرنامج بهذه المواصفات من حيث تقديم الراى والراى المعارض تقدمت به الى صفوت الشريف وزير الاعلام .. الذى وافق على الفور .. بل ذهب اكثر من ذلك الى مساندة البرنامج وتدعيمه .. واسأله .. ماهى المشاكل التى تواجه البرنامج ؟ ويقول .. كثير من اصحاب الراى والمسئولين يحجمون عن الادلاء برايهم فى البرنامج بصراحة .. ربما مجاملة .. على الرغم من انهم يتحدثون عن هذه القضايا وبكل حماس فى مجالسهم الخاصة .. بالاضافة الى ان بعض المعارضين للقضية المطروحة والتى اطلب فيها تسجيل ارائهم لاتصدق حتى الان اننا فى البرنامج نعرض (الراى) كاملا .. وبمنتهى الصراحة .. ونتيجة لذلك .. فهم يحجمون ايضا عن الادلاء برأيهم .. !!

وبرنامج واجه الحقيقة .. هو البرنامج السادس الذى يقدمه احمد سمير فى التليفزيون .. ومن ابرز برامجه السابقة .. برنامج واجه الصحافة .

واساله .. ماهى العلاقة بين برنامج واجه الصحافة .. وواجه الحقيقة !

ويجيب فى برنامج واجه الصحافة .. كان كل الضيوف من رجال الصحافة .. اما واجه الحقيقة فهو اكثر اتساعا من زاوية الرؤية .. كما ان ضيوفه من كل المجالات صحفيين سياسيين . كتاب . اساتذة جامعات . اصحاب الرأى والوزراء والمسئولين ومن كل الاتجاهات .. هذا من ناحية المضمون .. اما من ناحية الشكل .. فهناك اختلاف كبير .. ضيوف برنامج واجه الحقيقة .. يطرحون رأيهم من خلال اشكال مختلفة .. التسجيل فى التليفزيون . التسجيل فى اماكنهم خارج الاستديو الادلاء بالرأى من خلال التليفون .

احمد سمير

ولان الناس احست بأهمية البرنامج .. فقد اقبلوا عليه .. وقدموا له العديد من المشاكل .. وفى كل يوم يصل البرنامج .. الكثير من الاراء والمستندات .. بل ان بعضهم ارسل تدعيما لشكواه .. شريط فيديو ولهذا السبب خصصت الجزء الاخير من البرنامج للرد عليهم .

وأسأله : قدم البرنامج حتى الان ثلاث قضايا ساخنة تهم الملايين .. قضية تطوير هضبة الاهرام . قضية تطوير التعليم . قضية معوقات السياحة فى مصر .. فماذا فى جعبة البرنامج من القضايا ؟ ويجيب : قضية اسكان الشباب وضيفها حسب الله الكفراوى وقضية استصلاح الاراضى الصحراوية ومشاكل الملاك فيها وضيفها الدكتور يوسف والى وقضية الضرائب وضيفها الدكتور محمد الرزاز .. !

□□□

هالة فؤاد فى القصة الثانية

رشح المخرج ممدوح مراد الممثلة هالة فواد لتقوم بالاشتراك مع خالد زكى .. فى بطولة القصة الثانية من مسلسل الف ليلة وليلة ..!

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الحب والغيرة فى القناة الثالثة

وردة

فى التاسعة والنصف مساء غد تقدم القناة الثالثة حلقة من برنامج ليلة حلوة الذى يلتقى باسرة مصرية تتحدث عن اجمل الليالى واطرف المواقف فى حياتها .. كما يلتقى البرنامج بشابين وفتاتين فى مرحلة الخطوبة وحديث عن الحب والغيرة .. وهل الغيرة تكون قبل الزواج ام بعد الزواج واهمية الثقة بين الزوجين لاستمرار الحياة بينهما يتخلل السهرة اغنيات ال اية بيسألونى لوردة . وكايدة العزال لعايدة الشاعر وتوبة لعبد الحليم حافظ ويكلم جد لميمون .. البرنامج تقديم سمية مصطفى . ابراهيم حلمى واخراج سعيد كامل وصبرى محمد على .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رئيس حى الجيزة يرفض مقابلة تليفزيونية

منذ شهرين قام برنامج ريبورتاج الذى تقدمه القناة الثالثة بعمل تحقيق تليفزيونى عن اهم المشاكل التى تعانى منها منطقة الشوربجى بالجيزة مثل انتشار حظائر المواشى وضعف وصول المياه النقية وسوء الصرف الصحى وفى النهاية التقى البرنامج مع على النواوى رئيس حى الجيزة الذى وعد بحل هذه المشاكل وفى الاسبوع الماضى قام البرنامج بمتابعة حالة منطقة الشوربجى فلم يجد اى حل لاى مشكلة كما وعد رئيس الحى فى البرنامج وعندما طلب مخرج البرنامج محيى الدين مرعى مقابلة رئيس الحى لسواله عن عدم وضع الحلول موضع التنفيذ رفض رئيس الحى المقابلة قائلا (اعملوا اللى تعملوه ..!!)

□□□

حفل المساء فى عالم الرياضة

فى الثالثة والنصف مساء يوم الاثنين القادم تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج عالم الرياضة الذى يذيع تسجيلا كاملا لحفل جريدة المساء الذى اقامته بمناسبة وصول منتخبنا القومى لنهائيات كأس العالم فى ايطاليا .. يتضمن الاحتفال كلمة سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر ورئيس تحرير المساء وكلمة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة كما يتضمن لقاءات مع اللاعبين صابر عيد والمشاقى ورضا عبدالعال البرنامج تقديم هشام رشاد . اخراج امام عبدالله .

البحيرة والمنوفية فى نهائى كأس الرئيس

فى الثالثة الا ربعا من مساء غد الجمعة تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم النهائية بين فريقى محافظة البحيرة ومحافظة المنوفية من استاد طنطا فى بطولة كأس الرئيس مبارك .

مصر والدانمارك يوم الاربعاء

فى الثالثة الا ربعا من مساء الاربعاء تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم الودية بين فريقى مصر القومى ومنتخب الدانمارك وذلك فى اطار استعداد منتخبنا لبطولة كأس العالم البرنامج تعليق محمود بكر .. اخراج عبدالكريم ابو سيف .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا » الى اخر الاية الكريمة .

□□□

الأزياء الجزائرية الخميس والجمعة

يقدم برنامج لكل عروسين .. فى التاسعة والنصف مساء اليوم .. عرض الازياء الجزائرية الذى صممته السيدة نسيلة ويضم العرض ٨٥ فستانا .. لازياء الشتاء .. مع عروض للازياء الجزائرية التقليدية بعد تطويرها .

كما تعرض مجلة المرأة يوم الجمعة .. مقتطفات من العرض الجزائرى .

□□□

لكل عروسين فى سيوه

تسافر اسرة برنامج (لكل عروسين) غدا الى واحة سيوة .. لاعداد حلقة عن تقاليد الزواج هناك .

ويقدم البرنامج اليوم .. هيئة التحكيم التى تعقد فى محكمة زنانيرى بشبرا .. لبعض المنازعات الزوجية قبل استفحالها .. وطريقة عمل اباجورة جديدة والسوق الخيرى لجمعية النور والامل بطنطا .. وعرضا للازياء الجزائرى .. البرنامج اعداد حكمت الجندى . تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبد الفتاح .





الاعماق والشريط الفضى

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم الاعماق .. بطولة روبرت شو وجاكلين بيسيه .. تدور احداث الفيلم فى اعماق البحر حيث الاستمتاع برؤية الاعماق فى المحيط .. ولكنهما يعثران على بعض الاسبولات التى تخلفت من احدى السفن .. ويتضح انها مليئة بالمواد المخدرة .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. برنامج ستار .. وندوة مع المخرج ارثر هيلر .. تستضيف الندوة حسين فهمى ومديحة كامل ويديرها يوسف شريف رزق الله .. عقب الندوة يذاع فيلم الشريط الفضى . اخراج ارثر هيلر الذى سبق واخرج فيلم قصة حب .. كما انه كان ضيف مهرجان القاهرة السينمائى الاخير .. فيلم الشريط الفضى بطولة جيل كلايبرج .

● السبت ٣,٠٥ .. الفيلم TOM SAWYER بطولة جونى وينكر وسيليست هولم .. واخراج دون تايلور .. تدور احداث الفيلم حول فتى صغير يدلى بمعلومات هامة عن جريمة قتل غامضة .. !

● الاحد ١٠,٣٠ صباحا .. الفيلم الامريكى TYXEDO WARRIOR بطولة جين وايمان تدور احداث الفيلم حول زوج وزوجته يلتقيان بعصابة سرقة الماس فى جنوب افريقيا .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. الفيلم الامريكى .. (فجأة .. الصيف الاخير) .. بطولة اليزابيث تايلور . كثرين هيبورن .. الفيلم من النوع النفسى .. الذى يقوم فيه الطبيب بعلاج سيدة من صدمة عصبية .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم جوندى والملاكم فى هوليوود .. بطولة او سيمبسون واخراج دافيد ميلر يتناول الفيلم حكاية الملاكم جو الذى فاز ببطولة العالم ويرفض حضور الحفلة التى اقيمت لتكريمه .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم البريطانى BRIEF ENCOUNTER بطولة تريفور هوارد . ستانلى هولوان واخراج ديفيد لين .. الفيلم من النوع الاجتماعى .. الذى يتناول قصة حب بين زوجة وطبيب .. ولكنها فى النهاية تعود لزوجها ..

● الاربعاء ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم THE MASTER OF BALLANTRAE .. بطولة ريتشارد توماس وميشيل يورك .. وتدور احداث الفيلم حول ذهب جيمس وهنرى الى الحرب .. وتاتى اخبار بوفاة الاخ الاكبر .. يقوم شقيقه بالزواج من فتاته .. لكنه يعود من الحرب .. !!

أفلام عربية

● الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم (شفاه لاتعرف الكذب) بطولة نيللى سمير صبرى . سمير غانم . هدى سلطان واخراج محمد عبدالعزيز .

● السبت ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم لمين هواك بطولة هدى سلطان . كمال الشناوى . اخراج حلمى رفلة .

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم ابنتى العزيزة بطولة نجاة . رشدى اباظة . عمر خورشيد واخراج حلمى رفلة .

● الثلاثاء ٥,٠٠ القناة الثالثة فيلم العمر واحد بطولة حبيب . اسماعيل يس واخراج احسان فرغلى .

● الثلاثاء ١٠,١٥ القناة الاولى فيلم المجنونة بطولة ليلى مراد . محمد فوزى واخرج حلمى رفلة .

● الاربعاء ٣,٤٠ القناة الاولى فيلم

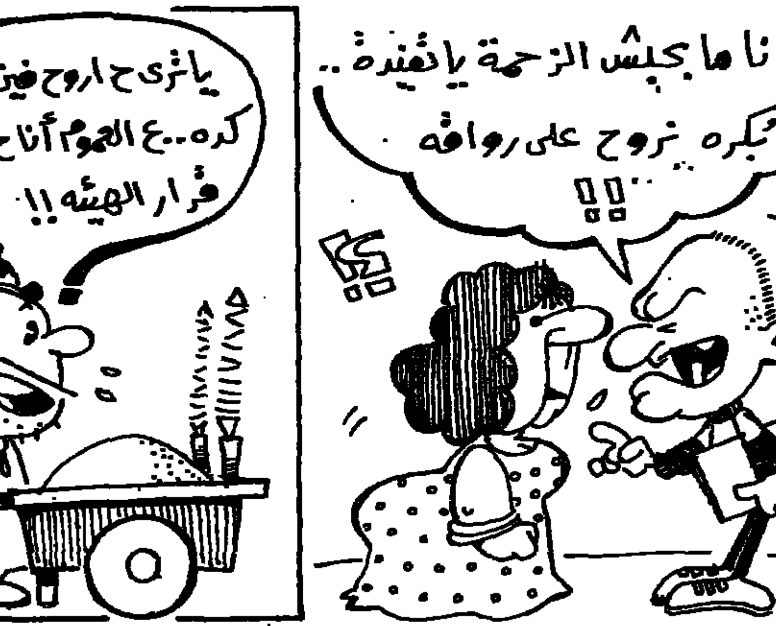
كدب × كدب

كذب فى كذب بطولة مارى منيب . انور وجدى واخراج توجو مزراحى .

نيللى

انتهاء

المعرض الدولي للكتاب..









شكر للرئيس من رئيس توجو

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من فخامة الجنرال جنا سينجبى ايادیما رئيس جمهورية توجو ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة العيد القومي لتوجو .

قابوس يعزى الرئيس فى وفاة حسن إبراهيم

بعث السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ببرقية تعزية الى الرئيس محمد حسنى مبارك فى وفاة حسن ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الجمهورية الاسبق . اذاعت ذلك وكالة الانباء العمانية .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد رمضان المصرى للتعزية فى وفاة الدكتورة نجاة فريد شومر والعميد امين محمود للتعزية فى وفاة زينب هاتم فهمي والعميد رشاد سلام للتعزية فى وفاة بدر عبدالملك صقر .

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١٢،٩	٦،٤٢	٥،١٣
عشاء	مغرب	عصر
٦،٥٥	٥،٣٧	٣،١٥

الشقة حسب المرتب بقية ص ١

ويحصل اصحاب الدرجة الثالثة والثانية على شقق اقتصادية والدرجة الاولى ومدير عام يحصلون على شقق متوسطة اما اصحاب الدرجات العالية الممتازة فيحصلون على مساكن فوق المتوسطة ومتميزة وفيلات .

ويحق لاى عامل من هذه الفئات اختيار المستوى الاقل أو الاعلى من الشقق حسب قدراته المالية .

يسدد المتملك ١٠٪ من ثمن الوحدة وفقا للسعر المحدد واذا زاد المبلغ المتبقى من الثمن عن قيمة القرض التعاونى الميسر وهو ١٠ آلاف جنيه بفائدة ٥٪ سنويات تقسط الزيادة على ١٠ سنوات بفائدة ٥٪ سنويا .

ويسدد صاحب الاسكان الادارى راغب تملك الشقة كامل ماعليه من مقابل اشغال للوحدة حتى تاريخ سداد مقدم الثمن ويكون من العاملين بالمدينة ومقيم فيها فعلا ويرفع اسمه من مستخدمى وسائل النقل اليومية للقاطنين خارجها .

ويقدم العاملون بالاجهزة الخدمية والانشطة الحكومية بيانا معتمدا من جهة العمل الاصلية واقرارا بالاقامة الفعلية بالمدينة الجديدة .

ويفسخ عقد التمليك لاى متملك فى حالة عدم الاقامة الفعلية بالمدينة .

ونص قرار الوزير على ان يقتصر تخصيص الوحدات للاشغال بمقابل على مستوى الاسكان منخفض التكاليف والاقتصادى والمتوسط فقط وتخصص المساكن وفق المستويات الوظيفية ومستويات الاسكان السابقة .

وتخصص لغير المتزوجين مجموعة عمارات لشغلها على مستوى الحجرة الواحدة لكل فرد .

اما المتزوجون فيراعى التنسيق بين المستوى الوظيفى ومستوى الاسكان ويتم تحصيل مقابل الاشغال بالخصم من مرتب العاملين وتخفيفا على العاملين يتم خصم مايعادل ٢٥٪ من صافى الدخل للفئة السادسة حتى الفئة الرابعة و٣٠٪ من الفئة الاولى حتى الممتازة .. واذا قلت النسبة عما يعادل ٥٪ من القيمة البيعية للوحدة السكنية سنويا يعرض الامر على الوزير .

ويتم اخلاء الشقة المخصصة بمقابل اشغال سواء للعامل أو الزوجة عند الاستقالة من العمل أو الاحالة للمعاش والوفاة .

عبد المجيد بقية ص ١

ميثاق الجامعة العربية ونقدر فى الوقت نفسه المصالح التونسية .

وأضاف أن ميثاق الجامعة العربية واضح بشأن مقرها حيث تنص المادة العاشرة به على وجود الامانة العامة للجامعة بالقاهرة .

ومضى الدكتور عبد المجيد قائلا أنه عندما نقلت الامانة العامة للجامعة الى تونس كان القرار هو انشاء مقر مؤقت بها .. ونحن نتمسك بنص ميثاق الجامعة فى ضرورة وجود الامانة العامة بالقاهرة .

وبالنسبة للجهود المبذولة لحل النزاع الموريتانى السنغالي .. قال الدكتور عصمت عبد المجيد انه سيعقد يوم السبت المقبل بالقاهرة اجتماع بين وزيرى خارجية السنغال وموريتانيا .

مجلس الوزراء الإسرائيلى بقية ص ١

عملية السلام فى الشرق الاوسط . وقال شارون ان مصر تعتبر متحيزة ضد اسرائيل نظرا لتأييدها لوجهات نظر منظمة التحرير الفلسطينية .

وفى حيفا زعم احد السائحين الاسرائيليين انه قام بتصوير المسلحين الذين هاجموا اوتوبيس الاسماعيلية ، صرح مصدر امنى مسئول بمحافظة بورسعيد انه تم تعزيز وحدات الامن بجميع الفنادق والاماكن التى تعتاد الوفود السياحية الاسرائيلية التردد عليها .. وكثفت اجهزة الامن جهودها لضبط الجناة وضيقت عليهم الخناق بعد تحديد شخصيتهم وهويتهم ويقوم رجال الامن بعمل مسح شامل وتمشيط لمنطقة القناطر الخيرية حيث تشير التحريات الى احتمال تواجدهم بها .

ويقوم رجال المعمل الجنائى بمطابقة البصمات المرفوعة من السيارة البيجو التى استخدمها الجناة فى ارتكاب الحادث مع بصمات المشتبه فيهم من المقبوض عليهم ومن تحوم حولهم الشبهات .

وسام الاستحقاق للمهندس يوسف مصطفى

منح الرئيس حسنى مبارك المهندس يوسف مصطفى رئيس مجموعة التنمية الاستراتيجية بالهيئة العربية للتصنيع وعضو مجلس اداراتها وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى بمناسبة احالته للمعاش يوسف مصطفى من رواد ومؤسسى الصناعات الحربية المتطورة فى مصر .

اسم ممدوح سالم على شارع بالأسكندرية

وافق المجلس التنفيذى لمحافظه الاسكندرية فى اجتماعه امس على اطلاق اسم المرحوم ممدوح سالم على ميدان وابور المياه بباب شرقى .

مركز معلومات الكهرباء

كتب – فاروق عبدالعزيز :

يفتتح يوم الاحد القادم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء للتنمية الادارية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مركز المعلومات الجديد التابع لوزارة الكهرباء والطاقة .

وصرح المهندس ماهر اباظة بأن هذا المركز اقيم بالتعاون بين مركز معلومات مجلس الوزراء ووزارة الكهرباء والطاقة وهو بغرض توفير البيانات اللازمة عن الانتاج والاسعار وتوزيع الطاقة وبيانات عن القروض والمعونات المالية التى تقدم لقطاع الكهرباء والمركز الجديد مرتبط بالحاسبات الالية بمجلس الوزراء .

بورسعيد تطلب المساواة مع دمياط

ناقش المجلس الشعبى المحلى لمحافظة بورسعيد فى اجتماع طارىء عقده أمس وحضره سامى خضير محافظ بورسعيد الاثار المترتبة على القرارات الوزارية التى صدرت مؤخرا ومنحت تخفيضات كبيرة واعفاءات لسفن الحاويات المتعاملة مع ميناء دمياط ولم يتم منح هذه المزايا لميناء بورسعيد . وطالب المجلس بضرورة تحقيق مبدأ المساواة بين الموانى المصرية .

مواعيد امتحانات النقل لكل المراحل بمحافظتى القاهرة وأسيوط

اصدر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة قرارا بتحديد مواعيد الامتحانات العامة المحلية والنقل فى الدورين الاول والثانى للعام الدراسى ١٩٩٠/٨٩ وموعد عودة العاملين بالمدارس وبدء العام الدراسى ١٩٩١/٩٠ ، وذلك على النحو التالى :

- الدور الاول النقل بالصفوف الاول والثانى والثالث الابتدائى : السبت والاحد ٢١ و٢٢ ابريل .
- الصف الرابع من الاحد ٢٧ مايو الى الخميس ٣١ مايو .
- الصف الخامس من السبت ٢ يونية الى الاربعاء ٦ يونية .
- الحلقة الاعدادية (عام ورياضى) من السبت ٥ مايو الى الخميس ١٠ مايو .
- النقل الاعدادى المهنى من السبت ١٢ مايو الى الخميس ١٧ مايو .
- النقل الثانوى العام من السبت ٥ مايو الى الثلاثاء ١٥ مايو ولمدة عشرة ايام .
- النقل للتعليم الصناعى من/الاثنين/ابريل الى/السبت/١٢ مايو ولمدة عشرة ايام .
- النقل للتعليم التجارى من/السبت/٥ مايو الى/١٥مايو ولمدة عشرة ايام .
- شهادة اتمام الدراسة لمرحلة التعليم الاساسى من/السبت/١٩ مايو الى الخميس/٢٤مايو .
- شهادة اتمام الدراسة لمرحلة التعليم الاساسى القسم المهنى من السبت/١٦ يونية الى/الخميس/٢١ يونية .
- الدور الثانى النقل للصفوف الاول والثانى والثالث الابتدائى من الثلاثاء/١٤ اغسطس الى الاربعاء/١٥ اغسطس .
- الصف الرابع من الثلاثاء ١٤ اغسطس الى/الخميس ١٦ اغسطس .
- الصف الخامس الابتدائى من/السبت/١٨ اغسطس الى/الاثنين/٢٠ أغسطس .
- النقل بالحلقة الاعدادية العامة والرياضى والمهنى من السبت ٢٥ اغسطس الى الخميس ٣٠ اغسطس والنقل للثانوى العام والتحضيرى ودور المعلمين من السبت ١٥ اغسطس الى الثلاثاء ٤ سبتمبر .
- النقل للتعليم الفنى/صناعى وتجارى/من الثلاثاء ٢٨ اغسطس الى السبت ٨ سبتمبر .
- شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى من السبت ١٨ اغسطس الى الخميس ٢٣ اغسطس .
- شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى القسم المهنى من السبت ١٥ سبتمبر الى الخميس ٢٠ سبتمبر .

كما قرر المحافظ ان يكون موعد بدء عودة العاملين بالمدارس قبل بد العام الجديد للاستعداد لامتحان الدور الثانى السبت ١١ اغسطس من العام الحالى .

وتقرر ان يكون موعد بدء العام الدراسى ١٩٩١/٩٠ على النحو الاتى الابتدائى ١٥ سبتمبر القادم وبقية المراحل التعليمية السبت ٢٢ من الشهر نفسه .

كما وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسيوط برئاسة محمد عبدالمحسن صالح على تحديد مواعيد امتحانات نهاية العام والدور الثانى وبداية العام الدراسى الجديد كما يلى .

- امتحانات النقل فى مرحلة التعليم الاساسى وباقى صفوف النقل فى الثانوى العام والفنى ودور المعلمين يوم الاثنين ٣٠ ابريل .
- امتحانات الصفوف الاول والثانى والثالث الابتدائى تبدأ يوم السبت ٢١ ابريل والصف الرابع الابتدائى يوم ٥ مايو والصف الخامس الابتدائى يوم ٩ مايو .
- امتحانات الدور الثانى يوم ٢٥ اغسطس لجميع سنوات النقل عدا امتحان الصف الخامس الابتدائى يوم اول سبتمبر .

كما تقرر ان تكون عودة العاملين لمدارسهم للاستعداد للعام الدارسي الجديد يوم ٦ اغسطس المقبل بالنسبة لمدارس المرحلة الاعدادية ودور المعلمين والمعلمات وبالنسبة للمرحلة الابتدائية ١١ اغسطس المقبل بالنسبة لمرحلة التعليم الثانوية فى ٢٥ اغسطس المقبل .

وتحدد بدء العام الدراسى الجديد يوم ٢٢ سبتمبر المقبل .

كلمة حب

● ● الحاخام المتطرف اليهودى كاهانا هدد بقتل اى سائح مصرى يذهب الى اسرائيل .. وهو تهديد فى الهواء .. لان المصريين والحمد لله لايذهبون لاسرائيل .. كما ان شارون المتعصب اليهودى ايضا هدد بوقف السياحة الاسرائيلية الى مصر .. وليته فعل .. لاننا لانستفيد شيئا من سياحة اسرائيل .. بل تضار على كل المستويات من أستمرار السياحة الاسرائيلية .. ونطالب بالتخفيف منها لانها سياحة فقيرة ومشبوهة ..

● ● والسائح المصرى اذا كان لديه فائض من مال واراد ان يختار مكانا للسياحة .. فان اخر مكان يمكن ان يخطر له على بال هو اسرائيل .. امامه تونس والمغرب وسوريا امامه قبرص واليونان والريفييرا ولايفكر ابدا فى اسرائيل اولا لان اسرائيل غالية جدا .. واغلى من كل الدول التى تخطر على بال السائح المصرى .. وثانيا لان السائح يحتاج الى جو هادىء ونظيف .. واسرائيل لاتوفر هذا ولاذاك .. وثالثا ياتى سبب جديد وخطير .. ان عصابات كاهانا فى انتظار السياح المصريين لاغتيالهم ..

● ● والسائح الاسرائيلى يحمل لنا الدولارات المزيفة .. والمخدرات والامراض .. كما يحمل الينا بعض اجهزة الموساد لاثارة فتنة او لبذر فتنة .. والسائح الاسرائيلى لاينفق كما ينفق الاخرون .. بل انه احيانا يأخذ منا اكثر مما يدفع .. بوسائل غير شريفة ولامشروعة .. وهى عقيدة عند اليهود ان يأخذوا اموال الاخرين باى شكل .. وباى وسيلة .. كما ان وجود السائح الاسرائيلى يضع مزيدا من الاعباء على اجهزة الامن .. ونحن لانطالب باغتيالهم .. ولكن باسم الامن القومى لمصر يمكن ان نطالب بالتخفيف منهم .. وتأشيرة الدخول حق لكل دولة .. تمنحها لمن تشاء وتمنعها عمن تشاء .. دون مناقشة .

● ● واسرائيل تثير ذلك كله بمناسبة حادث الاوتوبيس .. وقد شهد العالم كله بأن مصر تصرفت كدولة حضارية من الدرجة الاولى .. وعلى كل المستويات .. استنكرت القتل والاغتيال لاى روح على ارض مصر .. اعتبرت ان الاغتيال على ارض مصرية عدوان على هيبة مصر .. انقذت ارواح الجرحى بكل الوسائل الممكنة .. تبرع المصريون بالدم لانقاذ ضحايا الاتوبيس .. لانهم اولا واخيرا بشر .. ومن واجبنا ان نحافظ على ارواحهم .. ولكن طبيعة التاجر اليهودى شيلوك مازالت تحكم اسرائيل .. وهى مسالة فى دم بنى اسرائيل لاحيلة فيها .. انهم يتاجرون بالحادث .. ويحاولون الاستفادة منه باى شكل .. حتى ماظهر من تعاطف مصرى انسانى على ضحايا الحادث يريدون استغلاله .. وابتزاز المصريين بسببه ..

● ● وحوادث الاغتيال تقع فى كل مكان فى العالم .. حتى داخل اسرائيل نفسها .. ولم يقل احد ان الحكومات ترتب هذه الحوادث حتى تكون مسئولة عنها .. او انها يجب ان تمنع وقوعها قبل ان تحدث .. ان مهمة الشرطة ان تجد الفاعل .. وان تطبق القانون .. وقد فعلت الشرطة المصرية مايشبه المعجزات .. وستصل الى القتلة .. ونحن نعتبر كل من ازهق روحا اى روح على ارضنا قاتلا .. وليس بطلا .. لان ميدان البطولة ليس هنا .. ولكنه هناك حيث توجد المقاومة فى الارض المحتلة .. ومقاومة المحتل مشروعة .. اما قتل المدنى على ارض الغير فانه جريمة على الضحية وعلى اصحاب الارض انفسهم .

محمد الحيوان

مستشفى الأمراض العقلية «رابعة» قاتلة زوجها بالهرم «مجنونة»

كتب ـ كمال عبد الجابر

كشف التقرير الطبى لمستشفى الامراض النفسية والعصبية بالعباسية الذى تلقاه امس المستشار محمد البططى المحامى العام لنيابات الجيزة عن مفاجأة جديدة فى قضية رابعة سليمان مسلم مطر قاتلة زوجها الطباخ عبد التواب رزق حامد فى الهرم تضمن التقرير الذى اعدته لجنة ثلاثية بالمستشفى تضم الدكتورة كاميليا زكى والدكتور ابراهيم شلبى والدكتورة نوال محسب بأن المتهمة مضطربه الادراك والتفكير والسلوك بدرجة اعجزتها عن السيطرة على افعالها او ادراك ماهيتها مما تعتبر معه غير مسئولة عما اسند اليها من افعال لاصابتها باخطر الامراض العقلية .. وان الجريمة ارتكبت بدوافع واسباب مرضية عقلية ..

كانت المتهمة قد انتهزت فرصة اداء زوجها للصلاة لتضربه بساطور ثم سحبت الجثة الى دورة المياه وفصلت الرأس عن الجسد والقتها فى ترعة المنصورية وقامت بتمزيقه الى قطع متناثرة ودفنت الجثة بارض الاثار .

قام احمد الشريف وكيل نيابة الهرم بضم التقرير لملف القضية .



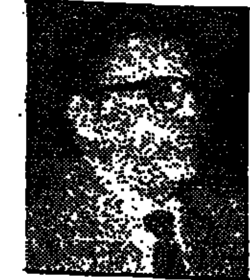




بسم الله الرحمن الرحيم "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم

وزارة التموين والتجارة الداخلية

هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد



انعقدت الجمعيات العامة للشركات التابعة لهيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد خلال الفترة من ٩١/١٢/١٩٨٩ حتى ٣١/١/١٩٩٠م حيث أناب السيد الأستاذ الدكتور/ محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية لرئاسة الجمعيات العامة السيد الأستاذ/ سماحة يوسف عبد الجليل رئيس مجلس إدارة الهيئة، وقد حضر الاجتماعات السادة أعضاء مجلس إدارة الهيئة وممثلي وزارات المالية والتخطيط والاقتصاد والتجارة الخارجية ومركز معلومات القطاع العام وبنك الاستثمار القومي.. وعن الجهاز المركزي للمحاسبات السيد الأستاذ الوكيل الأول/ محمد علي قرعش مدير إدارة مراقبة الحسابات ونواب سيادته الأستاذ/ عبد المقصود محرم، الأستاذ/ سامي عطية، الأستاذ/ إبراهيم محمد أمين والسادة الأساتذة مراقبو الحسابات المختصون الذين قاموا بعرض تقاريرهم عن الحسابات الختامية والميزانيات للشركات التابعة للهيئة عن العام المالي ٨٨ / ٨٩ .

وقد قررت الجمعيات العامة اعتماد الميزانيات والحسابات الختامية المعروضة، وصرف حصة العاملين في الأرباح كاملة، والتوصية بصرف العلاوة الدورية بنسبة ١٠٠٪ من الفئات المقررة.

وقد حققت الشركات التابعة (التي تمارس نشاط تجارة الجملة والتجزئة والتعبئة والتبريد بهدف خدمة المستهلك ورفع المعاناة عن الجماهير بإحداث توازن في الأسعار) النتائج الموضحة بالجداول التالية :-

إجمالي شركات الهيئة

للعام المالي ٨٨ / ٨٩

الميزانية المجمعة في ٣٠/٦/٨٩ — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٤٣٦٤٤١	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٢٨٣٦٥١	٢٥٣٥٠	رأس المال	٣١٢٣٠
٣٢٧٩٩٤	المخزون	٢٨٢٠٣٤	٢٢٦٤٦٥	احتياطيات ومخصصات	١٩٩٠٠٦
١٥٢٩١	إقراض واستثمارات مالية	١٩١٦٠	١٨٠٦٩	قروض طويلة الأجل	١٨٤٥٠
٢١٨١٤٢	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	١٩٢٤٦٦	٢٢١٠١	بنوك دائنة	١٩٣٢
٧٩٥٧٢	نقدية بالصندوق والبنك	٨٦٩٣٢	٧٢٤٧٦٢	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٦٠١٠٧٨
١١٢٣١٩	أرصدة شاذة	٥٥٣١٩	٨٥٢٤	أرصدة شاذة	٢٩٦٤٠
١٩٥١	عجز مرحل	٣٣٣٢			
١١٨٧٨١١	الإجمالي	١٠٢١٨٩٠	١١٨٧٨١١	الإجمالي	١٠٢١٨٩٠

إجمالي العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٩٥٧٣٠	٧٩٢٩٢	الأجور	٧٧٨٠٨	٢٠٢٥٤٢٩	١٦٣٤٦٠٨	إيرادات النشاط الجاري	١٨٩٠٤٤٠
١٩١٠٧٤٤	١٤٩٨٨٤٢	المصروفات العامة	١٧٥٠٩١٢	٦٨٦٧٦	—	الإعانات	٢١٩٦٣
٩٦٦٩٦	٤٦٦٩١	مصروفات تمويلية جارية	٩٢٣٨٢	٢٧٠	٢٠٣	إيرادات أوراق مالية	٢٣٦
٤٣٧٢٠	٦٧١٨	تحويلات جارية تخصيصية	٣٧٨٤٠	٧٥٨٦٦	٧٠٨٦	إيرادات تحويلية	٦٥٠٧٢
٢٤٣٣١	١٠٣٥٤	الفائض القابل للتوزيع	١٣٧٩٠				
٢١٧٠٢٤١	١٦٤١٨٩٧	الإجمالي	١٩٣٢٧١٢	٢١٧٠٢٤١	١٦٤١٨٩٧	الإجمالي	١٩٧٧٧١١

مراقب الحسابات: عمر الهلالي، ألفت عبد الفتاح — رئيس القطاع المالي: خليل عبد الرازق — رئيس مجلس الإدارة: سماحه يوسف

الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٨١٤٧	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٧٠٧٥	١٥٠٠	رأس المال	١٥٠٠
١١٤٦٢٥	المخزون	١٠٣٤٣٠	١٦٣٧٨	احتياطيات ومخصصات	١٢٩٨٦
١٢٤٥	إقراض واستثمارات مالية	١٠٨٢	٦٦	قروض طويلة الأجل	٩٦
٦٩٠٨	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	١٨٣١٢	١٤٩	بنوك دائنة	١١٥٩
١٣٩٤١	نقدية بالصندوق والبنك	١٣٠٤٩	١١٠٥٤٦	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	١٠٥٩٩٠
٢١٥٤١	أرصدة شاذة	٢٦٤٤٠	٧٤٨	أرصدة شاذة	٦٩٧

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٩٩٤٦	٧٨٥٠	الأجور	٨٩٠٣	٥٥٣٥٥٦	٣٩١١٠٠	إيرادات النشاط الجاري	٥٦٧١٨٢
٥٢٥٠٣٦	٣٨١١٢٥	المصروفات العامة	٥٤٩٠٠٢	—	—	الإعانات	—
٣٤٦٤	١٠٢٠	مصروفات تمويلية جارية	٢٧٩٢	٢٨	٣٢	إيرادات أوراق مالية	١٤
١٩٣٠	٤٣٨	تحويلات جارية تخصيصية	٦٧٥٣	٩٤٠١	٢٠٢	إيرادات تحويلية	٤٩٩٩
٤١٩	٦٧١	الفائض القابل للتوزيع	٢٤٤٣				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٧٨٣٦	١١٠٠	٦٩٨٥	الفائض قبل الضريبة
١٨٠٧٠	٩٣١٥	١٧٧٢١	القيمة المضافة الصافية
٩٧٠٤	—	٧٩٥٠	إجمالي رأس المال المستثمر
٥٥٫٧	٤٩٫٨	٦٩٫١	إنتاجية الجنيه أجر
١٢٦٠	٩٠٦	٧٢٨	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: محمد علي صبيح — المستشار المشرف على القطاع المالي: فؤاد الشناوي — رئيس مجلس الإدارة: صلاح محمد حسين

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٨٠٢٤	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٨٩٢٣	١٥٠٠	رأس المال	١٥٠٠
٧٩٤٤١	المخزون	٥٨١٠٢	١١٢٤١	احتياطيات ومخصصات	١٠٤٢٤
١٨٥٩	إقراض واستثمارات مالية	١٧٤١	١٩٥٢	قروض طويلة الأجل	٢٥٥٣
٥٩٧٣	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	١٠٦٥٢	١٠٧٧٨٧	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٩٦٤٢٨
٢٠٤٢٧	نقدية بالصندوق والبنك	٢٥٦٣٥	٢٠٦٨	أرصدة شاذة	١١٨٣
٩٥١٤	أرصدة شاذة	٧٧٦٥			

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٩٤١٠	٧٥٠٠	الأجور	٧٩٢٧	٤٤١١٣٩	٣٨٢٥٠٠	إيرادات النشاط الجاري	٣٧١٦٢٣
٤٣١٤٤٣	٣٧٢٤٤٧	المصروفات العامة	٤٦٣٢٩٨	٢٨	٣٠	إيرادات أوراق مالية	٢٦
٢٦٧٣	١٠٤٣	مصروفات تمويلية جارية	٨٩٦	٦٣٦٨	١١٧٠	إيرادات تحويلية	٢٦٦٠
٤٩٢٣	٦٩٠	تحويلات جارية تخصيصية	٥٣٠٢				
٤٠٨٦	١٠٢٠	الفائض القابل للتوزيع	٢٨٩٦				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٦٥٩٧	١٧٠٠	٥٢٣٤	الفائض قبل الضريبة
١٤٢٨٠	٨٦٠٣	١٣٩٣٩	القيمة المضافة الصافية
١١٣٠٦	—	١٠٩٥٤	إجمالي رأس المال المستثمر
٤٧٫٤	٥١	٦٠٫٣	إنتاجية الجنيه أجر
٣٧٦	٥٥٠	٨٦٦	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: مصطفى محمد النوبي — رئيس القطاع المالي: فيليب يونان — رئيس مجلس الإدارة: عبد الفتاح عباس بدوي

الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
١٩٠٠٣٤	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	١٥٩٤٠٦	٣٦٠٠	رأس المال	٣٦٠٠
٢١٥٥٤	المخزون	٢٩٨٠١	٢٩٤٣٣	احتياطيات ومخصصات	٢٦٢٤٥
٧١٦٨	إقراض واستثمارات مالية	٦٥٣٨	١١٨٣٣٦	قروض طويلة الأجل	١٠٩٣٦٥
٨٢٤٠٣	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٦٠٤٢٩	١٥٧١٤٤	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	١٢٠٨٠٠
٢٠٤٠	نقدية بالصندوق والبنك	٩٣٦٦	١٨٩	أرصدة شاذة	٢٨٦
٥٠٣	أرصدة شاذة	١٧١٦			

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٩٩٢٤	٩٧٧٢	الأجور	٧٤٢٩	١٨٢٤٦٤	١٧٤٦٩١	إيرادات النشاط الجاري	١٣٤١٩٣
١٤٢٣٣٢	١٥٨٥٩٢	المصروفات العامة	١٠٥٤١٠	١٩٦٦	—	الإعانات	١٨٥٠
٤٤٥٥٩	٢٠٤٣٨	مصروفات تمويلية جارية	٤٢٢٨٧	٩٦	٥٠	إيرادات أوراق مالية	٧٨
٣٢٩٣	١٦٣٠	تحويلات جارية تخصيصية	٣٣٢٧	٢٥٠٣٠	٩١	إيرادات تحويلية	٢٢١١٥
٥٤٤٤	٢٤٠٠	الفائض القابل للتوزيع	٢٩٠				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٧٥٣٦	٤٠٠٠	١٣٥٣	الفائض قبل الضريبة
١٥٩١١	١٤٣٠٥	١٠٣٠٥	القيمة المضافة الصافية
١٤٧٦٨٦	—	١٣٤٦٧٠	إجمالي رأس المال المستثمر
١٨٫٤	١٧٫٩	١٨٫١	إنتاجية الجنيه أجر
٣٨٨٨٣	٤٣١١٨	٩٢٨٨٣	الاستخدامات الاستثمارية

مراقبا الحسابات: إمال إبراهيم، عماد حافظ — رئيس القطاع المالي: حسن أحمد رشيد — رئيس مجلس الإدارة: عبد الملك العصفوري

شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
١٨٦٠٣	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	١٦٩٣٢	١٥٠٠	رأس المال	١٥٠٠
٢٤٤٩٣	المخزون	٢٤٩٦٩	١٩٦٢٢	احتياطيات ومخصصات	١٧٣٠٠
٦٦٨	إقراض واستثمارات مالية	١٥٤٣	٣٥١٩٨	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٣٧٢٩٢
٥٨٥٤	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٥٥٥٥	١٨٥	أرصدة شاذة	٢٦
٤٢١٦	نقدية بالصندوق والبنك	٤٧٨٤			
٢٦٧١	أرصدة شاذة	٢٣٣٥			

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
١١٩٤١	١١٤٠٠	الأجور	١١٠١٣	١٨١٦٧٠	١٨٣٧٠٠	إيرادات النشاط الجاري	١٧٩٧٢٤
١٦٥٦٣٦	١٦٩٨٥٠	المصروفات العامة	١٦٧٦٠٨	١٢٩٢	—	الإعانات	٢٥٢٨
٤٣٦٢	٢١٤٣	مصروفات تمويلية جارية	٤٢٤٩	١٥	١٥	إيرادات أوراق مالية	١٦
٤٢٩٨	٦٧٩	تحويلات جارية تخصيصية	٢٨٥٥	٣٥١٤	١٢٨٥	إيرادات تحويلية	٣٥٠٩
٢٦٤	٩٢٨	الفائض القابل للتوزيع	٥٥				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
١١٦٣	١٦٠٠	٤٧٢	الفائض قبل الضريبة
١٥٢٨٤	١١٩٠٠	١٢٧٦٠	القيمة المضافة الصافية
١٦٩٩٤	—	١٥٢٤٨	إجمالي رأس المال المستثمر
١٥٫٢	١٦٫١	١٦٫٣	إنتاجية الجنيه أجر
٢٠٩٢	٢١٠٠	٢٤٩٧	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: عبد الودود قويسي — رئيس القطاع المالي: أحمد رأفت طه — رئيس مجلس الإدارة: محمد بدوي عبد الرحمن

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٣٢٦٢٧	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٢١٩٤٠	٢٠٠٠	رأس المال	٢٠٠٠
٣٩٩٧٦	المخزون	٣١٣٣١	٢٣٥٧٤	احتياطيات ومخصصات	١٩٢٩٩
٥٥٦	إقراض واستثمارات مالية	١٣٩٥	٢٢	قروض طويلة الأجل	٦٧
١٠٦٥٢	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٦٣١٩	—	بنوك دائنة	٧١٣
٦٨٨٧	نقدية بالصندوق والبنك	٢٠٠٠	٥٦٥٦٨	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٤٣٥٤٦
٢١٩٧	أرصدة شاذة	٢٨٢٩	٣٧٣١	أرصدة شاذة	١٨٩

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
١٨٢٦٧	١٣٠٢٠	الأجور	١٣٩٢٩	٢٣٣٧٢٩	١٩٧٢٠٠	إيرادات النشاط الجاري	١٩٨٧٣٨
٢٠٤٢٦٩	١٨٠٢٢٥	المصروفات العامة	١٨١٤٧١	٥٢١٢	—	الإعانات	٣٨٨٨
٥٩٠٩	٣٦٧٠	مصروفات تمويلية جارية	٦٨٩٣	١٣	١٠	إيرادات أوراق مالية	١٣
٥٧٢٠	٧٨٢	تحويلات جارية تخصيصية	٤٧٣٦	٢٣٣٤	١٨٤٠	إيرادات تحويلية	٤٨١٩
٩٢٣	١٣٠٨	الفائض القابل للتوزيع	٤٢٩				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٣٠٤٢	٢١٢٦	١١٩٦	الفائض قبل الضريبة
٢٣٢١٧	١٣٦٠٥	١٨٢٣٤	القيمة المضافة الصافية
١٩٣٤٦	—	١٦٥٤٥	إجمالي رأس المال المستثمر
١٢٫٢	١٥٫١	١٤٫٣	إنتاجية الجنيه أجر
٦٠٧٠	٢١٠٧	٢٩٩٨	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: عمر الهلالي — رئيس القطاع المالي: فايز المغربي — رئيس مجلس الإدارة: محمد غنيم

شركة الإسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
١٠١٢١	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٩٧٣٥	١٠٠٠	رأس المال	١٠٠٠
١٠١٨٥	المخزون	١٢٣٧٠	١١٨٧٥	احتياطيات ومخصصات	١٠٤٩٠
٣١٦	إقراض واستثمارات مالية	١٠٢٨	٩٣٦	قروض طويلة الأجل	١٠٣٤
٩٠٩	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٨٣٣	١٢٣٩٩	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	١٦١٦٨
٢٨٥٤	نقدية بالصندوق والبنك	٣٠٢٠	١٦	أرصدة شاذة	١٢
١٨٤١	أرصدة شاذة	١٧١٨			

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٨٣٩٤	٧٢٠٠	الأجور	٦٩٨٩	١١٣٣٩٧	٩٥١٩٠	إيرادات النشاط الجاري	١٠٧٣٩٨
١٠٢٥٩٠	٨٦٩٠٠	المصروفات العامة	٩٨٧٠٨	١٢٣٧	—	الإعانات	١١٣٨
٢٩٣٤	١٣٩٥	مصروفات تمويلية جارية	٢٣٦٤	٦	٤	إيرادات أوراق مالية	٢٠
٢٣٢٠	١٩٩	تحويلات جارية تخصيصية	٢٦٠١	٣١٢٧	٨٠٤	إيرادات تحويلية	٢٧٨٨
١٥٢٩	٣٠٤	الفائض القابل للتوزيع	٦٨٢				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٢٠٥٠	٥٠٠	١٠١٠	الفائض قبل الضريبة
٩٨١٥	٧٢٨٠	٨٨٥٨	القيمة المضافة الصافية
١١٢٠٦	—	٩٩٠٢	إجمالي رأس المال المستثمر
١٣٫٥	١٣٫٢	١٥٫٤	إنتاجية الجنيه أجر
٥٦٣	١٢٠٠	١٠١٩	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: عمر الهلالي — رئيس القطاع المالي: عادل العجيزي — رئيس مجلس الإدارة: كمال مرسي الجويلي

شركة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية والتبريد

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
١٤٩٨٤	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	١٥٢٩٢	١٤٠٠	رأس المال	١٤٠٠
٣٥٢٢	المخزون	٢١٣٠	٨١٣٤	احتياطيات ومخصصات	٧٩٥٨
١٣٢	إقراض واستثمارات مالية	١٣٤	٨٢٧٢	قروض طويلة الأجل	٨٢٦٥
٢١١٣	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٥٧١	٤٨٢٤	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٣٩٥٦
٥٣٣	نقدية بالصندوق والبنك	١٩٣٤	١٩٦	أرصدة شاذة	١٩٧
٩٠٣	أرصدة شاذة	٨٩٨			
٥٨٩	عجز مرحل	٨١٧			

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٢٢١١	١٦٥٠	الأجور	١٦٨٥	٢٨٣٩٥	٩٩٧٠	إيرادات النشاط الجاري	١١٨٩٧
٢٣٧٤٤	٥٨٣٥	المصروفات العامة	٨١٦٥	٧	٦	إيرادات أوراق مالية	٧
٣٥٨٠	٢٠٠٢	مصروفات تمويلية جارية	٣٦٣٢	١٩٧٢	٢٤	إيرادات تحويلية	١٨٤٥
٥٦٤	١٧٣	تحويلات جارية تخصيصية	٣٢٨				
٢٧٥	٣٤٠	الفائض القابل للتوزيع	(٦١)				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٢٧٧	٥٠٠	(٥٩)	الفائض قبل الضريبة
٣٥٤٩	٢٩١٠	٢٥٧٨	القيمة المضافة الصافية
١٦٧٧٣	—	١٦٤٥٠	إجمالي رأس المال المستثمر
١٢٫٨	٦	٧٫١	إنتاجية الجنيه أجر
٤٩١	١٠٠٠	٩٦١	الاستخدامات الاستثمارية

مراقبا الحسابات: إبراهيم محمد علي، سهير مصطفى — رئيس القطاع المالي: أحمد حسين عبد الخالق — رئيس مجلس الإدارة: ثروت أبو زيد

شركة الإسكندرية للتبريد

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٣٦٢٣٣	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٣٤٣٨٣	٣٠٠٠	رأس المال	٣٠٠٠
٧٠٨٨	المخزون	٢٣١١	١٦٨٩٠	احتياطيات ومخصصات	١٣٤٨٤
٨٠٨	إقراض واستثمارات مالية	٧٢٧	١٧١٧٨	قروض طويلة الأجل	١٧٠٧٨
٨١٨٤	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	١٦١٣٦	٢١٣٠٨	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٢٣٤٧٣
٥٦٣٧	نقدية بالصندوق والبنك	٤٥٠٠	٥٣	أرصدة شاذة	١١٢
٤٧٩	أرصدة شاذة	٥٩٠			

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٢٣٨١	٢٧٥٠	الأجور	٢٢٩٥	٢٣٤٠٩	١٤٣٠٥	إيرادات النشاط الجاري	٢٠٩٢٤
١٥٥٠٦	٧٨٢٠	المصروفات العامة	١٣٨٨٠	٢٧	١٥	إيرادات أوراق مالية	٢٢
٤٢٤٩	٢٧٣٠	مصروفات تمويلية جارية	٤٣٠١	١٣٢٧	٦٨٠	إيرادات تحويلية	٢٣٣٥
١٤٩٠	٦٠٠	تحويلات جارية تخصيصية	١١٤٤				
١١٣٧	١١٠٠	الفائض القابل للتوزيع	١٦٦١				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٢٠٩٨	١٦٠٠	٢١٦٣	الفائض قبل الضريبة
٥٨٠٠	٤٩٦٠	٥٢٩٧	القيمة المضافة الصافية
٣٥٦٣٠	—	٣١٩٠٧	إجمالي رأس المال المستثمر
٩٫٨	٥٫٢	٩٫١	إنتاجية الجنيه أجر
٣١٦٣	١٣٠٠	٧٩٤٤	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: عبد الودود قويسي — رئيس القطاع المالي: صلاح بدرة — رئيس مجلس الإدارة: أمين ديوس

شركة جركو للتبريد والهندسة

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٥٤٧٨٤	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٥٢١٣٠	٦١٠٠	رأس المال	٦١٠٠
١٠٥٢١	المخزون	٣٢١٠	٣٠٦٩١	احتياطيات ومخصصات	٢٦٩٣٥
٧٠٣	إقراض واستثمارات مالية	١٤٥٣	٢٢٠٥٥	قروض طويلة الأجل	٢٦٣٤٩
٢٦٦٩٤	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	١٤٧٢٢	٢٨	بنوك دائنة	٦٠
٤٤٩٥	نقدية بالصندوق والبنك	١٠٩٥	٣٩٩١٧	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	١٥٤٦٣
٣٠٥	أرصدة شاذة	٢٠٠	٣٧٣	أرصدة شاذة	٤٣٤
١٣٦٢	عجز مرحل	٢٥٠٦			

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٤٧١٤	٥٠٥٠	الأجور	٤٠٧٩	٣٧٥٤٢	٢٣٤٤٧	إيرادات النشاط الجاري	١٩٩٣٥
٢٧٠٠٠	١٣٠١٥	المصروفات العامة	١٢٤٤٨	١٧	١٨	إيرادات أوراق مالية	١٦
١٠٩١٧	٤٦٣٥	مصروفات تمويلية جارية	١١٢٣٣	٧٤٩٩	٤٠٠	إيرادات تحويلية	٦٧٢٤
١٢٥٣	٤٦٣	تحويلات جارية تخصيصية	١٣١٠				
١١٧٤	٧٠٢	الفائض القابل للتوزيع	(٢٤٣٥)				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
١١٧٤	١١٥٠	(٢٣٨٧)	الفائض قبل الضريبة
٦٧١٨	٧٢٧٢	٣١٧٠	القيمة المضافة الصافية
٥٤٢٧٧	—	٥٣٠١٥	إجمالي رأس المال المستثمر
٨٫٠	٤٫٦	٤٫٩	إنتاجية الجنيه أجر
٤٥٥٧	٣٠٧٠	٣٨١٩	الاستخدامات الاستثمارية

مراقبا الحسابات: إبراهيم محمد علي، سهير مصطفى — رئيس القطاع المالي: حسين سيد حسين — رئيس مجلس الإدارة: حامد أبو العلا

الشركة المصرية لتسويق الأسماك

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
١٥٥١٨	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	١٤٤٢٧	١٥٠٠	رأس المال	١٥٠٠
٧٠٣٢	المخزون	٥٧٨٣	٢٣٦٦٩	احتياطيات ومخصصات	١٩٨٥٣
١٢١٨	إقراض واستثمارات مالية	١٨٧١	١٧٢٦	قروض طويلة الأجل	٢١٠٦
٦٣٦٥	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٥١٣٣	٤٢	بنوك دائنة	—
١٠٨٥٩	نقدية بالصندوق والبنك	٩٨٠٣	١٥٥٢٤	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	١٤٠٧٣
٧٦١	أرصدة شاذة	٧٨٠	٢٩٢	أرصدة شاذة	٢٦٥

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٧٨٨٣	٦٦٠٠	الأجور	٦٥١٠	٥٨٧٥٩	٥٢٥٠٠	إيرادات النشاط الجاري	٥١٧٠٩
٤٣٥٣٧	٤٢٣٠٠	المصروفات العامة	٣٨٤٧٢	١٦	١٠	إيرادات أوراق مالية	١٤
٥١٣٠	٢٥٧٥	مصروفات تمويلية جارية	٤٤٠٠	٤٥٧٩	٤٩٠	إيرادات تحويلية	٤٣٣٥
٣٧٨٢	٥٩٤	تحويلات جارية تخصيصية	٤٥٩٤				
٣٠٢٢	٩٣١	الفائض القابل للتوزيع	٢٠٨٢				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٤٩١٩	١٥٢٥	٤٧٧٩	الفائض قبل الضريبة
١٣٠٣٦	٨١٥٠	١١٣٢٤	القيمة المضافة الصافية
٢٠٧٢٩	—	١٨٧٠٧	إجمالي رأس المال المستثمر
٧٫٥	٧٫٩	٧٫٩	إنتاجية الجنيه أجر
٢٤٣٢	١٤٤٨	١٠٣٠	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: كاميليا سوريال — رئيس القطاعات المالية: محمد عبد المجيد مصطفى — رئيس مجلس الإدارة: فاروق فهمي

الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية

الميزانية في ٣٠/٦/١٩٨٩م — بالألف جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٣٧٦١٨	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٣٦٩٧٣	٢٢٥٠	رأس المال	٢٢٥٠
١٦٥٥٧	المخزون	٧٤٩٧	٣٥٩٦١	احتياطيات ومخصصات	٣٣٠٩٩
٩١٧	إقراض واستثمارات مالية	١٦٦٧	١٠٠٦٥	قروض طويلة الأجل	١٧٦٤١
٦٢٧٨٧	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٥٥٠٦٣	٢١٨٨٢	بنوك دائنة	—
٤٦٩٤	نقدية بالصندوق والبنك	١٦١٢٨	١١٣٨٤٨	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٧٣٨١٨
٦٢٥٥٤	أرصدة شاذة	١٠٠١٦	٦٧١	أرصدة شاذة	٥٣١

العمليات الجارية عن العام المالي ٨٨ / ٨٩

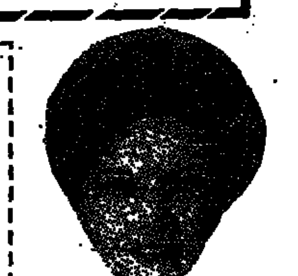
٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨	٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	البيان	المقابل ٨٧/٨٨
٩٦٥٨	٦٥٠٠	الأجور	٧٢١٥	١٧١٣٦٨	١١٠٠٠٠	إيرادات النشاط الجاري	١١٥٢٢٤
٢١٧٤٧٠	٩٧٥٠٣	المصروفات العامة	١٠٢٩٣٤	٥٨٩٧٣	—	الإعانات	٢٥٥٩
٨٩٢٠	٥٠٤٠	مصروفات تمويلية جارية	٧٩٩٣	١٤	١٣	إيرادات أوراق مالية	١٣
٥١٦٦	٤٧٠	تحويلات جارية تخصيصية	٤٦٧٠	٨٣١٧	١٠٠	إيرادات تحويلية	٩٤٠٠
٢٤٥٨	٦٠٠	الفائض القابل للتوزيع	٤٣٨٤				

ملخص تقرير مجلس الإدارة

٨٨/٨٩ فعلي	٨٨/٨٩ هدف	المقابل ٨٧/٨٨	البيان
٣٥٣٣	١٠٠٠	٥١٧٢	الفائض قبل الضريبة
١٣٨١٨	٨٣٩٧	١٠٨٧٤	القيمة المضافة الصافية
٣٢٠٤١	—	٣٦٠٤٩	إجمالي رأس المال المستثمر
١٥٫٩	١٥٫٩	١٥٫٧	إنتاجية الجنيه أجر
٩٧٧	١١٠٠	٦١٧٢	الاستخدامات الاستثمارية

مراقب الحسابات: مصطفى النوبي — رئيس القطاع المالي: جمال تمام — رئيس مجلس الإدارة: عبد العظيم العفيفي

رسائل العدد الاسبوعى



هوايات مريم فخر الدين

فى حديث اذاعى ، قالت الفنانة القديرة مريم فخر الدين انها تصلى الفرائض الخمس .. وتنزل حمام السباحة بالمايوه ، لانها غاوية عوم ! ولا تعليق .

عبدالرحمن احمد على
الفيوم

سهرات مجلس الشعب

نشكر التليفزيون على السهرة الخفيفة التى نقلها لنا من مجلس الشعب فى اجتماعه يوم الثلاثاء ٣٠ يناير الماضى .. وهذه بعض مشاهدها كما رايناها على الشاشة :

● عضو يطالب بتسليم خمسة فدادين « للمواطلية » وكرر العضو هذه الكلمة ثلاث مرات حتى صححها له وكيل المجلس بانهم « العاطلون » .

● عضو قال انه ركب الاتوبيس .. الاسبوع القادم !

● احدى العضوات قالت ان السيد الوزير قام بهذا العمل « وحده » بكسر الواو بدلا من فتحها .

● عضو رابع لفت وكيل المجلس نظره الى ضرورة ان يكف عن تحية المساء حتى يستمع الى تعليق زميله !

ممدوح صابر علوان
امين اداب المنصورة

جوهرى سول

قال الجوهرى انه قادر على سحق خصومه كالصراصير .. نتوقع ان نشاهد اعلانات عن مبيد حشرى جديد اسمه « جوهرى سول » !

محمود عبدالمنعم مسعد
دقهلية

مفاجآت التليفزيون

من مظاهر التجديد فى التليفزيون اتباع عنصر المفاجأة .. حيث يعلن لنا عن سهرة الغد ثم نفاجأ بعرض سهرة مختلفة تماما !!

سمير السيد حسين
ليسانس حقوق

الست المحافظ

نخشى لو طبقنا اقتراح « الجمهورية » الاسبوعى بتولى المرأة منصب المحافظ ان تقوم « الست المحافظ » فور توليها المنصب ، بتطبيق مبدأ سيادة .. الساطور !

سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى بالاسماعيلية



طبيبان يتدربان فى طفل .. فيفشلان فى عملية لوز



اقتراح للدكتور سرور

اذا كان الدكتور فتحى سرور مصمما على عدم تأجيل امتحان الثانوية العامة الى ما بعد مباريات كأس العالم ، فلا اقل من تعديل جدول الامتحان ليصبح اليوم التالى لمباراة مصر .. اجازة !

ناصر مسعد اسعد
نجع حمادى – قنا

الشوارع الخلفية

حتى عندما قدم التليفزيون برنامجا عن « الشارع المصرى » اتضح ان المقصود به هو الشارع القاهرى .

من يتحدث اذن عن سكان الشوارع الخلفية .. اقصد المحافظات الاخرى !

سيل حلاوة سوهاج

تكريم ملك الفوازير

اقل تكريم للمخرج الراحل فهمى عبدالحميد اطلاق اسمه على الاستديو الذى قضى اخر لحظات حياته .

محمد محمد الرومانى
بنك الائتمان الزراعى – اجا

شرائط بلا معنى

بعد ان تحولت اغانى فيلم (الاراجوز) الى شريط كاسيت .. نخشى ان تتحول بعض حلقات برنامج كلمتين وبس الى شرائط كاسيت ايضا !!

منصور بدير منصور
مهندس بالفيوم

اضراب القراء

مازلنا نطالب بتخصيص صفحة كاملة لرسائل العدد الاسبوعى .. اطالب زملائى القراء بتنظيم اضراب عن الكتابة حتى تستجيبوا لذلك !

محمد عبدالحميد توفيق
قنا – ابو تشت

وزير متفرغ

تستطيع الحكومة ان توفر ثلاثة ارباع وقت الوزراء لو عينت وزيرا متفرغا مهمته افتتاح المشروعات الجديدة واستقبال الضيوف فى المطار والادلاء بالتصريحات نيابة عن بقية الوزراء !

حربى احمد حارس ساقلته – سوهاج



أغانى كريمة مختار

قرأت أن الفنانة كريمة مختار سوف تغنى فى المسلسل التليفزيونى « المحطة الاخيرة » .

واضح انها تريد أن يكون هذا المسلسل هو « المحطة الاخيرة » فعلا .. فى حياتها الفنية !

أحمد حسنى عطوه
الاسكندرية

بشرط

جميع انواع السلع - مدعمة وغير مدعمة متوفرة فى بلدنا وتباع بالسعر الرسمى .. بشرط ان يكون المشترى مفتش تموين !!

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

فى مصر فقط

فى وسائل المواصلات العامة تطالعك لوحة مكتوب عليها (ممنوع التدخين) وبجوارها (طفاية سجاير) !!

محمد سعيد شمروخ
نجع حمادى - بهجورة

المستحيل

محمود الخطيب قرر العودة للملاعب .. وعبد الحليم ايضا قرر العودة للغناء !

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

تضارب القرارات .. او عدم تنفيذها فى مطار القاهرة يثير العجب .. لان المسئول الكبير الذى يصدرها .. لايستطيع تنفيذها !!

الجهات العاملة فى المطار سواء الجمارك او شركات الطيران تشكو من هذا الوضع الذى يؤدى لعرقلة سير العمل .. وكأن بعض المسئولين فى المطار يصرون على تعذيب الركاب او مضايقة العاملين بالاجهزة الاخرى .

كان المسئولون بجمرك مبنى الركاب رقم ١ قد اتفقوا مع رئيس المطار على وضع كاونترات الجمارك بجوار اجهزة التفتيش الالى للحقائب التى تشرف عليها شركات الطيران .. وذلك حتى يكون التفتيش مرة واحدة لتيسير حركة الركاب .. وعندما بدأ تنفيذ القرار .. فوجىء المسئولون بالجمرك برجال هيئة المطار يقومون باعادة الكاونترات كما كانت بناء على تعليمات مدير المبنى رقم ١ الذى كان فى اجازة اثناء تنفيذ القرار الذى اتخذ بناء على تعليمات رئيس المطار .. هذه الواقعة لا تحتاج الى تعليق ..

وفى مبنى الركاب رقم ٢ حاولت جمعية اصدقاء السائح وضع لافتة لها لخدمة السائحين وارشادهم .. بعد الرجوع لرئيس المطار .. ولكن رئيس الجمعية العقيد احمد فولى فوجىء بمدير المبنى يمنع ذلك بحجة ان اللافتة تعد اعلانا .

ويتساءل رئيس الجمعية هل اللافتة التى كلفتنا حوالى ٢٠ الف جنيه والتى ترحب بالسائحين وترشدهم بالمجان . تعد اعلانا ؟!

نريد ان نعرف من هو المسئول .. رئيس المطار ام مرؤوسيه ؟!!

احجار كريمة

احبطت المباحث الجنائية بمطار القاهرة محاولة لتهريب ١٥ كيلو احجار كريمة حاول راكب برازيلى من اصل مصرى تهريبها ..

قام العقيد وجدى مختار والمقدم محمد الشاذلى بوضع الراكب تحت المراقبة عقب وصوله من روما .. وتم اخطار رجال الجمرك الذين عثروا على المضبوطات .. حرر العميد محمد يوسف مدير المباحث محضرا للراكب وقرر اللواء محمد حافظ منصور مدير امن المطار احالته للنيابة .





الخسوف والكسوف من ظواهر الفلك ولكن لكل منهما صلاة ودعاء ليكشفهما الله

الدين يقول لك

الشيخ أحمد حسن مسلم

□ يسأل القارىء محروس محمد فاوى من الكوم الاحمر بفرشوط محافظة قنا قائلا :

هل توجد صلاة لخسوف القمر ؟ واذا كانت موجودة فكيف تؤدى ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر قائلا :

صلاة خسوف القمر تصلى ليلا كصلاة باقى النوافل ، وتؤدى ركعتين ركعتين وهى من المستحبات ولابأس من اجتماع الناس فى المسجد لادائها منفردين .

وتستمر صلاتها ليلا حسب نشاط المصلين حتى يتجلى القمر او يطلع الفجر ، ويستحب ان يخطب الامام خطبة فيها موعظة حسنة بعد ان يصلى المصلون ركعاتهم .

وهذا بخلاف كسوف الشمس فصلاتها سنة مؤكدة وتصلى جماعة وقت صلاة العيد ، وهى ركعتان يزيد الامام فى كل من الركعتين سجدة وقياما .

ويستحب فيها تطويل القراءة ولو بنحو سورة البقرة ، كما يحسن القاء موعظة بعدها تذكر الناس بالبعد عن المنكر .

ولا يجوز الاحتجاج هنا بأن هذه ظواهر فلكية لها ظهور وانكشاف بعد وقت معين كما يقول اهل الحساب ، ذلك لانها من خلق الله – ولا يستطيع العلم البشرى منعها ، بل ان الله سبحانه يستطيع ايقاف الحركة الموجهة لها فتستمر فتحجب ضوء الشمس وضوء القمر وتحتجب بالتالى اشعتها عن الانسان والحيوان والزراع وهى من اسباب الحياة والنماء . ومن هنا فان الاتجاه الى الله بالدعاء والصلوات مما ينبغى الحرص عليه لانه هو كاشف الضر عن العباد .

والله اعلم

إجابات خاصة

● الى القارىء بلال علوان – ميت يزو – دقهلية :

– العاديات هى خيل الغزاة ، والضبح هو صوت انفاسها عند الجرى ، والموريات قدحا : التى تورى النار بقدحها الارض قدحا .

والمعنى : اقسم بخيل الغزاة الراكضات يسمع صوت انفاسها من شدة الركض . المخرجات النار قدحا بحوافرها . فالمغيرات على الاعداء وقت الصباح .

★ ★ ★

● الى القارىء شعبان عبدالحليم عاقول – دسنا مركز ايتاى البارود بحيرة :

– الاجابة عن سؤال القضاء والقدر نشرت فى هذا الباب يوم الخميس اول فبراير الحالى ، فارجع اليها .

● الى القارىء خالد عبدالرزاق محمد حماد – الادارة الصحية باسنا :

– المراد بالامانة فى الاية الكريمة التى ذكرتها هى الطاعة وتكاليف الله سبحانه . ولقد استعفت من حملها السماوات والارض والجبال وحملها الانسان بما منحه الله من القوة الادبية للوفاء بها ، انه كان كثير الظلم والجهل اذ لم يف بحقوقها ولم يقم بواجباتها .

● الى القارىء احمد سند رزق – كفر الشنهاب – دقهلية :

– ومن قال لك ان الله فضل الصوم على الصلاة ؟!

– السور المكية هى ما نزلت بمكة والمدنية ما نزلت بالمدينة . ويقال : ان المكية ما نزلت قبل الهجرة ، والمدنية ما نزلت بعد الهجرة ولو كانت نزلت بمكة .

● الى القارىء جمعة مساعد الجابرسى – بطورس – ابو حمص بحيرة :

– عقد الزواج يبيح المعاشرة الخاصة ما دام مستوفيا اركانه وشروطه ولكن الافضل ان يتم ذلك بمعرفة الاهل ، وبعض العلماء المعاصرين لا يبيح المعاشرة الا بعد اعلان الزفاف حتى لا تضار الزوجة اذا نشب خلاف وحدثت الفرقة بالطلاق .

● الى القارىء احمد محمود على الجندى – اجا – دقهلية :

– يوم التغابن هو يوم القيامة وسمى كذلك لانه يوم يغبن فيه الناس بعضهم بعضا لنزول سعداء الدنيا منازل اشقيائها ان كانوا عصاة ونزول الاشقياء فى الدنيا منازل سعدائها ان كانوا طائعين .

★ ★ ★

● الى القارىء عصام محمد الدش – كفر المنصورة – طنطا :

– اليمين اللغو هو ما يلفظ به اثنان او اكثر فى نقاش لهما مثل : لا والله ، وبلى والله ، دون عقد اليمين فلا يؤاخذ الله الكاذب منهما لانها مقصود بها التأكيد ، وهى من طبيعة اللغة والمعنى لا يؤاخذكم الله على الايمان التى تجرى مجرى التأكيد بل يؤاخذكم بما قصدتم من الايمان وواطأت فيها قلوبكم السنتكم اى لا يعاقبكم بما اخطأتم فيه من الايمان بل بما تعمدتم الكذب فيها .

★ ★ ★

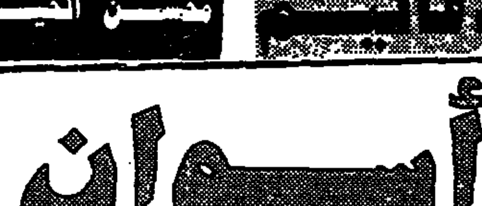
● الى القارىء محمد احمد امين – القارة – قنا :

– الايات التى طلبت تفسيرها من سورة الشعراء وارقامها ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ ومعناها : والشعراء يتبعهم الضالون الم تر ان الشعراء يهيمون فى كل واد من القول بين مدح وهجاء وغيرهما طلبا للمنافع الشخصية وانهم يقولون ما لا يفعلون ومحمد ليس بشاعر كما تقولون يا معشر الكفار .

★ ★ ★

● الى القارىء حسين على طه – بنى سويف :

– اذا كان ذلك قبل اذان الفجر بربع ساعة فلا حرج فيه على الناس حتى يوقظهم ويدركوا الصلاة فى اول وقتها لان صلاة الفجر تشهدها الملائكة ولذلك يستحب فيها اطالة قراءة القران بعد الفاتحة .



نادى أدباء الأقاليم — محسن الخياط

للنادى كلمة

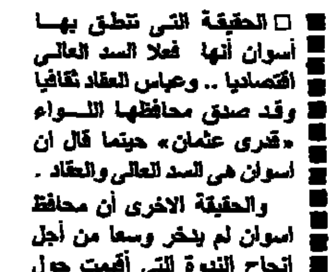
بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على ميلاد العقاد بأسوان أقيمت أمسية شعرية ضمت كوكبة من شعراء مصر قدم للندوة الشاعر محمد ابراهيم أبوسنة الذى ألقى مقطوعتين قصيرتين شدتا انتباه الحضور ، كما شد انتباه الحاضرين قصائد أسوانية شدا بها حجاج الباى والفنجرى التايه والصوت الجديد للشاعرة عبير عبدالعزيز .

ولايفوتنى أن أذكر أن أربعة من شعراء الامسية الذين حازوا اعجاب الحاضرين عن جدارة واقتدار هم من أبناء نادى أدباء مصر فى الاقاليم وهم الشعراء : محمد محمد الشهاوى (كفر الشيخ) وحجاج الباى (أسوان) ومنير فوزى (المنيا) واشرف ابوجليل (الفيوم) فقد قدموا قصائد فيها عمق التجربة ونضجها .

كما لايفوتنى أن انكر أن محافظ أسوان لم يكتف برعايته للندوة ، ولكنه كان دائم الحضور كواحد من المشاركين

أسوان المسرحية لقطة مسرحية تدور حول حادثة سجن العقاد بتهمة العيب فى الذات الملكية وهى من تأليف الاستاذ أحمد ابراهيم الشريف أحد أقارب العقاد وقام بإخراجها المخرج فوزى فوزى .

محسن الخياط



أسوان

السد العالى وعباس العقاد

□ الحقيقة التى تنطق بها أسوان أنها فعلا السد العالى اقتصاديا .. وعباس العقاد ثقافيا وقد صدق محافظها اللواء «قدرى عثمان» حينما قال ان اسوان هى السد العالى والعقاد .

والحقيقة الاخرى أن محافظ اسوان لم يدخر وسعا من أجل إنجاح الندوة التى أقيمت حول العقاد تحت شعار «مائة عام على التنوير» ..

فقد أدرك بحسه الواعى أن الثقافة هى حجر الزاوية فى بناء الانسان .. فلا عمل جاد ولاانتاج ولاوعى بمتطلبات المجتمع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا دون أن تكون الثقافة هى القاطرة التى تجر العربات إلى طريق الصحوة والمعرفة . ولاغرابة فى أن يكون أول المحافظين الذين احتضنوا المؤتمر الخامس لادباء مصر فى الاقاليم دون تحفظ .

وقد جاءت الندوة أكثر إعدادا وتنظيما من سابقاتها بفضل حماس المحافظ وادراك حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ولولا تأخر الطائرة التى تقل المشاركين فى الندوة من القاهرة والتى اربكت اليوم الاول من الندوة لكان حظ الندوة أكبر مماكانت عليه .. فقد كانت الندوة مظاهرة ثقافية ضمت العديد من أساتذة الجامعات والادباء والاعلاميين .


عباس العقاد

وقد حاولت الندوة رغم الارتباكات التى أحدثها تأخر الطائرة لسبع ساعات أن تغطى فكر العقاد «شعر العقاد فى الميزان» وقد تولى هذا الجانب د. محمد فتوح أحمد ، د. رجاء عيد ، د. عبدالواحد علام . «الفكر الدينى عند العقاد» وقد ناقشه د. مصطفى الشكعة ، د. على عبدالفتاح ، د. عبدالحميد مذكور ، وفيصل بدير . «معارك العقاد الفكرية» وقد تولى الحديث عنها د. البدراوى زهران . «فكر العقاد السياسى» وقد ناقشه د. حسين فوزى النجار ، وأحمد أحمد امام . «العقاد ناقدا» وقد قام بالمهمة د. عبدالقادر القط ، د. سيد البحراوى . وفى اخر الجلسات قدم سامى خشبة دراسة حول التراجم عند العقاد .

ومن الاهمية بمكان أن نذكر أن الندوة قد أثارت جدلا واسعا حول فكر العقاد .. فالعقاد شاعرا ليس على مستوى عقاد العبقريات .. وهكذا يتفاوت فكر العقاد من منحى إلى اخر لكن شديدى التعصب لفكر العقاد قد فوتوا فرصة مناقشة العقاد العملاق بشىء من الموضوعية وسدوا بتعصبهم الطريق أمام إثراء فكر العقاد بالمناقشة والحوار فالعقاد شأنه شأن كل العمالقة من أمثاله يخطىء ويصيب فهو فى النهاية بشر لايرقى إلى مصاف الآلهة .. وما من عظيم مثل العقاد إلا وتعرض للنقد بكل ايجابياته وسلبياته فهذا تأكيد لانفى لفكر العقاد ولولا استاذيته لما دار حوله حوار ساخن .. أليس هذا هو منهج العقاد فى النقد بكل حرارته وسخونته .

والندوة رغم ايجابيتها لها بعض الجوانب السلبية التى لاتقلل من أهميتها ولامن فاعليتها . نلخصها فيمايلى :

● الدراسات التى قدمت لم يقم المسئولون بطبعها حتى تكون بين يدى المشاركين .

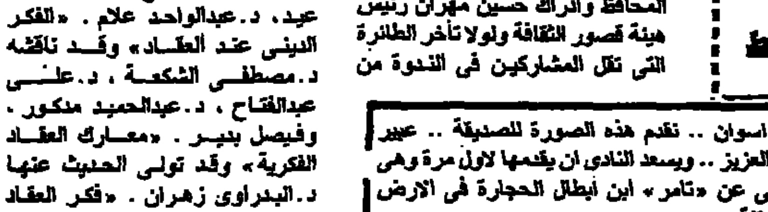
● لضيق الوقت اضطر بعض الباحثين إلى تلخيص أبحاثهم بدلا من قراءتها كاملة .

● ازدحام اليوم الواحد بأكثر من دراسة الامر الذى ضيق نطاق المناقشات التى تعتبر إضافة أساسية للدراسة نفسها .

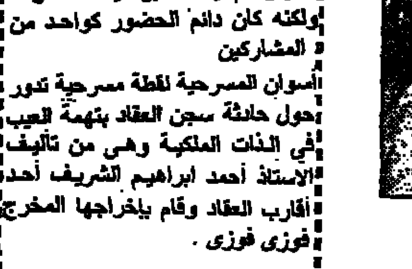
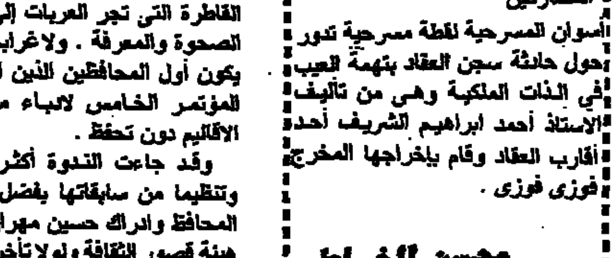
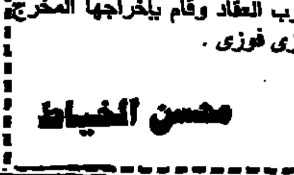
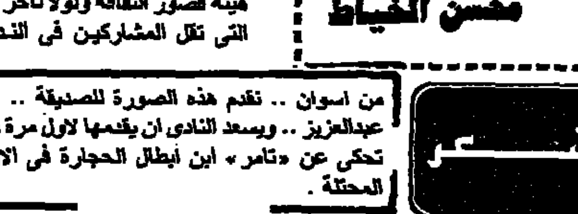
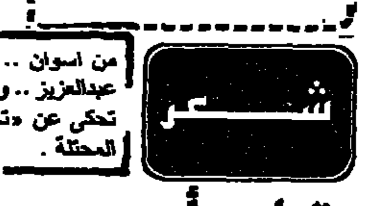
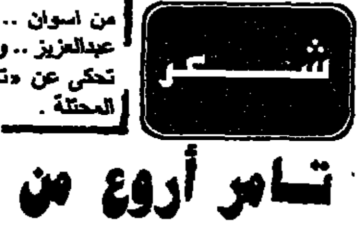
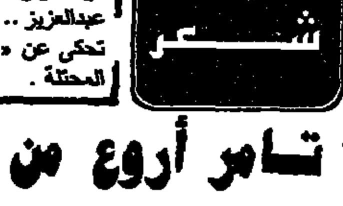
وأخيرا ، فإننا نعتقد أن الاعداد الجيد وكرم الضيافة وحرارة الاستقبال كانت كلها عوامل مساعدة لانجاح الندوة وإتاحة الفرصة لمناخ ثقافى لم تشهده أية محافظة من قبل .

شعر

من اسوان .. نقدم هذه الصورة للصديقة .. عبير عبدالعزيز .. ويسعد النادى ان يقدمها لاول مرة وهى تحكى عن «تامر» ابن أبطال الحجارة فى الارض المحتلة .



تامر أروع من الف كلاشنكوف

راوية: تامر مولود رابع عشر فى
الاسرة
ولد ومنذ التسع سنين
ولد كأزمة لبن الطفل
لم يجد اللبن الباودر
كى يتمرغ فيه
وحتى ينفذ من فكيه ثلاثة
قواطع
أرضع تامر
شهد القدس
ونار القدس
وصوت بنادق !
صوت عميق: تامر يحبو
راوية: تامر يحبو
يجلس تحت سرير الجد
يعبث فى صندوق الخير
أخرج أثوابا هرئت
جلبابا يحمل عطر أبيه
عطرا أحمر
ماكاد يجف
تامر يمسك بالخنجر
صوت عميق: تامر يأكل
راوية: تامر يأكل
يجلس حول الطبق الواحد بين
الاسرة
يخطف أول / اخر لقمة
يقف على قدميه
يسقط ..
يتسند .. يقف على قدميه
ودون سقوط
أول مرة !
صوت عميق: ولأول مرة تامر ينطق
راوية: تامر يصرخ
يلعن جد الرجل الاحمر
ذاك الخاطف ثوب «جلاء»
رفيقة تامر .
صوت عميق: تامر يكبر
راوية: يتلو تامر سورة «سبح»
يقف يصلى يوم الجمعة
تامر يطفىء رابع شمعة !
صوت عميق: تامر يكبر
تامر يهوى جمع زجاجات
البيرة .. وعلب الكبريت الاحمر
صوت عميق: تامر يكبر
راوية: صار ينام على فوهة الخيمة
ينام دقيقة
ويصحو ألف دقيقة
يسرد حلما صار حقيقة
الحلم: تامر يصعد فوق الربوة
لملم كل صغار الامة
يحمل علما
يهتف قسما
هدهد ألما فى أعماقه
يقذف حجرا
أصوات متداخلة : تامر يقذف حجرا
وجلاء تقذف حجرا
باسم يقذف حجرا
طارق يقذف حجرا
جرجس يقذف حجرا
مى تقذف حجرا
أشرف يقذف ..
قذف الاطفال مخيف
أروع من ألف كلاشنكوف !!
موجز الانباء: تامر يحمل كل صباح
كيس حجارة
يجمع أطفال الحارة
ويحارب
راوية : تامر طفل فلسطين
لم يرضع لبنا
لم يعرف طول حياته ،
علبة لبن «باودر»
مر الصبار المسحوق
ولبن «البلفور»

عبير عبدالعزيز
أسوان



الادغال .. والصحارى ..

بقلم الدكتور: فتحى عبد الفتاح

أوجه الشبه ، بل والتماثل كثيرة بين جنوب افريقيا واسرائيل .. وذلك حتى شهور قليلة مضت ..

فكلاهما نظام قام على اساس الاستيطان فى ارض الغير وكلاهما انتهج سياسة التمييز والتفرقة سواء كانت فى شكل تفرقة عنصرية او تميز دينى .

وكلاهما وطوال الاربعين عاما الماضية اعتمد فى الاساس على سياسة القهر والقوة لفرض سياسة العنصرية سواء ضد السكان الافريقيين السود فى جنوب افريقيا والدول الافريقية المحيطة او الشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة والدول العربية المحيطة .

وكلاهما وطوال الاربعين عاما الماضية مضى فى سياسة الضم والقهر والالحاق متحديا بذلك الرأى العام العالمى وقرارات الامم المتحدة المتكررة التى طالبت الدولتين العدوانيتين بسحب قواتها المحتلة من الاراضى التى تحتلها .

اكثر من ١٨ قرارا اصدرتها الجمعية العامة للامم المتحدة تطالب فيها جنوب افريقيا بالانسحاب من ناميبيا واعطاء شعب ناميبيا حق تقرير المصير والغاء قوانين التفرقة العنصرية .

واكثر من ٤٠ قرارا اصدرتها الجمعية العامة تطالب فيها اسرائيل بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وبالانسحاب من الاراضى المحتلة .

ولكن الدولتين اللتين اعتبرنا انهما بمثابة قلاع الحضارة الغربية المتقدمة وسط الادغال الافريقية والصحارى العربية ضربت عرض الحائط بكل قرارات المجتمع الدولى .

وكان سندها فى ذلك ان الولايات المتحدة القوة العظمى ، وهى تعلن من ناحية المبدأ رفضها للسياسة العنصرية فى جنوب افريقيا لسياسة الضم فى الاراضى العربية المحتلة تقوم من الناحية العملية بفرض حماية للنظامين وتقديم المساعدات المادية الملموسة لكسر الحصار والعزلة عنهما ..

كما ادى ذلك الى تعاون واسع وفى جميع المجالات حتى انتاج القنابل الذرية بين النظام العنصرى فى جنوب افريقيا والنظام الصهيونى فى اسرائيل .

كان ذلك صحيحا حتى شهور مضت .

فمنذ بدايات العام الماضى جرت تغيرات واسعة ومتصلة فى جنوب افريقيا ، بدأت بالموافقة على قرار الامم المتحدة الخاص باستقلال ناميبيا واتخذت الاجراءات العملية فى نوفمبر من العام الماضى حيث اجريت انتخابات حرة تحت اشراف الامم المتحدة اسفرت عن فوز منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) واعلن استقلال ناميبيا ..

ليس هذا فقط بل واتخذ النظام فى جنوب افريقيا فى بداية هذا العام قرارا بالسماح بنشاط حزب المؤتمر الافريقى والذى يطالب بحكم الاغلبية السوداء وانهاء سيطرة الاقلية البيضاء بعد ان ظل نشاطه محظورا ومحرما ومطاردا لمدة تزيد على الثلاثين عاما ..

ومن المتوقع خلال الايام القليلة القادمة وربما قبل نشر هذا المقال الافراج عن الزعيم الافريقى الاسطورى نلسون مانديلا الذى ظل حبيس سجون جنوب افريقيا لمدة تقارب الثلاثين عاما .

وعندما كنت فى جوهانسبرج فى اكتوبر من العام الماضى فى اول زيارة يقوم بها صحفى مصرى او عربى لجنوب افريقيا اكد لى استاذ التاريخ فى جامعة بريتوريا انه قد لا يمضى عام حتى تسقط كل القوانين العنصرية فى جنوب افريقيا ويتهيأ المسرح لحكم الاقلية السوداء .

وانفصل التوأمان الشريران .

ويطرح السؤال نفسه ..

اذا كان ذلك قد حدث ويحدث فى جنوب افريقيا ..

فما بال التوأم الاخر المتمثل فى اسرائيل يزداد صلفا وتعنتا ويمعن فى المضى فى سياسة الضم والالحاق ورفض اى شكل من اشكال الحوار والبحث عن حلول للقضية الفلسطينية .

حتى انعقاد المؤتمر الدولى الذى من المفترض ان يضم الدول العربية المجاورة واسرائيل ومنظمة التحرير اضافة إلى الدول ذات العضوية الدائمة فى مجلس الامن .. ترفضه اسرائيل بجسم غريب ..

بل وتشهد التطورات الاخيرة فى توطين اليهود السوفيت المهاجرين فى الاراضى العربية المحتلة جريمة بشعة بما يعنى ليس فقط احتلال الارض بل وطرد اصحابها الشرعيين .

ولو قمنا بدراسة العوامل والظروف التى ادت الى تراجعات ملموسة فى سياسة جنوب افريقيا فسنجد اعتمادا على المنطق انها كان ولابد وان تؤدى الى تراجعات ملموسة فى سياسة اسرائيل .

فما الذى جعل اسرائيل الاستثناء الوحيد فى عالم اليوم الذى يرفض المناخ الدولى السائد ويتحدى الارادة العالمية فى الجلوس الى الخصم والبحث عن حل سلمى لمشكلة متفجرة بل وتجاهل انتفاضة شعبية نبيلة تجتاح الاراضى المحتلة لمدة عامين وتدخل عامها الثالث .

ان مظلة الحماية الامريكية والغربية التى كانت تقدم المبررات لتعنت جنوب افريقيا هى نفسها المظلة التى كانت تستند اليها اسرائيل .

فلماذا اثمرت التغيرات الدولية فى الادغال الافريقية ولماذا فشلت حتى الان فى الصحارى العربية .. رغم التماثل الذى كان موجودا فى الظروف والملابسات !!

اغلب الظن ، وهناك ادلة كثيرة واضحة على ذلك ان الخلل ليس فى المناخ الدولى نفسه وليس مرتبطا بالادغال والصحارى ولكن فى القدرة على استثمار ذلك المناخ لصالح القضية العربية والفلسطينية .

فلقد اضطرت الولايات المتحدة ومعها بعض دول اوربا الغربية للضغط الحقيقى على النظام العنصرى فى جنوب افريقيا للتسليم باستقلال ناميبيا والاعتراف بمنظمة المؤتمر الافريقى السوداء بعد ان اصبحت هذه السياسة تمثل خطرا حقيقيا على المصالح الامريكية والاوربية الغربية .

ومن الواضح ان الولايات المتحدة ومعها بعض حلفائها لم تدرك بعد ان استمرار التعنت والصلف الاسرائيلى يمكن ان يمثل خطرا على مصالحها ..

والمسئولية هنا تقع على العرب الذين فشلوا حتى الان فى استثمار قدراتهم وامكاناتهم لفرض ما استطاعت الشعوب الافريقية فى الجنوب ان تفرضه .

خطوط فاصلة

مصر .. لاتتراجع .. ولن تتهاون :

نعم .. اسرائيل ليست متحمسة للسلام .. ولكن : هل الفلسطينيون المتصارعون دائماً يريدون .. حلا ..؟؟

بقلم سمير رجب

حكومة اسرائيل متعنتة .. ما في ذلك شك .
شامير رجل عنيد .. مازال يتوهم خطأ ان سياسة « الرفض » .. اقصر الطرق للوصول الى حل ..!
التركيبة السياسية في اسرائيل .. تتمنى السلام .. لكنها تخشاه في نفس الوقت .!
جميع الاطراف تدرك جيدا مدى خطورة « الانتفاضة » .. وان كانت تؤيد ان يكون التعامل مع ابطالها .. بالقهر ، والغرور ، « وتكسير الضلوع » ..!!
طبعا .. كل هذا رسخ في اذهان العرب .. فكرة ان « اسرائيل وضعت لنفسها خطة منذ ولادتها وهي عازمة على تنفيذها مهما طال الامد وليست احاديث السلام التي تتردد بين اونة واخرى على السنة بعض قادتها .. الا ذرا للرماد في العيون ..!
والعرب معذورون .. لكنهم لا يتحركون .. حتى اذا تحركوا .. اما ان يكون تحركهم فرديا ، او بطيئا .. مما يشجع اسرائيل على المزيد ..!
اما الرأى العام العالمي – فهو بكل المقاييس – ليس مع اسرائيل الان حيث ان معظم الشعوب لا تجد مبررا للخط المتشدد الذي تنتهجه ازاء محاولات السلام .. وهي التي طالما علا صوتها .. طالبة الحماية من القائها .. « في البحر » ..!

●●●

على الجانب الاخر .. موقف الفلسطينيين .. لا يوحي بالتفاؤل .. والسبب انهم منقسمون الى فرق ، وشيع .. كل منها متعارضة مع الاخرى .
مثلا .. يحرص المهتمون بالقضية الفلسطينية من العرب .. ان يؤكدوا دوما على ان منظمة التحرير .. هي الممثل الشرعي ، والرئيسي ، والوحيد للشعب الفلسطيني .. وذلك هو الوضع الامثل حتى لا تتشتت الجهود ، وحتى لا يجد الطرف الاخر .. ثغرة تتيح له فرص التهرب ، واختلاق الاسباب .
لكن الواقع غير ذلك .. فالى جانب منظمة التحرير .. هناك منظمة الجهاد الاسلامي ، ومنظمة القوة (١٧) ، ومنظمة الصاعقة ، ومنظمة ايلول الاسود ، ومنظمة حزيران ، والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .
والغريب .. ان كل واحدة من تلك المنظمات لها قيادتها .. ولها فكرها المستقل .. ولها اسلوبها في التعامل مع « القضية » ..!!
اكثر من هذا .. يوجد داخل منظمة التحرير نفسها « زعامات » تنافس ياسر عرفات رئيس المنظمة .. اما في السر ، او العلن ..!!
هناك صلاح خلف .. الذي يطلقون عليه الاسم الحركي (ابو أياد) ، وصبري البنا (ابو نضال) ، وهايل عبدالحميد (ابو الهول) ، وسعد صايل (ابو الوليد) ، واحمد عفانة (المعتصم) وقد استشهد خليل الوزير (ابو جهاد) في منزله بتونس .. والذي تشير اصابع الاتهام – حتى الان – الى عناصر فلسطينية يقال انها دبرت ، وخططت لعملية اغتياله داخل غرفة مكتبه .. بينما كان يكتب « بيانا » الى شباب الانتفاضة في الضفة الغربية ..!!

●●●

وربما يكون « ياسر عرفات » .. رجل حسن النية يمكن اقناعه بسهولة .. عندما يتصرف واحد من هؤلاء تصرفا متناقضا تماما .. لما يريد ، او يفعل ..!! ففي احيان كثيرة يخطو « ابو عمار » خطوة .. سرعان « ما يشجبها » ، او ينتقدها بعنف ابو أياد ، او « ابو الهول » .. فيفاجأ الرجل بما حدث وعندما يلتقي بواحد منهما ، او بهما معا يقدمان له تبريرات « ساذجة » .. سرعان ما يقبلها .. ثم تعود الامور الى ما كانت عليه ..!!

●●●

ان « ابو نضال » .. مازال محسوبا على منظمة التحرير .. وبالرغم من ذلك فان العلاقات وصلت إلى درجة من التردي بينه وبين ياسر عرفات .. بات من العسير اصلاحها ..!!
والسؤال : هل يستطيع رئيس المنظمة مواجهته ، او محاسبته ..؟؟
الجواب بالنفي طبعا وجميع رجال المنظمة يعرفون ذلك .

●●●

من هنا .. يمكن القول .. ان نظرة العالم .. اصبحت واحدة تقريبا .. سواء بالنسبة لاسرائيل ، او الفلسطينيين على السواء .. فاذا كانت اسرائيل ليست متحمسة للحل .. فالفلسطينيون ايضا .. لا يريدون الحل ..!! والدليل تلك المواقف المتنازعة .. والزعامات المتصارعة ..!!
وتلك نقطة الضعف التي يستغلها شامير .. عندما يردد .. ان منظمة التحرير .. لاتمثل كل الفلسطينيين ..!!

●●●

على اى حال .. اذا كان الفلسطينيون .. يجيدون فن « تصفية الحسابات » بين بعضهم البعض ، او يستسهلون « الاغتيال » .. لاسكات صوت .. يحسون بان صاحبه حصل على اكثر مما يستحق ، او يخشون ان يكون اداة تهديد لمصالح الاخرين .. فنحن نقول .. انهم « احرار فيما يفعلون » ..!
لكن ان يأتوا الى مصر .. ويستغلوا سماحتها ، وشهامتها ، وكرمها الزائد .. لممارسة اى سلوك طائش يخرقون به القانون .. فهذا ما لانسمح به ، ولا نقبله .. بل ولا نتركه دون حساب او ردع .

●●●

ان مصر .. حريصة على « القضية » اكثر منهم .. على الاقل .. نحن لا نجد بيننا من .. يقول « انا مناضل » كما يتشدقون بذلك .. في حين ان مرحلة النضال الحقيقية هي التي شاركت فيها مصر .. بكل ثقلها من رجال ، ومال ، وعتاد .
ولا ندعي مثلهم .. بان شرارة الانتفاضة تم اشعالها من الخارج .. بل نعترف بالامر الواقع .. ونقول .. ان عرب الارض المحتلة هم الابطال الحقيقيون .. وهم الذين اندفعوا بتلقائية .. يقذفون الاسرائيليين بالحجارة .. ويرفعون رايات العصيان .. ويتعمدون تعطيل وسائل الانتاج لحرمان الاسرائيليين من عائد لا يستحقونه ..!

●●●

ومصر تؤمن بمبدأ السلام .. وسيلة وغاية .. فبدونه لن يتحقق الامان في منطقة الشرق الاوسط .. وسوف يظل شبح الحرب يطارد شعوبها ابد الدهر .
من هنا .. لن يغير مبادئها .. حادث طارىء .. او جريمة مدبرة .. لانها بحكم امكاناتها – كدولة – تستطيع التعامل جيدا .. مع اى منحرف .. مهما كانت نوعيته .. مرة اخرى .. تكرر .. لا بديل عن السلام .. ولا تسامح ابدا .. مع اى قاطع طريق .. او مع من يحاول ان يعيث « الفساد » في ارض مصر .

كبسولات .. حزبية ..!!

● ضحكت من اعماقي .. عندما عرفت ان د . نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد .. له في موقع ما ٩ مؤيدين .. منهم وكيله في كلية الحقوق ..!!
السؤال : متى ينضم هؤلاء التسعة الى حزب الوفد باذن الله ..؟؟

× × ×

● خالد محيي الدين امين عام حزب التجمع الذي سافر بالامس لحضور اجتماعات مجلس السلام العالمي .. هل يستطيع ان يقنع اصدقاءه السوفيت الذين لهم باع طويل في هذا المجلس بوقف هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ..؟؟

× × ×

● لو كنت من ابراهيم شكري رئيس حزب العمل .. بعد هذه « البهدلة » التي لحقت به وبحزبه .. من نائبه السابق احمد مجاهد .. لقدمت استقالتي فورا .. بل تركت العمل السياسي كله الى غير رجعة ..!!

.. وكبسولات .. غير حزبية

● كانت اول قصيدة « جينادي جورافيلوف » سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة .. كفرا كما يقولون . فقد بدأ مؤتمره الصحفي الذي عقده منذ ايام بقوله .. ان السماح بهجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل .. انما يدخل في اطار عمليات التجديد الشاملة لجميع نواحي الحياة في الاتحاد السوفيتي .. الاقتصادية ، والسياسية ، والاجتماعية ..!
وللاسف .. لم يجد السفير من يرد عليه !!

× × ×

● « المستشار » .. حينما يترك منصة القاضي .. يترك معها فضائل كثيرة جدا ..!!

× × ×

● قد يكون مقبولا .. ان تربط « الشللية » .. اعضاء مدرسة ، او كلية ، او « مصلحة » واحدة .. لكن ان يستخدموها .. اسوأ استخدام في العمل السياسي .. فتلك .. الانحراف .. بكل معانيه ..!!

قصة مصرية قصيرة ،

بقلم : يوسف القعيد

رسوم محيي احمد علي





وقت الغسق الشاحب ، بدأ الاحتفال . في الخارج نزلت قطرات الليل على الحي الهادىء .. وفي الداخل أطفأوا كل الانوار . وسبحت الشقة الواسعة في ذلك الجو ، الباهت الاضواء .. والذي يقترب كثيرا من جو الاحلام المحببة الى النفس وكل دقيقة تمر كانت تجعل الظلام أمرا مؤكدا .

قالت واحدة :

- كيف نبقى في هذا الجو المعتم ؟

ردت أخرى :

- الضوء القادم من الخارج يكفي .

طلبت ثالثة :

- لم لاتكون هناك شمعة صغيرة في كل ركن من اركان الشقة ؟

وشرحت الاخت الكبيرة الضوء القادم من الداخل اهم من كل انوار هذا العالم وقالت ان الاضاءة القادمة من الخارج هي إنعكاس لاعلانات عن بضائع ومحلات . وأشياء تباع وأشياء تشترى كن مشغولات بلحظات سابقة على لحظة بدء الاحتفال .

في الزمان الجميل ،، الذي مضى ، ولن يعود ، كان الاب في هذا الوقت في غرفته صوته كان يأتي من الداخل ، يسأل : أي البدل يرتدي واي القمصان وأي ربطات العنق . حتى نوع العطر الذي ينثره في جو الغرفة كان يسأل عنه والسؤال لم يكن موجها لزوجته بقدر ماكان يبحث عن اجابة لدى كل افراد الاسرة ومن يتطوع بالاجابة اولا ينفذ الاب مايقوله .

في الزمان الجميل كان الاب يقف في حجرته يرتدي ملابس الخروج الكاملة وكأنه ذاهب لمقابلة اهم شخص يقابله في حياته .

المساء القادم والام طالت وقفتها امام المراة لم تحاول اخفاء غابة التجاعيد التي زحفت على الوجه . أبرزت خصلة الشعر التي غسلها اللون الابيض .. مدت يدها في دولاب ملابسها .. بحثت عن فستان العرس . أخرجته . شمت رائحة الزمان فيه . قررت الا تقترب من غرفة الاب وقررت البنات الثلاث – دونما كلمات – ان يبتعدن عن بابها الذي سيظل مغلقا . أدركت جميعا ان الصوت الذي رافق سنوات عمرهن لن يتسلل من باب الغرفة سائلا عن أى شيء ولن يسمعن من وراء الباب سوى الصمت المنبعث من الهواء الراكد المحبوس في هذه الغرفة التي لم يدخلها احد منهن منذ رحيل الغالي .

اكثر من ربع قرن يفصلهما عن هذه الايام لاتذكر متى ارتدت هذا الفستان اخر مرة تاهت الذكرى في الزمان الذي كانوا يحتفلون فيه بعيد زواجهما كانت ترتديه ومنذ ان توقفوا عن هذا الاحتفال لم تعرف يدها الطريق الى الفستان .

حاولت الابتعاد بتفكيرها عن الاحساس الذي يثيره فيها ارتداء مثل هذا الفستان . منذ متى بدأت تخلع الملابس السوداء . تحول اللون الاسود الى الوان هي درجات اخرى منه الرمادي .والازرق منذ رحيل زوجها ويدها لم تقترب من أى لون يوحي بالفرح ابدا وحتى عندما جلست في الصالة بعد ارتداء الوان غير الاسود شعرت بالخجل من نفسها والخجل من بناتها الثلاث وان كن قد فطن مثلها في الايام التالية مباشرة .

أما في هذا المساء فلا تعرف كيف سيقابلن تصرفها الذي أقدمت عليه

عندما اخرجت فستان الفرح من الدولاب وارتدته .

بدت كما لو كان الفستان يحاول شدها الى زمان مضى كان ضيقا ومنه بزرت الترهلات الجديدة التي حملتها الحياة العائلية الهادئة الى جسمها لم يضايقها كونه أصبح ضيقا وحاولت عبور الاحساس بالغربة بداخله .

كان معنى الكلمات في ذهنها حاضرا . ولكنه كان كلاما مكسورا ولم يكن ملحنا حتى تستطيع أن تغنيه كان المعنى يتردد في الذهن يقول :

- ليتنا قصصنا جناحيه في الوقت المناسب عندما بنينا له . والا ماكان قد طار .

بدت الكلمات بعيدة عن بهجة المناسبة كلمات تتحدث عن الذي مضى تبد بكلمتي «ليتنا ولو» . ستحاول العثور على كلمات أخرى أجمل :

- متى يحط الغائب على أرضنا مرة اخرى ؟ ألم يتعب الغائب من هذا الطيران المستمر ؟

حجرات الشقة الاخرى اشقيقات الثلاث مشغولات الاخت الكبرى ، تضع لمسات زينة هادئة على وجهها . وتستدير أمام المراة اكثر من مرة حتى تشاهد نفسها من كل الزوايا . والوسطى في الحمام فكرت في الغناء ولكن النغمة التي طال اشتياقها للانطلاق من داخلها إحتبست في صدرها ولم تخرج . والصغرى كانت تعمل بين الصالة والمطبخ تضع اللمسات الاخيرة التي تبدو اهم من كل ماقامت به طول اليوم نقلت مستلزمات الاحتفال الضخم من المطبخ ووضعت كل شيء في مكانه على السفرة الطويلة . وحولها رصت ستة مقاعد . مقعدان بالطول واربع مقاعد بالعرض . مقعدان في مواجهة مقعدين كانت تعرف سلفا نظام الجلوس على رأس المائدة يتركن مقعد الاب خاليا .

والكرسي الذي في مواجهته تجلس عليه الام نسوا اسمها يقولون عنها «نينا» تاه الاسم الاصلي أصبحت صفة الامومة - هي الاساس على الجانبين تجلس البنت الصغرى مسمار البيت كما تقول الام نجوى التي جمعت في ملامحها كل جمال خمسة اجيال من عائلة الاب والام معا والتي استقر في قلبها نشاط كل من مروا في هذا العالم من بائها وجدودها وجدود جدودها وفي عقلها استقرت حكمة حكماء المفروض انه مقعد أحمد الغائب الحاضر تجلس على يمين نجوى الشقيقة الكبرى الام الثانية بحكم سنوات العمر نور وفي مواجهتها الشقيقة الوسطى ملوعة البيت وينبوع دموعه التي لاتجف ابدا ومطربته ايضا كأن ادمى معجون من العواطف تبدو مثل النسمة في يوم صيفي هشة عاطفية صوتها مثل صوت الكروان وعواطفها على يديها في حالة حضور دائم تضحك بدون انقطاع ولكركرة ضحكها صوت يتردد في رحابة السقف وكانت أمها تطلب دائما ان يستمر زمان الضحك ولكن الضحكات جفت والكركرة تاهت ولم يبق سوى ينبوع الدموع حتى الغناء أصبح صعبا في هذه الايام .

منذ أن غاب الغائب الاول منذ ان غاب الغائب الثاني ومآقيها لاتعرف الجفاف ابدا إنها سلوى .

رتبت نجوى السفره ووضعت ستة أطباق امام كل مقعد طبق حتى الغائبان الحاضران الغائب دائما ابدا والغائب بصورة مؤقتة .. وقد يحضر من الغياب ذات يوم وضعت لكلا منهما الطبق الخاص به والشوكة والسكينة والملعقة وضعت أمام كل كرسي كوب للماء وكوبا للشاي وكوبا للمرطبات وعلى كل مقعد وضعت فوطة نظيفة تماما .

إتجهت الى حجرتها لكي ترتدي ولاملابسها لمن يكن يعنيها امر نفسها ولامريسها كانت آخر من دخل لارتداء الملابس وكانت اول من خرج وعندما اكتشفت ان كل واحدة في حجرتها وقفت في منتصف الصالة صفقت بيديها وهتفت :

- أيها السيدات والآنسات والسـ

تحشرجت الكلمة ولم تخرج توقفت في منتصف المسافة .. لايوجد في البيت رجل واحد فكيف تنطق بالكلمة إلتي ستحرك ديدأن الجرح الغائر تحرك الباب الاول باب الست الكبيرة شريط من النور تسرب الى جو الشقة . فغيرت نجوى الحديث صاحت وهي تحاول ان تغطي على الهم القديم الجديد الذي يحاول الاستيقاظ في هذه اللحظة :

- الان يبدأ الاحتفال الكبير .

إجتمع شمل العائلة أو من تبقى من العائلة حول المائدة لم يكن هناك مدعو واحد ولهذا لم يجلس حول المنضدة الطويلة سوى الشقيقات الثلاث والام فقط جلسوا وسحر احتفالهم بعيد ميلاد الغائب يطفح بداخلهم تحدثوا لم يكن الحديث شيئا سعيدا ولكن الإصغاء لاصواتهن وهي تتحدث عنه كان أمرا له طعمه الخاص حتى التي كانت تتكلم كانت تجد سعادة خاصة وهي تسمع صوتها ونبرات كلماتها وهي تتكلم عنه .

جلست الام على يمينها علبة الكبريت موضوعة في طبق صيني إمتدت يدها أخذت علبة الكبريت فتحتها ببطء أخرجت عود الكبريت اشعلته واتجهت الى التورتة كان الحفل عيد ميلاد من نوع غريب لم يكن احتفالا بالاب الذي رحل منذ اكثر من عام . من تحتفل بميلاد الاموات في هذا الجزء من العالم ما ان يموت الانسان حتى يصبح الاحتفال المطلوب هو احتفال بذكرى وفاته انه نوع غريب من الاحتفاء بالموت وليس بالميلاد .

الاحتفال كان بعيد ميلاد الابن الوحيد للاسرة رحل منذ ثلاثة اعوام الى ديار العرب لكي يعمل انتقل من بلد الى اخر وفي أخر خطاب له لمح الى انه يفكر في السفر الى أوروبا ثم انقطعت رسائله سافر وهو يخفي في أعماق قلبه كثيرا من الاشياء الجميلة اللاتي لايعرفن حتى مكانها .. كثيرا ماقال والده عنه انه رجل العائلة ليس من بعده ولكن في حياته ايضا .. ومن يوم سفره وهم يحتفلون بعيد ميلاده .

قامت الام من مكانها اقتربت من التورتة اشعلت كل مجموعة من الشموع مع بعضها هذا العام لم تحدث مشكلة بسبب عدد سنوات عمره يمكن القسمة على ثلاثة بسهولة اشترت كل واحدة من الشقيقات الثلاث سبع شمعات في السنوات التي مضت كانت القسمة صعبة وكانت تحدث بعض المشاكل وصاحب فكرة توزيع عدد الشموع على الشقيقات الثلاث كان الوالد .

في الصباح لم تنظر واحدة منهن الى الاجندة المعلقة على الحائط فالتاريخ محفور في حيات القلوب اليوم هو المركز الذي تدور حولهأيام العام كلها .. أيام العام أما أنها تؤدي الى هذا اليوم أو انها تأتي بعده وأشهر العام وفصول العام تحدد أهميتها حسب موقع عيد الميلاد والذي يأتي مع أيام الخريف الاولى .

في ذلك الصباح الذي انتظرته العائلة طويلا وزعت الام العمل بالعدل كل واحدة تشترى سبع شمعات والوان الشمع كالتالي : سبع لونها أبيض وسبع لونها سماوي وسبع لونها أخضر والالوان من اختيار الاب .

الام والبنات الثلاث تجنبن منذ أسبوع الحديث عن الغائب الكبير الغائب القريب الذي يعرفن مكانه والحديث عن الغائب البعيد الذي لايعرفن له مكانا في العالم البعيد .

نور عليها شراء ماتحتاجه نجوى والذي ستكتبه في ورقة لها حسما لاي خلاف قد يحدث في الليل ونجوى عليها كل عمل البيت هي الوحيدة التي يمكن الاعتماد عليها في العمل الشاق اما سلوى فستذهب الى حلواني قديم محله ينام بين بواكي شارع محمد على يصنع للاسرة تورتة من نوع خاص كان يصنعها للجد والاب يعرف طلب الاسرة والتورتة التي يصنعها على شكل قلب والام تساعد نجوى في أي عمل طول النهار .

نجوى كانت سعيدة العمل الشاق والصخب والعمل اليومي سيعفيها من التفكير في المفاجأة التي حدثت لها بالامس وصلها على عنوان عملها خطاب بالامس ظرف سميك شكله الخارجي يقول انه لايوجد ورق بداخله فتحته فوجدت فيه شريطا على الظرف الخارجي اسمها . وعنوان عملها وخلف الظرف دقة خاطفة رجفة اصابت جسمها وقبل ان تفكر في سماع الشريط كانت تعرف أنه منه من أحمد .

في العمل وقبل العودة الى البيت استمعت الى جزء من الشريط كلمات أحمد الرجل الوحيد الباقي في هذا العالم كلوم عن النساء الجزء التي استمعت له كانت مساحات الصمت فيه اكثر من الكلام وكانت الشهقات اكثر من أصرف الكلمات المعروفة وبين الكلمة والاخرى كانت تمسح الدموع دافئة وحتى الكلمات كانت خليطا من الرسائل لهن ووصف حالته والرغبة في العودة .

احتارت نجوى ماذا تفعل بهذا الشريط اختلجت في قلبها مشاعر تعجز الكلمات عن وصفها كانت منفعله ومن شدة الانفعال لم تستطع ان تفكر في الامر جيدا جاء الشريط والجراح طرية وديدان الجرح الغائر تستعد للحركة والاستيقاظ مرة واحدة كل سنة هل تعتبر الامر سرها الخاص ام تجعله جزءا من احتفال الغد فزعت من الفكرة الدموع في البيت يمكن أن يعرف الانسان القطرة الاولى منها فقط ولكن بحر الدموع لاتكون له نهاية ابدا .

اخذت نجوى الشريط معها الى البيت خبأته في ركن لها من دولاب جماعي تشترك فيه مع شقيقتها وأجلت التفكير فيما ستفعله به إلى مابعد كان الامر صعبا وكان يدق حياتها بعنف لم تعرفه من قبل فكرت وتعبت من التفكير ولم تشأ ان تفاتح أحدا من البيت بالامر سيبقى الشريط سرها الخاص .

البقية الخميس القادم





مدرسة الزهراء بشربين

تواسى الاستاذ مدحت عيسى ناظر المدرسة لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه .

■■

تقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الزميل مصطفى النجار وكيل منية النصر التجارية الاحزان لوفاة والده

■■

مدرسة بلقاس الاعداديه للبنين

اسرة المدرسة تواسى الزميله صفيه عبدالصبور لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

■■

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميلين عوض الفضالى لوفاة والدته وصلاح شفيع لوفاة كريمته للفقيدين الرحمه .

الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس الاعلى للصحافة

هيئة المكتب والاعضاء والعاملون بالامانه العامه ينعون ببالغ الاحزن والاسى المرحومه .

شقيقة الدكتور خليل صابات عضو المجلس الاعلى للصحافة

رحم الله الفقيده رحمه واسعه والهم ذويها الصبر والسلوان .

■■

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية

تشاطر الزميل رشاد مطر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه والمغفرة

■■

مدرسة ببيان المشتركه ب

تشاطر الزميل محمد ابراهيم خليل الاحزان لوفاة والدته وللاسره العزاء .

مدرسة مطوبس التجارية تشاطر الزميلان حمدى فليفل لوفاة والده ومحمد جاويش لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمه .

■■

اسرة مدرسة الشهيد ممدوح الصرى بسوق تشاطر الزميل رضا حمام الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

■■

قسم كفر مجر التعليمى ومدرسة عاطف سالم بدمنكه يشاطرون الاستاذ محمد السيد افندى سالم الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسرةالعزاء

■■

الدبوسى الاعداديه

تشاطر الزميله حميده الدنف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه والغفرة .

اتحاد معهد السنطه الدينى

يشاطرون الطالب احمد حامد غازى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

■■

مؤسسة النصر بالسنطه

تشاطر الزميله نجوى الشمشاوى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

■■

بنك قرية اولاد عزاز

يشاطر الزملاء عزت حساتين المدير لوفاة عمه وهاشم محمد هاشم لوفاة عمه وحماه وللاسرتين العزاء .

■■

ميت حواى الاعداديه بنات

تنعى الحاج على باز والد الزميل مصطفى وصهر الزميل محمود حمزه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

ادارة التعاون الزراعى بطلخا والجمعيه المشتركة يشاطرون المهندس محمد الازلى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

■■

مدرسة سلامون الاعداديه تشاطر ناظر المدرسة على المنسى لوفاة والدته .

■■

توجيه المعامل بادارة السنبلاوين التعليميه يشاطرون الاستاذ محمد الجدامى الموجه بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

■■

فوه الثانوية بنات يشاطرون الزميل حمدى عباس الدباح احزانه لوفاة والده .

■■

مدرسة إتشاص الثانوية تشاطر الزميلة مها منشاوى الاحزان لوفاة والدها .

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يحيى المستشار محمد محمود ابو المعاطى والمهندس صبرى محمود ابو المعاطى المدير العام بورش الانتاج بالعباسية بهيئة السكه الحديد والمهندس نجيب والمهندس عصام ذكرى الاربعين للمرحومه السيده الفاضله والدتهم .

ذكيه ابراهيم الديرى

مساء اليوم الخميس بمنزل الاسره بالرياض دقهلية . ويتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الكريمه سواء بالحضور او البرق او النشر من القضاه والمستشارين وكبار الشخصيات بالسكه الحديد .. لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم وانا لله وانا اليه راجعون .

■■

نادى السكه الحديد

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى السكه الحديد بالقاهرة وكل الرياضيين والعاملين بالنادى وفريق كرة القدم وجهازه الفنى يشاطرون المهندس صبرى محمود ابو المعاطى المدير العام بورش الانتاج بالعباسية لوفاة والدته للفقيده الرحمه ولكم الصبر والسلوان

■■

مدرسة نجع الكوم باولاد عليو تنعى فقيدها حمدان محمود عبدالله المدرس بالمدرسه وللاسره العزاء .

■■

مدرسة فارسكور الزراعيه تنعى والدة الزميل ابراهيم طالب للفقيده الرحمه .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم بشرى عبدالله جرجس

تشكر الاسرة كل من واساهم وتدعوهم لحضور قداس ذكرى الاربعين اليوم الخميس فى الثانية صباحا بكنيسة القديسه العذراء بمسره بشبرا مصر .

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة بورسعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة

جلسة الاحد ١٩٩٠/٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا

هدية عام ١٩٩٠ من المحافظة

عدد ١٨ قطعه ارض فضاء

مساحات مختلفة بمواقع متميزه بارض الجولف تقسيم المقاولون العرب طريق النصر مساحات من ٣٤٠م² الى ٣٩١م² وبمواقع جديده متميزه لاول مرة .

١٠٠ محل بمساحات مختلفة

بأحياء محافظة بورسعيد .

تطلب الشروط من المحافظة الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ الاسماعيلية ت : ٦٦٠٠٣٦ بورسعيد ٢٣٩١٣١ السيارة ت ٠١٠/٢١١٢٤٧٠

صندوق التأمين الخاص بضباط الشرطة

١١ ميدان السيده زينب القاهرة ت : ٣٩١٣٤٣٦ - ٣٩٠٠٣٣١

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى

بموقع هام لن يتكرر

ببرج الشرطه تقاطع شارعى الجمهورية واحمد شوقى - بمحافظة بورسعيد - امام القناة مباشرة .

للتمليك

اولا - ٧ مكاتب ادارية وتجارية مساحات مختلفة .

ثانيا : فندق مكون من طابقين بمصعد مستقل وملحق بها كافتيريا مكون من ٢٠ غرفة محلق بكل منها حمام بصالون .

جلسة البيع الاثنين ١٩٩٠/٢/١٩

الساعة ١٢ ظهرا بموقع العقار تسهيلات كبيرة فى السداد لمدة خمس سنوات ..

تطلب كراسة الشروط من ادارة الصندوق وموقع العقار ببورسعيد الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ وبورسعيد ٢٣٩١٣١ السيارة ت : ٠١٠/٢١١٢٤٧٠

■■■

محافظة البحيرة

مديرية الزراعه بدمنهور تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاحد ١٩٩٠/٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الزراعه بدمنهور موتوسيكلات وسيارات مازدا بيك اب ونصف نقل وحفارات ومخارط وبطاريات وكاوتش خارجى وخرده وكهنه متنوعه عدد ٦٠٠ شجرة كازورينا وكافور .

تطلب كراسة الشروط مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام — ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

وظائف خالية

اعــــلان

تعلن المستشفى التخصصى بجامعة عين شمس عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :

اولا : المجموعة النوعيه لوظائف الطب البشرى :

١ - طبيب ثالث للعمل بوحدة الحوادث والطوارىء . بالدرجة الثالثة . الاختبار ١٩٩٠/٢/٢٦

الشروط :

- ان يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية طب جامعة عين شمس
- قضاء سنة امتياز التدريب .
- ان يكون المتقدم حاصل على ماجستير الباطنه العامه او ماجستير لامراض القلب .

ثانيا : المجموعة النوعية الفنية لوظائف التمريض والصحه العامه

١ - فنى تمريض رابع للعمل بوحدة الطب الطبيعى . بالدرجة الرابعه . الاختبار ١٩٩٠/٢/٢٥

الشروط :

- الحصول على دبلوم التمريض نظام الثلاث سنوات
- الحصول على دبلوم التخصص فى العلاج الطبيعى .

٢ - فنى اشعه رابع . بالدرجة الرابعه . الاختبار ١٩٩٠/٢/٢٤

الشروط :

- مؤهل فنى متوسط مناسب لطبيعه العمل
- تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المستشفى التخصصى بجامعة عين شمس بادارة شئون الافراد بمبنى المستشفى التخصص بجامعة عين شمس بشارع الخليفه المأمون بجوار كلية التجاره بالعباسية بالقاهرة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ويرفق بالطلبات صورة الشهادات المطلوبة حيث لن ترد الاوراق المقدمه وعدد ٤ صور فوتوغرافيه حديثه وملف لحفظ الاوراق والموظفون يتقدمون بموافقة جهة اعمالهم على نقلهم فى حالة ترشيحهم حيث يطبق القانون رقم ٧٨/٤٧ وتعديلاته فى التعيين والنقل هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد الاعلان

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه ببورسعيد بتأييد حكم محكمة اول درجة ضد محمد فاروق المغربى فى القضية ١٩٨٩/٢٥٩ مستأنف بتغريمه مائة جنيه ونشر الحكم لعرضه اغذية فاسده (مياه غازيه)

■■■

حكمت محكمة منفلوط المستأنفه بجلسة ١٩٨٨/١٢/٥ ضد المتهم على جلال بتغريمه ٣٠٠ ج لغشه لحوم

■■■

وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى هيئة القطاع العام للتنمية الزراعيه

شركة جنوب التحرير الزراعيه

تعلن الشركة عن بيع كمية من ٢.١ طن لبن بقرى ٢٥٠ كيلو لبن جاموسى يوميا وذلك بجلسه المزاد العلنى يوم الاحد ٩٠/٢/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمجمع الشركة بمركز مدر ويشترط لدخول المزاد تقديم البطاقة الضريبية وسداد تأمين وقدره ١٠٠٠ جنيه ويستكمل الى ٣٠٠٠ ج فى حالة الرسو والتعاقد ينتهى فى ١٩٩٠/٦/٣٠

ممارسات

شركة مضارب رشيد

احدى شركات هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

تعلن عن :

بيع مشتقات الانتاج بوحدتها برشيد وادكو وفوه والمحموديه فى ممارسة عامة تحدد لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٧ بمقر مضرب رشيد الحديث بمدينة رشيد .

تطلب كراسة الشروط مجانا من القطاع التجارى البر القبلى ص . ب : ٨٥٤ النزهه اسكندرية

للبيع

شركة الدلتا للغزل والنسيج

٦ شارع الجلاء بطنطا

تعلن الشركة عن بيع عوادم اقطان واسطبات (طنطا - زفتى) وذلك عن طريق مظاريف مغلقة يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٢/١٤ ترسل العطاءات بالبريد المسجل باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع البيع ويكتب على المظروف مزايده رقم ١٩٩٠/١ واخر موعد لوصول العطاءات الساعة ١١ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/١٤ ولن تقبل العطاءات المقدمه باليد .

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعه بتأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه فقط الفان جنيها لاغير تسدد نقدا بخزينة الشركة قبل الميعاد المحدد لفتح المظاريف وصوره من البطاقة الضريبية . وعلى الساده المتقدمين بالعطاءات الحضور للشركة يوم فتح المظاريف وذلك لرفع التأمين الى ١٠٪ من القيمة فى حالة رسو العطاء وفى حالة عدم الحضور وسداد التأمين النهائى لن يلتفت الى العطاء المقدم وتطلب كراسة الشروط من ادارة البيع بالشركة

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

شركة مواد الصباغه والكيماويات

كفر الدوار

تعلن عن المناقصات العامه التالية :

١ - المناقصة العامه رقم ٨٩/٥ - ١٩٩٠ عن بلوف استنلس استيل وصنابير كربونى والمحدد لفض مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٢٦ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

٢ - المناقصة العامة رقم ٨٩/٦ - ١٩٩٠ عن مواسير حديد سيملس واستنلس ستيل والمحدد لفض مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٧ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحريه اسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة ٨ شارع شامبليون القاهرة مقابل سداد القيمه المذكوره بعاليه وطلب مدموغ بخمسة وثلاثون قرشا لاغير وترسل العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى ٤٨ طريق الحريه اسكندرية مكتب بريد صفيه زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الساعه الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف المبين بعاليه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وبتأمين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف

مزادات

الشركة العامة لخدمات الدواجن

- بقصر يوسف كمال بالمطريه
- بيع بالمزاد العلنى
- الاربعاء ٢/٢١ - ١٠ ص
- ٢٥٠ الف جوال
- خيش تعبئة فول الصويا .
- ٢ ½ ليرة مستعملة
- البيع والتسليم على مدار العام
- المعاينة بمصنع استخلاص سندوب
- ٣ خلاط علف بالكامل
- ٩٣ طن اجولة بلاستيك .
- ٢ سير ساقية بالقواديس .
- وبريمه تموين - الة تصوير

المعاينة بمصنع مركزات السواح والمطرية - ١٠٠٠٠ ج تأمين ٤٣٪ عربون وللاستعلامات .

- من مكتب مؤسسة
- الخبير المثمن
- شكرى ميخائيل سلامه

٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤ الخبير عزت مصطفى وشكرى وهبه

■■■

محافظة الشرقية

رئاسة مركز ومدينة ديرب نجم

تعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع الدكاكين بالمجمع السكنى بحى مبارك بمدينة ديرب نجم اسفل العمارات السكنيه منخفضة التكاليف مساحات مختلفة لاستغلالها فى النشاط التجارى

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بديوان رئاسة المركز موعدا لاجراء جلسة المزاد ويشترط .

١ - سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه كتأمين ابتدائى لدخول الجلسة يستكمل الى ٣٠٪ من الثمن الاجمالى فى حالة رسو المزاد .

٢ - ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها

ويمكن لراغبى الشراء المعاينه يوميا على الطبيعه تعتبر احكام اللائحه التنفيذيه للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لهذه الشروط . ٩٠/٢١١٠

عطاءات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى - القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

الحاقا للاعلان المنشور بخصوص المناقصة العامه رقم ٣ لسنة ٨٩/٩٠ بخصوص عملية استيراد ورق ترشيح لمصنع القناطر الخيرية والمحدد لها جلسة ١٩٩٠/٢/٥

نرجو الاحاطه بأنه قد تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف لجلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بعاليه مع سريان باقى شروط الاعلان على الساده المتقدمين مراعاة ذلك .

■■■

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون ، الشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٩٠/٣/١٠ عن توريد :

- قطع غيار اصليه لسيارات اتوبيس نصر ثقيل طراز ٨١١ .

وحتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٣ عن توريد :

- قطع غيار اصليه لسيارات اتوبيس فولفو .

والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وقيمة النسخة من المناقصة الاولى ٧٠ جم (سبعون جنيها) وقيمة الثانية ٢٠ جم (عشرون جنيها)

وتطلب اى منها على حده بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرش علاوة على مبلغ ١.٥٠٠جم اجر بريد للمناقصة الاولى و ٥٠ قرش للثانية فى حالة طلب ارسالها بالبريد . ويجب سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء قبل فتح المظاريف .

مناقصات

الهيئة المصرية العامه لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا

اعلان مناقصة مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٧ مارس ١٩٩٠ عن العمليات الاتى بيانها :

١ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة مصرف حمد لزمام ٦٠٠٠ فدان بمركزى دشنا ونجع حمادى محافظة قنا .

٢ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الحاج عبدالله لزمام ٣٩٠٠ فدان بمركزى قنا ودشنا محافظة قنا

٣ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة ابومناع زمام ٢٤٠٠ فدان بمركز دشنا محافظة قنا .

ويمكن الحصول على نسخة من العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيها واحد اجرة البريد لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليم لكل عملية على ان يوضح بها البيانات اللازمة عن طالب العطاء .

ويمكن الاطلاع على رسومات كل عملية بالادارة المذكورة فى اوقات العمل الرسميه ومدة كل عملية حسب الاتى :

١ - عملية منطقة مصرف حمد للصرف المغطى لزمام ٦٠٠٠ فدان (ثلاثون شهرا)

٢ - عملية منطقة الحاج عبدالله للصرف المغطى لزمام ٣٩٠٠ فدان (اربعة وعشرون شهرا)

٣ - عملية منطقة ابومناع للصرف المغطى لزمام ٢٤٠٠ فدان (ثمانية عشر شهرا)

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين موقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته للقطاع الخاص لايلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ كتأمين نهائى - مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث تكون قد تم تجديدها بعد الخمس سنوات المقررة .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته الاجمالية غير مشروطه باية اشتراطات وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى .

وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ومستوف بالبيانات المذكورة . ٩٠/٢٠٩٣

■■■

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك عن عملية انشاء خزان ارضى بمحطة المياه الرئيسية (الوابورات) وتحدد يوم الاحد ١٩٩٠/٢/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف وبمقر رئاسة مركز السنبلاوين وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ قدره ستون جنيها ويصحب العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى قطاع خاص والسجل التجارى وسابقة اعمال للمقاولين الغير مقيدين وكذا تأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء المقدم ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان فيما لم يرد بشأنه نص فى هذا الاعلان وتظل العطاءات سارية لحين البت فى العملية . ٩٠/٢١١٣

تفليسات

اشهر افلاس محمد محمود على احمد وتحدد ٨٥/١/٣٠ للتوقف ١٩٩٠/٢/١٠ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى .

مناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

مصانع ياسين

احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه الموضحه بعد .

- توريد صناديق كرتون وفواصل جلسة ظهر يوم ١٩٩٠/٢/٢٤

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات والمخازن بمصانع ياسين بشبرا الخيمه خلال مواعيد العمل الرسميه مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة تزاد واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

يسدد تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

■■■

يعلن حى وسط الجيزه خلف مسرح البالون بالعجوزه عن المناقصة رقم ٩٠/٨٩/٨٦ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاحتياجات السنويه لصيانه الطرق . من البلاط بانواعه - البردورات بانواعها - الخلطه الاسفلتيه - الرمال - الدقشوم

وذلك بالشروط الاتية :

١ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى غير مشروط سارى المفعول لمدة شهرين تزاد القيمه الى ١٠٪ من قيمة العطاء لمن يرسو عليه التوريد ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى .

٢ - يرفق صورة من البطاقة الضريبية مسدده .

٣ - يرفق صورة من القيد بالسجل التجارى .

٤ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالحى على عرض حال تمغة مقابل ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة .

٥ - تخضع هذه العملية لكافة مواد القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم العقود والمشتريات ولائحته التنفيذية .

٦ - تعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٣ وذلك بادارة العقود والمشتريات بالحى .

■■■

محافظة المنوفيه

مديرية الشئون الصحيه

تعلن عن مناقصة عامة لتنفيذ شبكة لتوزيع الغازات الطبيه بمستشفى منوف العام وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية القديمه بشبين الكوم . فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم للمديرية لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠ جنيها يضاف اليها مبلغ ٣ جنيه فى حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ من اجمالى قيمة العملية تزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة البريديه .

٩٠/٢١٠٥

احكام قضائية

صدر حكم محكمة دمنهور الابتدائية ١٩٨٩/٣٩ بافلاس شركة نجمة دمنهور بدمنهور وحكم محكمة كفر الدوار الكلية ١٩٨٨/٢٦ بافلاس التاجر حسن السيد زلهف والاتصال بوكيل الدائنين المحاسب والمصفى القانونى فاروق الشفه عطفه نصره اول شارع ابو الريش . ت : ٣٢٥٦٩١ دمنهور

وزارة التعمير والمجتمعات الجديده والاسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديده جهاز تنمية مدينة ٦ اكتوبر المدخل - الكيلو ٢٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوى

يعلن الجهاز عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٤ سيارة نصف نقل بضاعة حاضرة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة تقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣ موعد فتح المظاريف .

ويتم سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كتأمين نهائى .

تخضع المناقصة لاحكام القانون ٨٣/٩ ولائحة مشتريات الهيئة .

■■■

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديده والاسكان والمرافق هيئة القطاع العام للاسكان

شركة مصر الجديده للاسكان والتعمير

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى مصر الجديده

مناقصة عامه

تطرح الشركة عملية انشاء خطوط مياه بديله وتوصيلها باول طريق السويس بمنطقة الماظه

تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/٢٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن قسم عقود الاعمال بالعنوان عاليه وتطلب مستندات العملية من مخزن الادارة العامة بذات العنوان المذكور بموجب طلب مدموغ فئة خمسة وستون قرشا وسداد مبلغ وقدره ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها لاغير للنسخة الواحدة وعلى ان يرفق بالعطاء الاتى :

١ - صوره البطاقة الضريبية معتمده باخر اقرار ضريبى .

٢ - صورة من شهادة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده .

٣ - سابقة اعمال معتمدة من جهات رسميه فى ذات الاعمال

٤ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند الرسو وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

■■■

مركز البحوث الزراعيه

معهد بحوث الاراضى والمياه

مشروع تدعيم بحوث الاراضى والمياه

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المخازن والمشتريات بالمعهد بشارع الجامعه بالجيزه عن توريد اجهزة علمية وكمبيوتر والات رى جلسة يوم الاربعاء ١٩٩٠/٣/١٤ وثمن النسخة ١٥ جنيه .

على من يرغب الدخول فى المناقصة تقديم طلب ممغوغ فئة ٦٥ قرشا مقابل استلام نسخة من الشروط نظير سداد المبلغ المحدد مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ٩٠/٢٠٥٩

مناقصات

مشروع برنامج الغذاء العالمى إمتداد ٢٢٧٠

إعلان عن مناقصة عامة

يعلن مشروع برنامج الغذاء العالمى إمتداد ٢٢٧٠ عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العملية الاتية :

١ - أعمال عملية إنشاء مظلات واستكمال مشحمة بالجراج بمطروح .

جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/١٥ .

قيمة النسخة ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) تعقد الجلسة بمقر المشروع بمطروح بمبنى تعمير الصحراء سابقا الساعة الثانية عشرة ظهرا .

لاتقل صلاحية العطاء عن ٤٥ يوما من تاريخ جلسة فتح المظاريف .

يورد تأمين إبتدائى ١٪ من إجمالى العملية تأمين إبتدائى تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء للمشروع الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب كما لايقبل أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد . يزاد ٢ جنيه عند طلب النسخة بالبريد .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة التموين بالمشروع بمرسى مطروح مبنى تعمير الصحارى سابقا أو مكتب المشروع بالاسكندرية ١٣١ شارع بورسعيد الدور الثالث ميدان الابراهيمية .

مزايدات

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامه للشئون المالية وذلك فى مزايدات عامة بمظاريف مغلقة الاستغلالات الاتية

١ - استغلال مقصف شاطىء السراى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة . جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا ولمدة موسمين صيف ٩٠ . ١٩٩١

٢ - استغلال مقصف شاطىء سيدى بشر ١ مزايدة عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا ولمدة موسمين صيف ٩٠ . ١٩٩١

٣ - استغلال مقصف شاطىء سيدى بشر ٢ مكرر مزايدة عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا ولمدة موسمين صيف ٩٠ . ١٩٩١

٤ - استغلال مقصف شاطىء المندره مزايدة عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٣/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا ولمدة موسمين ٩٠ ، ١٩٩١

والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضه تمغة فئة ٦٥ قرشا على ان يرفق بها صورة البطاقة الضريبية وعلى ان يكون مقيد بسجلات هيئة تنشيط السياحه ولن يتم سحب كراسة الشروط دون ان ترفق هذه المستندات .

كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠٠ جنيه (عشرة الاف جنيه) لكل عملية على حده والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحه اعلاه . ٩٠/١٩٦١

مديرية الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء مقر ادارى لمنطقة قلين بناحية مدينة قلين وتحدد الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا لعقد لجنة فتح المظاريف بمقر المديرية بكفر الشيخ ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات نظير ١٠٠ جنيه مائة جنيه مع مراعاة ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يكمل ٥٪ عند رسوه ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص سارى المفعول وسابقة الاعمال .

■■■

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور

الشئون المالية ـ العقود

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية تطوير المستشفى القروى بالروضة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود نظير مبلغ ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها) ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢٢ وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين إبتدائى ١٪ يكمل إلى ٥ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال .

■■■

مديريه الاسكان والمرافق بالاسماعيلية

قسم العقود

اعـــلان

عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص

تعلن المديرية عن انشاء سور مبنى شرطة النجده وبوابتين بمحافظة الاسماعيلية .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٧ موعدا لفتح مظاريف العملية عاليه ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها بخلاف ٧٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد .

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة ٩٠/٢٠٨٧

اشياء مفقودة

فقد ايصال رقم ١١٠٥ باسم محمد زاهر هاشم بتاريخ ١٩٧٩/٤/١١ لصالح جمعية صقر قريش وجده .